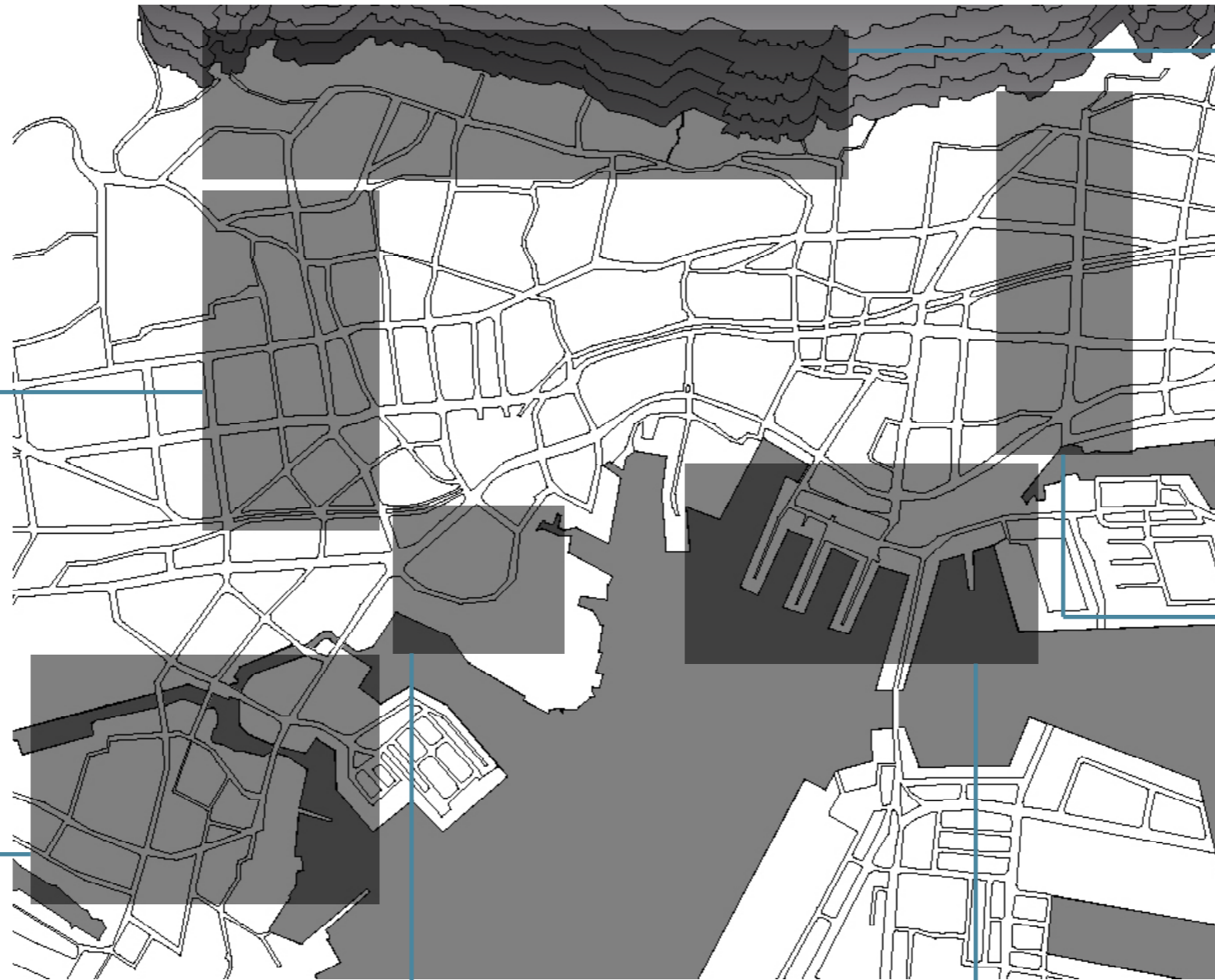


Territoire d'étude : sites et enjeux

Les principaux enjeux abordés tout au long de l'activité seront liés à l'environnement, au patrimoine (préservation et mise en valeur), au cadre de vie et à sa requalification, au paysage urbain identitaire et au développement durable. Avec les représentants de la Ville de Kobe et des universités japonaises participantes, les problématiques d'aménagement de la Ville de Kobe ont été identifiées et six sites spécifiques ont été retenus pour l'élaboration de projet de design urbain pour le développement de Kobe. Les enjeux à prendre en considérations pour chacun des sites ont également été identifiés afin de cadrer les interventions.



Ancienne rivière Minato



Caractérisation urbaine:

Axe commercial en milieu urbain, axe important de circulation, rivière canalisée en interface urbaine, canalisation patrimoniale.

Enjeux

- Déclin du centre commercial;
- Mise en valeur d'un espace historique (ancienne rivière et ancien centre urbain de Kobe);
- Reconnaissance d'un passé et de ses interfaces avec le quartier sud (District Nishide, Higashide) et la montagne;
- Réinventer un paysage urbain qui contribue à l'identité urbaine de Kobe.

Canal Hyogo



Caractérisation urbaine:

Espace industriel en reconversion, vestiges industriels, canal à valeur patrimoniale (rôle important dans le développement du port de Kobe), espace historique, espaces urbains en mutation.

Enjeux

- Revitalisation des abords du canal (récupération d'espaces publics et développement) et de son usage (activités aquatiques, etc.);
- Création d'un paysage urbain en utilisant l'environnement aux abords du canal, soit les opportunités de mise en valeur et de développement;
- Préservation du patrimoine et mise en valeur des ressources historiques et des canaux;
- Caractérisation et mise en valeur des transformations de l'usage et de l'occupation des espaces urbains;
- Création d'environnements mixtes : habitat résidentiel et industriel.

District Nishide, Higashide



Caractérisation urbaine:

Trame urbaine historique, morphologie urbaine et architecturale typique de l'histoire de Kobe, espace résidentiel, quartier identitaire, interface portuaire (chantier de réparation naval).

Enjeux

- Amélioration de la qualité du cadre de vie et de la densité urbaine de ce quartier résidentiel;
- Mise en valeur et développement d'un paysage urbain identitaire;
- Design communautaire utilisant les ressources locales.

Quais du Centre-ville



Caractérisation urbaine:

Zone portuaire désaffectée, front de mer historique de la ville de Kobe, façade maritime de l'ancienne concession étrangère.

Enjeux:

- Réhabilitation portuaire de ce front de mer pour un usage urbain contemporain;
- Réhabilitation des bâtiments historiques (mise en valeur et développement architectural);
- Amélioration des liens entre le centre-ville et les quais;
- Création d'un paysage de front de mer unique à Kobe.

Quartier sur les flancs de la chaîne de montagnes Rokko



Caractérisation urbaine:

Interface ville/montagne, contre fort des collines du mont Rokko, paysage emblématique de la Ville de Kobe, sentiers de promenade à flanc de colline, parc public (réservoir d'eau), espace sacré (cimetières et temples).

Enjeux

- Amélioration l'interface entre la zone urbaine et les collines du mont Rokko;
- Préserver le paysage des collines et mettre en valeur les points de vue du paysage;
- Création de réseaux d'espaces vert et public qui promeuvent l'expérience paysagère.



Vallée de la rivière Ikuta



Caractérisation urbaine:

Axe de circulation urbaine importante pour la Ville de Kobe, parc urbain (espace public linéaire), réappropriation de la rivière, entrée de ville (gare ferroviaire), interface urbaine des collines de la chaîne de montagne Rokko.

Enjeux

- Création d'une porte d'entrée pour la Ville de Kobe;
- Création d'un axe du paysage fluvial (rivière).



Faire le paysage renvoie au projet et au processus d'invention et de réinvention des lieux comme si nous étions à la recherche de sens nouveaux et en quête de perpétuelles actualisations de nos regards.

(P. Poullaouec-Gonidec, Les cultures du paysage in Traité de la culture, Ed. IQRC, 2002, Canada)