

Fiche 2

Un exemple de concours réalisé par la Ville de Montréal

La Bibliothèque du Boisé, arrondissement Saint-Laurent

La Bibliothèque du Boisé, conçue par le consortium d'architectes Cardinal Hardy, Labonté Marcil et Éric Pelletier, a reçu le Grand Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec en 2015.

Pour expliquer les raisons de son choix, le jury faisait le commentaire suivant :

« Le jury tient à souligner la vision de la Ville de Montréal, qui a permis que s'exprime la créativité dans un tel projet public à travers l'organisation d'un concours d'architecture.

Le projet lauréat, la bibliothèque du Boisé, montre en effet qu'une maîtrise d'ouvrage publique, peut-être lorsqu'elle fait appel à une procédure de concours, permet la réalisation d'un bâtiment magnifique. Cela doit donc être un véritable encouragement. Voilà un édifice très réussi, créateur d'espaces publics aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, et lui attribuer le grand prix était une évidence pour le jury. L'intérieur n'est pas qu'un assemblage de moments : chaque endroit, chaque mètre carré est magnifique, que l'on s'intéresse à la volumétrie, aux perspectives, aux détails du plafond, aux matériaux ou au mobilier. Un énorme travail a été fait pour prolonger cette excellence à l'extérieur. Le bâtiment est particulièrement bien intégré au site : il prend le paysage à bras le corps. Sa silhouette sculpturale est élégante, notamment grâce à sa vague de bois. De plus, ce projet certifié LEED platine démontre que la haute qualité environnementale peut contribuer positivement aux considérations esthétiques et à l'expérience architecturale. » (Extrait, Livret des gagnants, Prix d'excellence 2015 de l'Ordre des architectes du Québec, oaq.com)

Cette distinction, qui s'ajoute à plusieurs autres, est le résultat d'une démarche rigoureuse où le concours a été le catalyseur qui a permis de mobiliser l'ensemble des intervenants concernés à travailler solidairement à la poursuite d'un objectif commun : doter la collectivité laurentienne d'un nouvel espace public destiné à devenir un véritable lieu d'échanges et de découvertes et faire de ce projet un bâtiment-phare du redéveloppement du boulevard Thimens.

Le concours

Le concours d'architecture de la nouvelle bibliothèque, centre d'exposition et réserve muséale de l'arrondissement Saint-Laurent a été réalisé dans le cadre du Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques de la Ville de Montréal (programme RAC).

Type de concours : Concours de projet multidisciplinaire (architectes et ingénieurs) en 2 étapes avec sélection de 4 finalistes à la suite d'un appel de candidatures ouvert à l'échelle du Québec.

Le jury était composé de 7 personnes, dont une majorité d'architectes, sous la présidence de Lise Bissonnette. Un comité technique avait le rôle d'effectuer une analyse des prestations des finalistes et d'en faire rapport au jury.

Calendrier : 8 juillet 2009 / Lancement de l'appel de candidatures
10 septembre 2009 / Sélection des 4 finalistes par le jury parmi les 33 candidatures reçues
10 décembre 2009 / Sélection du lauréat par le jury

Coût : 332 922 \$ (1,26 % du coût total du projet de 26 352 433 \$)
255 000 \$ Rémunération des finalistes (85 000 \$ x 3, ce montant étant soustrait des honoraires du lauréat)
51 922 \$ Honoraires du conseiller professionnel
26 000 \$ Frais divers (jury, experts, etc.)

Les suites du concours

Étapes : 10 février 2010 / Présentation publique du projet lauréat
26 août 2011 / Début des travaux
9 septembre 2013 / Inauguration officielle du bâtiment
25 mars 2015 / Obtention de la certification LEED NC 1.0 – Platine

Les retombées

Prix et distinctions : **Le projet a reçu 12 prix et distinctions en design, en architecture, en gestion de projet et en développement durable.**

Fréquentation : La fréquentation dépasse les prévisions de clientèle effectuées lors de la planification du projet. Les projections faisaient état de 600 à 800 visiteurs par jour alors que la fréquentation se situe à 1200 visiteurs par jour avec des pointes à 2000 visiteurs par jour les fins de semaine (source : La Fabrique culturelle, La Bibliothèque du Boisé, Saint-Laurent, 2015).

Les facteurs de succès du concours pour la Bibliothèque du Boisé

- Une forte conviction de la part des élus et gestionnaires de l'arrondissement qui avaient déjà expérimenté la formule de concours et reconnaissaient qu'il s'agit d'un processus performant qui « tire la barre vers le haut » et permet d'atteindre une qualité supérieure.
- Une mobilisation importante de la part des élus et gestionnaires de l'arrondissement qui, stimulés par la démarche de concours, ont mis en place les ressources et les conditions nécessaires pour faire de ce projet une réussite : constitution d'une équipe interne dédiée au projet (bureau de projet), apport de ressources externes pour s'assurer d'une bonne gestion de projet (experts en finance, en droit, etc.), réalisation d'un exercice de réflexion interne en amont du concours permettant de développer une vision claire et partagée du projet et conduisant à l'adoption d'une charte de projet.
- Une volonté ferme de la part du bureau de projet de s'assurer du respect des 4 facteurs essentiels à la réussite d'un concours (voir fiche 6) :
 1. La réalisation d'études préalables et d'un programme sérieux;
 2. Le choix d'un conseiller professionnel compétent;
 3. La constitution d'un jury de qualité;
 4. La mise en place de conditions de travail qui soient respectueuses des concurrents.

Plus d'information sur ce projet sur designmontreal.com