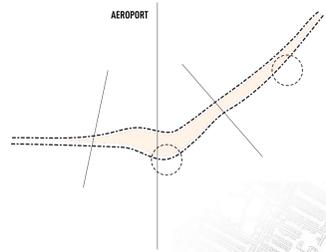
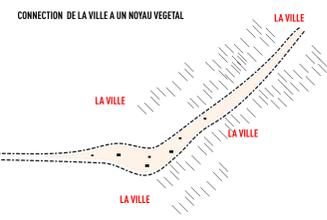
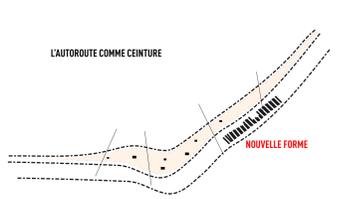
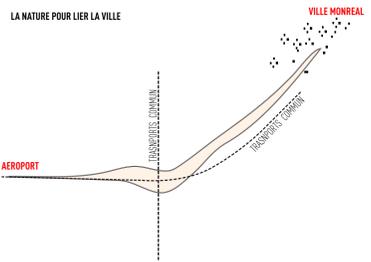


PARK CREATION....

LE vide comme porte d'entrée pour la ville de Montréal.

Nous voulons offrir à cette ville une nouvelle porte d'entrée qui reste dans la mémoire des hommes.

A travers ce geste radical, l'idée du projet est d'offrir à la ville de Montréal, une première image, une perception qui reste dans l'esprit. L'individu garde toujours une image, une odeur un climat une sensation du lieu ou il se trouve. C'est pourquoi nous voulions avant tout mettre l'accent sur l'impression la sensation, la mémoire d'un lieu. La question : comment offrir une entrée de ville est devenue plus claire au moment où nous nous sommes posé la question suivante: quelle est l'image de Montréal, sa particularité, son caractère, la première chose à laquelle nous pensons lorsqu'on nous parle de Montréal? La réponse fut les variations des saisons qui sont très marquées. Puis la deuxième question fut la suivante comment permettre cette variation d'être visible et ressentir au fil du temps qui passe? Nous avons pris l'option de répondre à cette question, à travers un geste qui est radicale et au même temps qui répond à l'échelle de la ville. La nature nous a semblé être l'élément majeur. Car la nature se transforme au fil des saisons, du temps qui passe du mouvement, la nature fait évoluer le paysage, les sensations que l'homme trouve dans ce contexte. De plus la nature joue un rôle important dans l'organisation de la ville. Ici, dans notre proposition, nous voulions également rapprocher la ville et son entrée. Ce geste nous permet non seulement de connecter la ville de manière naturelle, mais il permet aussi d'unifier et d'organiser la composition urbaine. La particularité de ce parc réside aussi dans son contenu. Au sein du parc, nous avons pris l'option de conserver certains bâtiments afin de leur offrir une nouvelle vie: centre culturelle, campus, atelier, administration. Un parc qui permet aux habitants d'être toujours en étroite liaison avec la nature, mais également d'abriter des programmes en grande partie public. Nous simplement nous voulions offrir à cette ville un espace vide pour créer une nouvelle porte d'entrée qui reste dans la mémoire des hommes.



RD323