

- Bonsoir Kassem ! (Bonsoir Kassem)

- Bonsoir 'pa !

- Alors, ce nouveau centre de football il est comment ?

- C'est du soccer papa... Ah ben il est vraiment bien, 1000 fois mieux que le vieux terrain ! Déjà il faut pas marcher quatre heures pour y arriver, le bus s'arrête juste à la place devant l'entrée. Puis y a un grand terrain de soccer sur la longueur, mais aujourd'hui on s'est entraîné au soccer à 7 sur la largeur, les quatre terrains étaient remplis. Tu sais qu'y a même des arbres à l'intérieur, c'est plein de lumière qui rentre par les côtés du toit et les grandes fenêtres au-dessus des gradins, on se croirait comme quand on joue dehors en été...

- Oui c'est ce qu'ils disent ici dans le journal : « Les architectes ont créé un toit flottant sur une structure évoquant des arbres. Celle-ci est composée de tripodes de colonnes de bois et d'acier reliées entre elles, afin de réduire le diamètre qu'aurait nécessité une colonne conventionnelle. Ces colonnes viennent supporter à des niveaux différents d'immenses poutres en V en bois qui dissimulent toute la mécanique et l'électricité. L'usage de poutres en caisson, augmentant notamment la stabilité à la torsion, permet de franchir l'immense portée avec une hauteur de poutre proportionnellement assez réduite, tout en supportant le toit végétal. Le choix de l'épinette noire, essence locale dont la texture tachetée de points noirs n'est pas sans rappeler un ballon de soccer... »

- Pffff

- Attends, attends, tu n'as pas de patience... Ah voilà, c'est ici : « Un mur rideau, dont le motif hexagonal évoque lui aussi le ballon de « soccer » constitue les façades sud-est, sud-ouest et nord-ouest du bâtiment. Recouvert de panneaux pleins, translucides ou transparents, il s'opacifie dans sa partie haute. Couplé à la végétation extérieure et intérieure, il permet de gérer les apports solaires et lumineux en été comme en hiver, sans qu'aucun rayonnement direct n'atteigne jamais le terrain. L'extraordinaire luminosité intérieure provient de la façade nord-est, entièrement ouverte sur le parc... »

- Ouais ouais, c'est le côté où il y a les gradins, les vestiaires aussi, enfin tout quoi... Les vestiaires sont cools. Ils sont ouverts des deux côtés par des murs en verre, mais qu'on voit pas au travers. En plus, on peut sortir directement pour aller courir dans le parc avant l'entraînement. En passant devant, j'ai vu l'équipe de Diego, ils s'entraînaient à la salle de muscu, trop bien !

- Aaaahh, Diego c'est un pro, il va falloir t'entraîner plus sérieusement si tu veux jouer avec leur équipe ya ouldi ! (ah mon fils)

- Ouais... Je suis passé voir la femme de l'Association Concordia après le match pour voir c'est quand la prochaine sélection... Elle m'a dit qu'ils savent pas encore. Ils ont des beaux bureaux en tout cas. C'est juste derrière les vestiaires, tout transparents, avec la vue sur le parc.

- En tout cas, quand je passe devant en voiture en rentrant le soir je le trouve très beau ce centre, avec toute la lumière qui sort des fenêtres de la façade avant, et sur le côté des grandes boîtes.

- Du côté du terrain extérieur y a beaucoup de lumière aussi, mais il faut être dans le parc pour le voir. Il est bien protégé par la butte, on entend même pas le bruit de Papineau.

- C'est comme ils disent dans le journal, il y a plein de séquences « qui viennent enrichir la perception cinétique depuis l'avenue Papineau »... On voit même les jeunes jouer quand on passe à côté de la troisième boîte. Ça me donne envie de recommencer... Je vais en parler avec 3mi Mahmoud (3mi = tonton, terme affectueux), il m'a dit qu'il y avait un club de vétérans !

- Z3ama tu vas jouer au soccer !?! (expression dubitative qu'on pourrait traduire par "genre")

- Bien sûr, pourquoi pas ?!! Je jouais avec Mahmoud au pays quand on était plus jeunes...

Lui il habite juste en face, ça fait longtemps qu'on en parle. Il avait peur d'avoir trop de lumière la nuit et un immense écran devant chez eux quand il a su qu'on allait construire un stade. Mais hier il m'a dit qu'il est pas gêné par la lumière, elle sort presque pas en direction des maisons. Et que le bâtiment paraît pas écrasant grâce aux façades qui montent et qui descendent, au talus et aux arbres devant...

Il a du lire l'article dans le journal. Ils disent : « Le centre a été conçu comme un projet de paysage, comme une extension du parc. Les formes de ses grandes toitures vertes se retrouvent dans le traitement du sol, aussi bien au niveau de l'esplanade et du stationnement, que le long de Papineau et sur le terrain de « soccer » ouvert. Le talus existant a été préservé au maximum, et mis à profit pour l'implantation des gradins extérieurs et pour enrichir par un jeu de plateaux la circulation intérieure qui fait le tour des terrains. Il est interrompu uniquement en quelques endroits pour insérer des éléments marquants ou ouvrir la vue sur l'intérieur depuis l'avenue. Au niveau des plantations, les arbres existants ont été préservés partout où c'était possible, et les arbres de valeur qui ont dû être déplacés ont été replantés sur le talus. Les rythmes induits par les différentes espèces de végétaux reprennent les lignes du terrain extérieur ou encore celle des toitures. Quatre jardins pluviaux permettent d'infiltrer dans le sol les eaux qui ruissellent des toits en pente, après avoir assuré leur traitement naturel. Un trop plein alimente des réservoirs destinés aux toilettes. Les stationnements de 215 places, sont dotés d'un revêtement très perméable qui réduit de beaucoup le ruissèlement. Lors de fortes précipitations, les rejets sont dirigés dans une série de jardins d'infiltration et d'épuration. En fait, le site complet gère naturellement les eaux de ruissèlement pour tenter de conserver des rejets vers l'éégout comparables à ceux du site avant son développement. Aussi, l'eau ultimement retournée au réseau pluvial est plus propre, libérée de bien des contaminants. Tout l'aménagement extérieur fait appel au concept de zéropaysage...

- Mais non baba, pas « zéropaysage », « xéropaysage »... Ça veut dire que les végétaux sont choisis et implantés de telle sorte qu'ils trouvent leur nourriture et l'eau dans leur environnement naturel, sans qu'on doive les entretenir.

- Comment ça... ah oui tiens, tu as raison. Mais comment tu sais ça toi binti ? (ma fille)

- Ben... cette après-midi on était assises sur le belvédère devant le centre avec Pilar, Carlie et Marie-Eve. On a rencontré une dame qui visitait, une architecte. Elle nous a dit qu'elle était venue de Suisse pour revoir Montréal et découvrir notre parc qu'elle avait vu dans des revues. Elle était très gentille, elle nous a tout expliqué et même invitées après pour un café au restaurant du centre !

- Un café, comme ça... Et tu as accepté ?

- Le « restaurant »... Le café à côté du dépanneur tu veux dire ?!

- Elle était drôle, tellement enthousiaste, elle s'exclamait devant tout ce qu'elle voyait ! Elle disait que d'en bas dans le parc c'était « grandiose » le contraste entre l'horizontalité des couches de la falaise et les pans de toitures et de verre inclinés, qui rappellent aussi les pans d'une paroi. Un « signal fort, une vraie invitation » pour les promeneurs. C'est vrai que c'est intéressant l'architecture quand même... Le bâtiment en fait il évoque les strates de la carrière, qu'on aurait retourné à la verticale. Ou quatre grosses pierres posées les unes à côté des autres...

- Quatre grosses pierres... n'importe quoi ! C'est juste les quatre terrains de mini-soccer c'est tout !

- Moi j'adore l'esplanade avec les rampes et le jardin en tout cas. Il y a des petites expos dans les kiosques et plein de gens qui passent par là pour rentrer dans le parc.

Avec les filles on s'assied toujours sur le belvédère en haut des escaliers. On voit bien la falaise et le lac en-dessous, c'est trop beau ! Y a même un des toits en pente qui descend jusqu'au sol et se prolonge par des roches, comme le lit d'une rivière, jusqu'au bord de la falaise...

Mais à l'intérieur j'étais pas encore rentrée. On s'est promenées partout avec Françoise. Elle trouvait génial que l'esplanade fasse rentrer les gens par le niveau haut. Après elle s'est extasiée devant les escaliers... C'est vrai qu'ils font vraiment penser à une carrière, en couches de pierre, et en zigzag comme les pistes des camions. On s'est promenées dans la « rue intérieure » qui longe les gradins jusque de l'autre côté du bâtiment. C'est complètement fluide ! La rue est délimitée d'un côté par les colonnes, et de l'autre par les toits et façades. Il y a aucun murs, tous les espaces sont « générés par les dilatations de la rue ». Ils ont tous une vue magnifique vers le parc ! Et le plafond change quand on passe d'une pierre à l'autre, il ouvre l'espace, le referme...

- Des « pierres », la « rue », un plafond qui « ouvre l'espace », pfff, tu fais rire !

- Kassem ! En tout cas tu t'es découvert une passion on dirait Laila...

- Oui baba, c'est vraiment intéressant l'architecture. Tu sais qu'on est même montées dans la grande boîte en verre au-dessus de l'entrée. C'est l'administration du centre mais ils nous ont laissé venir gentiment après que Françoise leur ait dit qu'elle était venue de Suisse juste pour prendre une photo de là-haut. C'est une vraie tour de contrôle, on voit tous les terrains, même le terrain extérieur de l'autre côté, la rue intérieure, les gradins, l'esplanade, le parc... Il y a aussi une mezzanine qui se prolonge en balcon, d'où ils pourront installer les équipements pour les sons et lumières qu'il y aura sur l'esplanade cet été !

- Waouw ! Et bien, il va falloir que j'aie voir ça ce week-end avec votre maman. On dirait qu'on soit les seuls à ne pas encore avoir visité... Mais saviez-vous que « Le centre est certifié LEED Or. Les toitures vertes et la végétation environnante réduisent les îlots de chaleur, toute l'eau est infiltrée ou récupérée, des panneaux solaires thermiques et photovoltaïques sont intégrés dans les pentes, un système de géothermie sert à chauffer les vestiaires et les locaux administratifs, les températures intérieures sont adaptées en fonction des espaces, la ventilation naturelle et l'évacuation de la chaleur estivale est facilitée par les pentes naturelles et l'utilisation de l'effet Venturi...

- Tu es drôle avec ton journal baba... En tout cas, emmène mama au « café à côté du dépanneur », ils servent un très bon cheese-cake. Et asseyez vous du côté du parc, on voit le Cirque du Soleil et même le Stade Olympique, c'est bien plus intéressant que de voir les garçons qui jouent, surtout quand ils jouent mal comme Kassem !

- Bête fille va !

- Kassem, Laila, safi (ça suffit) ! En tout cas, c'est sûr que cette carrière aura fait l'histoire du quartier. Michel me dit toujours que quand il était petit c'était encore la plus grande de tout le Québec. Avant de devenir le dépotoir de la ville... Hamdoulillah (Dieu merci) maintenant c'est un beau parc, et un centre de football dont ils parlent jusqu'en Suisse !

Soccer papa ! Soccer !

