

## **De l'évidence à la nouveauté**

Le soccer est un sport mondial. Il est le sport de la mondialisation. Son ballon rond aura maintes fois été utilisé comme une métaphore de la terre, tantôt recouvert de cartes géographiques du globe, tantôt tapissé de drapeaux de multiples pays. On dit du soccer - un sport simple et accessible - qu'il rapproche les cultures, qu'il bâtit des ponts entre les plus pauvres et les mieux nantis à travers une saine compétition et ce à l'échelle de la planète, comme à l'échelle de la ville. C'est ainsi que lors du dernier Mondial, plusieurs auront découvert l'Uruguay alors que d'autres auront assisté avec plaisir aux manifestations de joie dans les quartiers portugais, italiens ou brésiliens de Montréal. À travers le travail de communication et de diffusion qu'effectuent les médias traditionnels ainsi que les nouveaux médias, il est depuis peu possible à la fois d'aller à la rencontre du monde et de laisser entrer le monde chez nous.

Ces quelques lignes témoignent à la fois d'une évidence et de l'essentiel : un complexe de soccer constitue un carrefour culturel; un complexe de soccer construit sur un site écologique place ces échanges culturels sur le terrain du respect de l'environnement et de la prise de conscience de la fragilité de la terre. Le principal défi dans le cadre de ce projet, aura donc été de reprendre ces thèmes et de les aborder d'une manière nouvelle.

## **Contexte du projet : cartogrammes, courtepointes et transports en commun**

Dans un premier temps, afin de tenter de mettre en contexte le projet d'une manière à la fois nouvelle et significative, nous nous sommes intéressés de près au principe encore récent du cartogramme, ces cartes géographiques dont la superficie est modifiée à l'aide de calculs algorithmiques afin de témoigner avec plus d'exactitude d'une certaine réalité par exemple, la densité d'une population ou encore le mouvement d'un objet dans le temps (la planche présente entre autre un extrait de l'image obtenue en répertoriant en continu le mouvement des joueurs de soccer dans les minutes précédant un but). Les résultats généralement obtenus, des cartes géographiques déformées, demeurent surprenants d'un point de vue mathématique mais surtout parce qu'ils mettent en lumière un aspect autrement occulté par la vérité géographique ou encore le contour administratif d'un territoire. Nous avons donc tenté de créer une version préliminaire d'un cartogramme de la répartition des plus importantes communautés culturelles de l'arrondissement Villieray – St-Michel – Parc-Extension ainsi que des arrondissements directement adjacents. Une carte en somme des éventuels usagers du complexe de soccer et de leur importance sur le territoire défini par les arrondissements. Cette immense carte déformée, munie de diodes lumineuses de couleur représentant des unités de population, constitue un premier plan de façade sur l'avenue Papineau.

Cet exercice ainsi que les cartes préliminaires obtenues nous ont aussi permis de tisser des liens avec certains motifs plus traditionnels comme celui de la courtepointe qui, à sa manière, constitue une métaphore de l'imbrication des cultures sur le territoire de la ville. Les cartogrammes constituant parfois un travail sur le mouvement, nous avons également exploré les relations éventuelles que pouvait entretenir le complexe de soccer du CESH avec le réseau de pistes cyclables ainsi qu'avec le réseau de transports en commun, ce dernier étant non seulement un moyen de déplacement alternatif et plus propre mais aussi un lieu où il est souvent possible de prendre le pouls de la véritable diversité culturelle de la ville et du secteur.

## **Une résille**

C'est en suivant ces pistes de réflexion que nous avons par la suite développé le travail sur le grand mur longeant l'avenue Papineau. Conçue comme une résille structurale partiellement encastrée dans le talus existant, cette enveloppe blanche d'une profondeur précise permet d'occulter la totalité du rayonnement solaire du sud et de l'ouest tout en permettant de distinguer le cartogramme placé derrière. Cette résille constitue donc à la fois la colonne vertébrale de l'immeuble, son élément signalétique contextuel ainsi qu'une composante de développement durable majeure dans le projet. Les potentialités de lumière naturelle douce et diffuse et de percées visuelles sur le talus constituent des éléments à explorer lors d'une phase subséquente.

L'aspect de cette résille pourra à première vue apparaître surprenant. Toutefois les divers niveaux de blanc, de transparence, de translucidité ainsi que les couleurs issues du cartogramme lui attribuent une réelle profondeur en plus de constituer une enveloppe architecturale dynamique et changeante selon la perspective et l'heure du jour. C'est à la fois la richesse de ses textures, sa complexité formelle ainsi que son rapport étroit au talus longeant l'avenue Papineau qui confèrent à l'élévation un caractère unique dans le paysage architectural de la ville.

### **Déploiement du programme le long de la piste cyclable et du parc**

Le programme a été disposé d'une part afin d'offrir une structure d'accueil rapide et efficace aux principaux espaces de l'immeuble depuis le stationnement et, d'autre part, afin de profiter au maximum de la présence de l'immense parc situé sur son flanc est. Sur le niveau principal, l'organisation des vestiaires en blocs disposés dans un espace fluide et transparent dégagé sous les gradins, permet un contact efficace avec l'aire de jeu tout en offrant une double circulation, laquelle donne lieu à des vues sur le terrain ou encore sur le parc selon le parcours emprunté. Des escaliers de communication longitudinaux, disposés le long des vestiaires, permettent un accès simple et rapide aux gradins ou aux autres espaces situés directement au dessus sans avoir à retourner à l'entrée principale, ce qui pourra être particulièrement pratique pour les parents accompagnés de jeunes enfants. À l'étage, le déploiement des gradins et de principaux espaces comme l'aire de restauration, l'aire de conditionnement physique et l'aire événementielle sur une plateforme suspendue ouverte à la fois sur l'aire de jeu et sur la nature, offre des vues surprenantes à tous les types d'utilisateur. Aussi, en remontant les grandes marches entre les sections de gradins, le spectateur découvre le parc qui émerge peu à peu devant lui; l'invité de l'aire événementielle, au même titre que l'utilisateur de la salle de conditionnement a, quant à lui, une vue directe et non obstruée sur l'aire de jeu tout en bénéficiant de la lumière naturelle indirecte derrière lui. L'aire de restauration située de manière centrale entre ces deux espaces permet un accès direct et facile à tous les types d'utilisateurs. Une terrasse située au nord est et donnant sur le terrain extérieur, le belvédère situé sur le toit de l'étage ainsi qu'un grand escalier extérieur donnant accès à l'aire de restauration depuis la piste cyclable, contribuent à renforcer les liens étroits entre l'immeuble et le complexe environnemental de St-Michel.

### **Orientations de développement durable**

Les orientations de développement durable qui seront mises en place en vue d'obtenir la certification LEED® Or devront être adaptées au sujet du projet lui-même - un complexe de soccer - et arrimées aux valeurs déjà en place dans le complexe environnemental de St-Michel. Le travail sur la gestion des déchets de construction et l'utilisation de matériaux recyclés sera notamment primordial. Les thèmes de la diversité culturelle et de la biodiversité seront abordés. Le travail sur l'énergie et les ressources sera essentiel puisqu'il s'agit ici de très grands espaces à chauffer et à ventiler et dont les niveaux de confort exigés sont variables d'un usage à l'autre. Les énergies renouvelables seront également mises à contribution puisque nous disposons ici d'une grande surface d'enveloppe et de toiture. Cette dernière pourra notamment jouer un rôle prépondérant soit par sa capacité à intégrer des panneaux solaires, à récupérer des quantités d'eau importantes ou encore à recueillir une lumière indirecte et diffuse visant entre autre la réduction des coûts en énergie. Dans un autre ordre d'idée, cette même toiture ainsi que le grand stationnement adjacent au bâtiment devront être conçus d'une manière qu'ils ne contribuent pas à la création d'îlots de chaleur importants, lesquels demeurent de plus en plus problématiques en zone urbaine dans un contexte de changements climatiques. À cet égard, l'agenda 21 publié au terme du sommet de la terre de Rio de Janeiro constituera un référent de premier plan.

Ultimement, et au-delà de la grille de pointage, c'est avant tout sur les solutions innovantes pouvant être développées au terme du processus de conception intégré qu'il semble également adéquat de miser afin de donner au projet sa dimension démonstrative et éducative. Il demeure en définitive essentiel de conserver une approche basée sur le long terme en envisageant non seulement le bâtiment le jour de son inauguration officielle, mais également au terme de son cycle de vie, lorsque la population aura continué de croître et la ville de se densifier.