

PERCÉE VISUELLE

« Percée visuelle » est une installation qui se présente comme une fenêtre informative sur un chantier à venir ou en cours. Formée d'un cadre rouge, elle est un objet iconique agissant comme élément de repère à proximité des chantiers, piquant la curiosité des passants et pointant vers un lieu d'intérêt. Ses faces angulaires et sa couleur sont inspirées de la signalétique de chantier utilisée pour délimiter les zones de travaux. La réinterprétation de ces motifs graphiques en trois dimensions a donné naissance à un prisme tronqué à partir duquel les formes des modules ont été imaginées.

IMPLANTATION ET MODULARITÉ

Afin d'offrir une plus grande polyvalence et des caractéristiques complémentaires, les modules 1 et 2 ont été différenciés davantage lors du raffinement du concept présenté en phase 1. Le module 1 a été simplifié pour être implanté à la manière d'une stèle sur les sites où les travaux sont de moins grande envergure. Désormais plus ouvert sur son environnement, il permet une interaction multidirectionnelle avec les gens à proximité. Un cadre a été conservé afin de préserver la qualité de pouvoir diriger une vue, au besoin.

D'autre part, le module 2 a été légèrement redimensionné et l'inclinaison de ses faces a été ajustée afin de mieux diriger le contenu vers les passants. Tout comme le module 1, le module 2 permet une interaction multidirectionnelle lorsque situé plus en marge d'un chantier. Par contre, pour les sites où il est prévu une implantation directionnelle du module à même une clôture, la qualité de pouvoir dégager une percée visuelle sur les travaux demeure.

Lorsque multipliés sur un même site, les modules et leur nouvelle géométrie rendent possible un éventail d'options d'implantation et de relations au contexte. À titre d'exemple, un assemblage de plusieurs modules 1 pourrait permettre de constituer une longue paroi rythmant le contenu graphique à communiquer, alors qu'une agglomération de modules 2 pourrait permettre la création de petits pavillons à caractère muséal.

MATÉRIAUX ET FABRICATION

Afin d'assurer un contrôle de la fabrication, de simplifier au maximum les étapes d'assemblage et de faciliter le transport des modules sur le site, deux stratégies ont été mises de l'avant :

- 1) Dimensionner les modules en fonction des standards de l'industrie de la construction: dimensions maximales de 1220 mm x 2440 mm pour l'ensemble des composantes.
- 2) Limiter la provenance de l'ensemble des composantes à deux fournisseurs:
atelier métaux ouvrés (structure d'acier) + centre d'impression (panneaux rigides)

La structure d'acier est entièrement fabriquée en usine par un sous-traitant en métaux ouvrés de l'entrepreneur. Elle est constituée d'un assemblage de profilés HSS soudés entre eux et attachés, à leur base, à une plaque d'acier massive de plus de 250kg. Cette charge, intégrée esthétiquement à même la structure, assure le maintien sécuritaire du module au sol sans poids supplémentaires et empêche sa prise aux vents. De faible hauteur, le plancher répond aux exigences d'accessibilité universelle. L'ensemble des éléments d'acier, une fois assemblés, forment un cadre rigide. Celui-ci est recouvert d'une peinture en poudre, à la même usine, avant d'être livré au chantier.

Les panneaux constituant les surfaces d'affichage verticales ainsi que le plafond du module 2 sont faits de contre-plaqué « Crezon » ; un produit hybride résistant aux intempéries, rigide et lisse. Grâce à un processus numérique, l'ensemble du contenu graphique est imprimée directement sur ces panneaux, qui sont fournis par un centre d'impression et acheminés au chantier. Sous des conditions extérieures, la durée de vie du fini imprimé est évaluée à 3 ans. En option, le panneau de fond du module 2, prévu en acrylique, peut-être être fourni par le même intermédiaire.

Une fois le tout sur le chantier, les manipulations restantes sont celles de mettre le module à niveau par rapport au sol, puis de fixer, à l'aide de vis auto-taraudeuses, l'ensemble des panneaux à la structure d'acier. Selon les normes de sécurité en vigueur sur les sites où les modules sont implantés, il est envisagé que les clôtures du chantier se poursuivent devant la vitrine des modules ou bien soient interrompues ponctuellement.

INTÉGRATION DU CONTENU

Les contenus d'information de type permanent, semi-permanent et d'interprétation sont tous imprimés à même les panneaux latéraux. Au besoin, ceux-ci sont facilement remplaçables et ce, à des coûts relativement modérés (les panneaux représentant approximativement 10 à 20% de la valeur total des modules).

L'impression du contenu de type « informations en évolution » est prévu sur des autocollants en vinyle. Ce type de support, sans épaisseur, permet de préserver l'aspect lisse des faces des modules tout en offrant une excellente résistance aux intempéries. Les zones où peuvent être apposés les autocollants sont prédéterminées par une grille graphique. De couleur blanche, celles-ci correspondent à la couleur de fond des panneaux « crézon ». La rotation des autocollants (retraits et ajouts) n'endommage donc pas le fini imprimé des panneaux.

Le panneau de fond du module 2, en acrylique, offre une opportunité originale d'intégration de contenu de type interprétatif. Lorsque qu'utilisé comme surface d'impression additionnelle, des annotations graphiques peuvent y être apposées afin de composer une vue « augmentée » vers le chantier et ainsi susciter un intérêt supplémentaire chez les passants.

VISION DU PROJET ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

En tentant de développer une installation à la fois simple dans ses détails, résistante aux conditions urbaines, facilement déplaçable et sécuritaire, il en résulte deux modules qui se démarquent par leur structure robuste et très affirmée, évocatrice d'une typologie liée à la construction et au chantier. Non seulement recyclables, ces modules peuvent être facilement réutilisés d'un chantier à l'autre, optimisant ainsi leur durée de vie. Au final, en offrant de nouvelles perspectives sur les sites où se déroulent des travaux, les modules pourront être associés à un véritable effort de communication et de transparence sur les enjeux et défis des multiples projets de construction.