

PERCÉEVISUELLE est une installation qui souhaite devenir une fenêtre informative sur un chantier à venir, en cours ou tout juste complété. Formée d'un cadre rouge, elle est un objet iconique qui agit comme élément de repère à la proximité des chantiers, qui pique la curiosité des passants, et qui pointe vers un lieu d'intérêt. Ses faces angulaires et sa couleur sont inspirées de la signalétique de chantier utilisée pour délimiter les zones de travaux. La réinterprétation de ces motifs graphiques en trois dimensions a permis d'imaginer un prisme tronqué, pouvant être posé au sol d'un côté comme de l'autre. Cette polyvalence permet d'adapter l'implantation du module à des chantiers et travaux de différentes natures. On imagine l'installation tout aussi bien ponctuer la clôture d'un chantier qu'installée un peu plus en marge des travaux, cadrant une vue plus large sur la zone d'intervention.

Tous les modules sont composés de 3 parties principales:

L'**ossature**, incombustible, peinte rouge et résistante aux intempéries, est constituée d'un assemblage de profilés standards en acier. En plus d'être recyclable, le caractère durable de ce matériau assure la réutilisation des modules d'un chantier à l'autre et diminue le risque de bris lors du transport.

Les **parois** correspondent aux faces opaques et périphériques du module. Elles sont faites de panneaux rigides et amovibles, attachés à la structure. Le type de panneau (acier, aluminium ou contreplaqué ignifuge) est déterminé selon le sens d'implantation du module, son échelle et son budget. La face au sol doit résister aux pas des visiteurs alors que celles latérales doivent simplement permettre l'application d'une pellicule imprimée pour l'affichage de contenu.

Le **filtre** désigne la face la plus transparente du module qui est orientée vers les travaux de construction. Selon le contexte et l'envergure du chantier, les exigences en matière de sécurité et le type de contenu graphique à communiquer, la nature du filtre varie. Pour répondre à cet éventail de critères, quatre options sont envisagées :

- a) absence de filtre – lorsqu'il n'y a aucun accès à protéger, pour chantier de petite envergure.
- b) maille métallique – pour une vue dégagée sur le chantier tout en bloquant l'accès.
- c) toile de vinyle micro-perforée – pour une vue semi-transparente sur le chantier, permet l'impression sur la toile, peut-être combinée à une maille métallique pour sécurité accrue.
- d) panneau d'acrylique – pour les projets de plus grande envergure avec achalandage important, permet l'affichage de contenu graphique superposé à la vue.

Les modules 1 et 2 sont de formes similaires, mais de dimensions différentes. Ils peuvent être autant utilisés de manière indépendante que jumelés l'un à l'autre. Les possibilités de configuration sont multiples et permettent de constituer, au besoin, des pavillons d'ampleur plus importante.

Chaque module comporte deux zones d'affichage graphique complémentaires. La première (type A) se trouve sur les faces intérieures de ses parois. Cet espace est réservé au contenu fonctionnel (information factuelles, en évolution et semi-permanente). L'impression sur pellicules de vinyle y est privilégiée afin de permettre facilement le remplacement du contenu et la réutilisation des panneaux de support. La deuxième zone d'affichage (type B) est celle qui peut être appliquée sur le filtre. Celle-ci est réservée au contenu optionnel davantage lié à des objectifs d'interprétation du site (perspective du futur projet, schémas, contenu historique, réalité augmentée,...). En fin de vie des modules, les matières plastiques employées (toiles de vinyle, panneaux d'acrylique, ...) pourront être recyclées.