

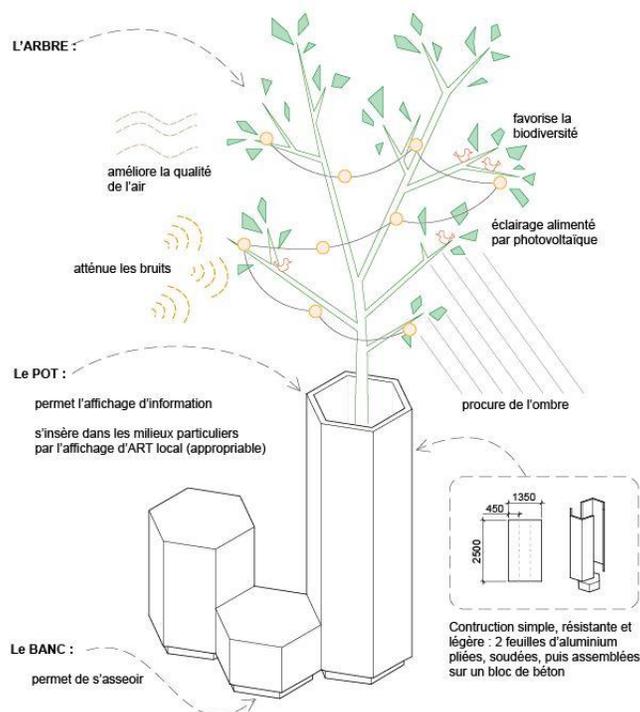
ART-BANC-POT

[Arbre en pot]

L'état des infrastructures montréalaises oblige d'entreprendre de nombreux travaux de réparation ou de construction sur le territoire de la Ville de Montréal. Inévitablement, ces chantiers créent plusieurs bouleversements dans la ville, tels que la perturbation de la circulation, la nuisance acoustique, la gêne visuelle et l'augmentation des polluants dans l'air ambiant. Bien qu'essentielle au bon développement d'une ville, la mise en œuvre des chantiers génère des frustrations chez les usagers et demeure trop souvent incomprise.

ART-BANC-POT a donc pour principaux objectifs d'**informer** la population et **de contribuer à la compréhension** de la dynamique des chantiers, le tout en suggérant un espace accueillant au sein duquel il fait bon prendre une pause. **La proposition repose sur l'analogie de la mise en pot d'un arbre pour embellir, dynamiser, naturaliser et voir même purifier le chantier de construction.**

Le projet se déploie en plusieurs modules de dimensions variées et de forme hexagonale permettant un assemblage efficace. Les deux modules principaux offrent de vastes surfaces d'affichage présentant l'information en lien avec le chantier en cours. Ces surfaces pourraient également accueillir diverses œuvres d'artistes locaux ou affiches d'exposition en vue de promouvoir et faire rayonner les activités artistiques et culturelles propres à chaque quartier de la métropole. Enfin, des modules secondaires (comptoir informatif, banc) peuvent s'ajouter au gré des besoins pour créer un éventail de possibilités pour l'appropriation du lieu.



Aux abords d'un chantier, les qualités esthétiques, le confort et l'expérience des usagers ne devraient pas être négligés. En ce sens, l'ajout d'arbres embellit le périmètre des travaux, crée des zones ombragées, contribue à la purification de l'air ambiant et propose un espace d'arrêt informatif, convivial et ludique. La proposition se distingue à la fois par la singularité de son élément signal – l'arbre, comme objet inattendu reflétant les saisons – et par sa **simplicité** et sa modularité. Le choix des matériaux complète ces intentions. L'aluminium, matériau recyclable, **résistant** à la corrosion et **léger**, permet une production mécanisée et rapide. La base en béton forme un ancrage fort tout en étant économique et simple à réaliser. Enfin, la surface en bois des bancs et des comptoirs offre des aires plus invitantes et chaleureuses pour l'arrêt et la discussion.

Véritable repère visuel, ART-BANC-POT suscite la curiosité des passants, améliore le paysage urbain des chantiers, encourage les rencontres informelles et sert de plateforme aux artistes et événements culturels montréalais, et ce, tout en contribuant à la compréhension du chantier en cours.