

# MEDAILLE DE L'ORDRE DE MONTREAL

« [...]De par leurs actions, leurs réalisations et pour ce qu'ils apportent à Montréal»  
Denis Coderre .

La Médaille de Montréal vise à récompenser les montréalais qui ont oeuvré pour l'accomplissement de la ville, quels que soit leurs métiers, leur champ d'application ou leurs opinions. Le symbole le plus fort à leur offrir est bien l'île en entier, qu'ils ont aidé à façonner tel un joyau.

C'est dans cet esprit que nous avons créé notre médaille.

les différentes strates montrent, analogie au soleil, le rayonnement de Montréal à l'international, créant un dialogue: Montréal enrichit le monde, et se fait enrichir par lui.

Ces strates, de différentes tailles, sont une image de la divergence des talents qui forment la ville: chacun peut trouver son angle sans contrainte, et pourtant se retrouver inclus avec harmonie dans la forme généreuse et ronde du médaillon.

Son coeur, contour graphique de l'île, est en contreforme, un autre point très important du design: en effet, elle symbolise presque au pied de la lettre l'idée que le porteur devient Montréal. Le fait d'avoir volontairement laissé le coeur de l'île sans matière fait que, le temps de la cérémonie, le matériau qui compose l'île est formé par le grand montréalais à qui est offert la médaille. Ainsi, Montreal n'est complète qu'avec son Montréalais, et le Montréalais se voit lui aussi parachevé par la riche enveloppe qu'est Montréal.

et, finalement «Concordia Salus» - « *le salut par l'harmonie*» - la clé de voute.

Présent sur le dos de la médaille, Le moto de la ville est surtout la cause du choix des matériaux. En effet, en lithothérapie (art du soin par les pierres) la labradorite (pierre bleue) est la pierre qui allège la tête, calme le mental et harmonise les pensées, et la citrine naturelle (pierre jaune) est celle qui joue sur le rayonnement personnel, et qui aide à réguler le pouvoir/l'ego. - une bonne définition du salut - Taillées, puis montées «flush» dans leur receptacle en métal, le corps de la médaille, elles veulent donc littéralement dire Le Salut par l'Harmonie au travers de Montréal.

Plaqué en electrum (alliage or et argent) pour le grade le plus élevé, la thématique de «l'alliage qui fait la force» est encore plus présente dans la médaille la plus symbolique de l'ordre de montreal. Suivie par celle en argent sterling, et celle du grade d'entrée, en laiton (alliage cuivre et zinc). Les matériaux restent identiques pour leurs modèles réduits.