

BIBLIOTHÈQUE MAISONNEUVE

L'équipe Saucier + Perrotte architectes - DFS Inc. / Cosigma - Latéral / Bouthillette Parizeau / WAA / SSSVLL propose pour la Bibliothèque Maisonneuve un espace qui transcende les époques et les usages afin d'offrir aux citoyens de l'arrondissement et de la ville de Montréal un troisième-lieu unique et inspirant. Riche de son histoire et de son patrimoine; stimulante pour les usagers de tous âges; accessible et invitante à toute heure de la journée; telle est notre vision pour la Bibliothèque Maisonneuve - Rue des possibles.

Grâce au présent projet, la bibliothèque pourra non seulement mettre en valeur les éléments distinctifs qu'elle possède déjà, mais elle pourra également pallier aux aspects qui lui font actuellement défaut. À ce chapitre, notons la présence urbaine de l'institution, sa transparence et son accessibilité, la polyvalence et la flexibilité des espaces intérieurs, l'activation des espaces extérieurs, etc. Aussi bien physiquement que symboliquement donc, la Bibliothèque Maisonneuve se rapprochera de la rue et de son animation afin de tisser des liens plus forts avec son quartier.

LE NOUVEAU VOLUME, PAR SA PURETÉ ET SA RÉFLECTIVITÉ, S'UNIRA À L'ANCIEN HÔTEL DE VILLE DE LA CITÉ DE MAISONNEUVE AFIN DE CRÉER UN ENSEMBLE ÉVOQUEUR DE LA VITALITÉ CULTURELLE DU QUARTIER ET DE SA RICHESSE HISTORIQUE.

Le projet de rénovation et d'agrandissement vise donc à revitaliser le bâtiment patrimonial dont la valeur est indéniable sans le confiner au statut de relique. Cette attitude se reflète directement dans notre proposition, alors qu'une énergie nouvelle se déploie sur le site par une série de mouvements longitudinaux. Ces mouvements enrichiront l'expérience de l'utilisateur et lui permettront de voyager à travers les espaces dans une séquence riche et ininterrompue liant le nouveau et l'ancien; l'intérieur et l'extérieur; l'institutionnel et le public. Afin d'apprécier pleinement l'édifice patrimonial, les points de contact avec l'agrandissement se font au moyen de ponts transparents auxquels s'ajoute un puits de lumière illuminant l'espace. Le contact avec le patrimoine sera à la fois fécond et intime, ajoutant de la profondeur à l'expérience de la Bibliothèque.

Concrètement, cette vision se traduit par une planification en strates horizontales permettant à l'ensemble des fonctions principales de la bibliothèque de tirer avantage du bâtiment existant. Depuis le rez-de-jardin, où se trouve le hall et le comptoir d'accueil, un axe de circulation central composé d'un ascenseur et d'un escalier permet d'accéder à tous les étages. Afin d'optimiser l'espace, l'escalier public se superpose au volume de l'escalier de secours, ajoutant ainsi au caractère sculptural de l'ensemble. Les niveaux

du sous-sol, du rez-chaussée et de l'étage sont tous arrimés au bâtiment existant afin d'assurer une fluidité des circulations au sein du projet. Finalement, la mezzanine où se situent des salles de travail permet d'accéder à une terrasse sur la toiture de l'étage et au jardin communautaire se trouvant sur la toiture du bâtiment existant.

AU MOYEN D'UNE VRILLE DE CIRCULATION VERTICALE, CE PARCOURS PUBLIC CULMINE AVEC LA SALLE DE LECTURE PRINCIPALE QUI S'OUVRE À NOUVEAU VERS LA VILLE ET OFFRE UNE PERSPECTIVE UNIQUE SUR LE BÂTIMENT EXISTANT.

Au rez-de-chaussée, l'agora offre un maximum de flexibilité grâce à ses cloisons amovibles faites de panneaux acoustiques feutrés et ses gradins rétractables. Ainsi, cette salle multifonctionnelle peut être utilisée de façon autonome ou s'intégrer entièrement au hall dans le cas d'événements spéciaux. En plus du café, on retrouve à cet étage le secteur des adolescents et l'aire des employés. Au sous-sol, le secteur des jeunes traverse le site d'ouest en est où il culmine avec l'espace pour conte pouvant s'ouvrir sur un jardin extérieur doté de gradins. À l'étage et en mezzanine, le secteur des adultes bénéficie d'une orientation nord-est optimale et d'un climat propice à la concentration et la détente.

Par sa projection du côté nord-ouest de l'îlot, l'agrandissement offrira une meilleure visibilité à l'institution par rapport aux axes d'importance que sont les rues Pie-IX et Ontario. Taillé à angle, ce volume permet de dégager un généreux parvis au cœur de l'îlot. Cet espace public central, protégé du contexte plus bruyant du boulevard Pie-IX, offre d'exceptionnels points de vue sur l'édifice patrimonial tout comme sur son agrandissement. Ce parvis permettra de réactiver la promenade Ontario face à la bibliothèque et deviendra un lieu de rencontre et d'échange privilégié pour la communauté.

CEINTURÉ PAR LE BÂTIMENT EXISTANT, SON AGRANDISSEMENT ET LA MAISON DE LA CULTURE VOISINE, L'ESPACE PUBLIC DÉGAGÉ AU CŒUR DE L'ÎLOT BÉNÉFICIE D'UN CLIMAT PROPICE À LA DÉTENTE ET À LA SOCIALISATION.

L'agrandissement du côté est, de gabarit plus petit, s'intègre quant à lui au contexte résidentiel de l'avenue Desjardins. De plus, sa toiture accessible par une série de gradins offre une généreuse terrasse accessible depuis le café. Cet aménagement pourra aussi supporter les activités communautaires et autres événements qui

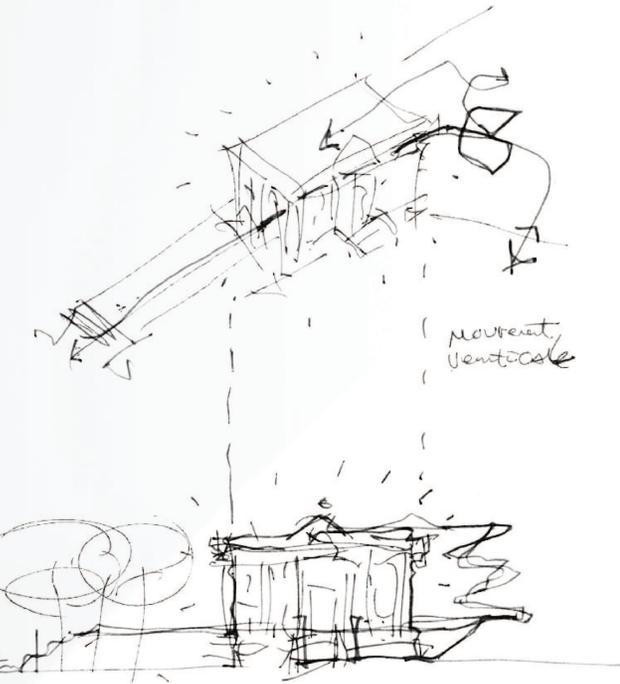
seront organisés sur le patio culturel et renforcera la mutualisation amorcée par les deux institutions qui le bordent. Toujours du côté est de l'îlot, une série d'arbres matures est préservée de manière à enrichir et diversifier l'espace public. Tels des fibres minérales, des bancs linéaires viennent graduellement transformer cet espace vert en parvis. En somme, les aménagements urbains et paysagers offrent une diversité et une qualité d'espaces qui favorisera l'appropriation du site par la communauté.

DU CÔTÉ EST DE L'ÎLOT, L'ESPACE PUBLIC EST REHAUSSÉ DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS ET URBAINS QUI BÉNÉFICIERONT AUSSI BIEN AU SECTEUR DES JEUNES QU'AU PATIO CULTUREL QUI EST ENVISAGÉ SUR L'AVENUE DESJARDINS.

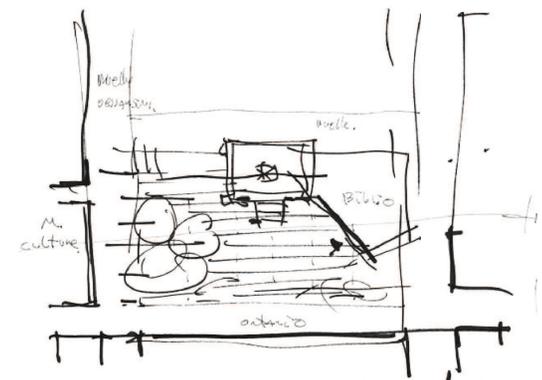
En raison de la position charnière qu'il occupe entre architecture, programme et usage, le mobilier joue un rôle fondamental dans l'articulation du projet. Il s'agit de la substance liante entre les différents espaces, de l'outil qui permettra d'animer la bibliothèque et d'en traduire l'occupation. Les éléments mobiliers développés pour le projet remplissent donc de nombreux objectifs. Par moments sculpturaux et épurés afin de s'harmoniser aux intérieurs ornements de l'ancien hôtel de ville, ces éléments viennent en d'autres occasions ponctuer l'espace intérieur de présences beaucoup plus structurantes et volontaires.

UNE NOUVELLE ÉCHELLE DE PERCEPTION EST DONC EXPLORÉE À TRAVERS LE MOBILIER: COULEURS, TEXTURES ET DENSITÉS Y ORCHESTRENT UN SENS DE LA DÉCOUVERTE À MÊME D'ÉVEILLER L'ENGAGEMENT ET LA PARTICIPATION DES USAGERS.

En ce qui a trait à la matérialité, le projet mise sur une palette de matériaux réduite et intemporelle. Pour ce qui est du volume ouest, ses façades nord et ouest sont composées de pierre calcaire perforée d'ouvertures aux dimensions variées. Cette pierre grise, caractéristique des édifices civiques de Montréal, harmonisera l'expression de l'ensemble tout en laissant place à une expression plus contemporaine pour l'agrandissement. Du côté est de ce volume, une paroi de verre et des éléments de cuivre étamé offriront la transparence et la réflectivité nécessaires afin de marquer l'entrée de la bibliothèque et de mettre en valeur l'édifice existant. Finalement, l'élévation sud et le volume est seront pour leur part faits de cuivre étamé et de verre, établissant ainsi un dialogue cohérent avec leur contexte respectif.



_Mouvements transversaux et circulation



_Principes d'aménagement du site