

DANSE

À 10

9 façades et 1 danseur



## DANSE À DIX (9+1)

Dans le cadre du concours Luminothérapie 2014, Danse à dix (9+1) est un concept qui vise à mettre de l'avant un aspect intrinsèque du quartier : **le spectacle**. En transformant neuf façades en neuf lieux de performance, nous invitons le public à regarder un danseur montréalais contemporain y évoluer et également à prendre part à ce spectacle. Car à la chorégraphie composée du danseur viendra se superposer celle improvisée du public, lui donnant l'occasion de se réapproprier le quartier et sa vocation scénique et proposant aux passants une sorte de mariage entre un professionnel et des amateurs.

Le principe du projet est d'associer à chacune des façades une « **cabine** » qui reprend les grandes lignes architecturales de chacun des lieux de projections. Une façon de proposer un nouveau rapport à l'architecture en transposant les façades et chacun de leur détail significatif sur les

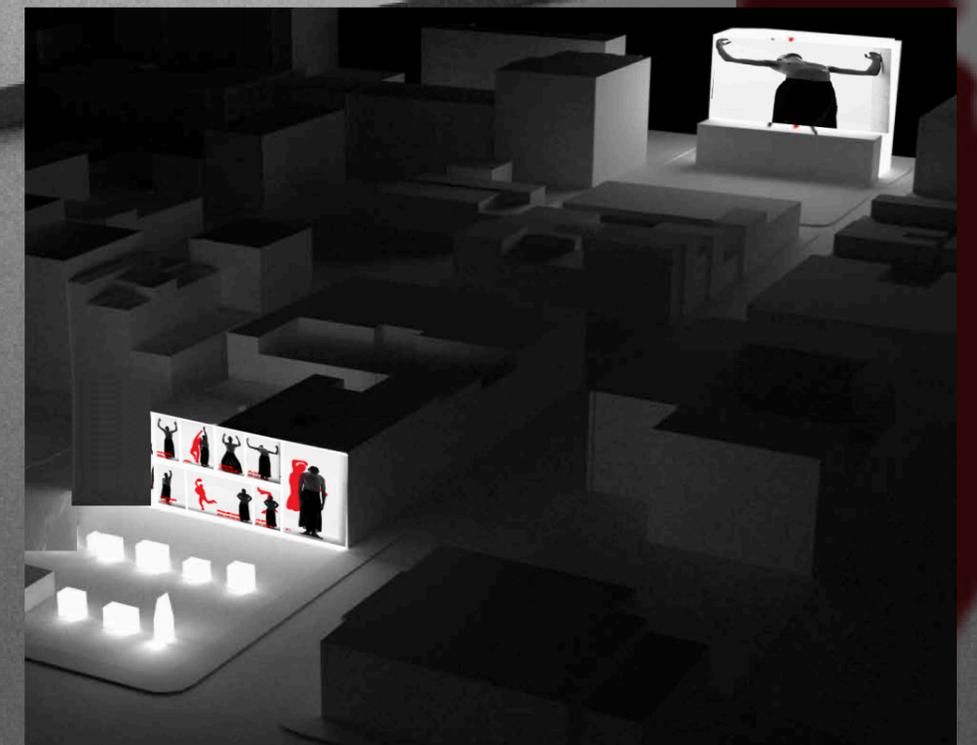
« cabines ».

Ces neuf « cabines », une par site, serviront de décors de tournage pour filmer les images qui composeront les 2 minutes 30 secondes de chaque vidéo du danseur qui seront diffusées sur les façades. Elles serviront également de scènes de spectacle puisqu'elles seront ensuite installées au métro St-Laurent pour toute la durée de l'évènement Luminothérapie, afin que le public puisse y monter et y bouger à son tour. Ces cabines et leur source de lumière constitueront une place publique rassembleuse et, de décor, elles se transformeront en un outil d'interactivité conçu pour inciter les gens à y entrer, s'y attarder et à s'y donner en spectacle à leur tour.

Au rythme sonore d'une œuvre d'un compositeur avec neuf variations exprimant la particularité de chaque site, le visiteur sera entraîné au même rythme que le danseur afin de créer un trait d'union entre les deux.

C'est le danseur, unique performeur des vidéos enregistrées qui donnera le ton à l'ensemble des projections. Manipulant deux lampes de poche au cours de ses performances, celles-ci sont les témoins de ses mouvements et donnent un sens au mot luminothérapie.

**It takes two to tango** dit l'expression. Danse à dix (9+1) n'est plus ni moins qu'une invitation, une main tendue aux passants les invitant à entrer dans la danse, à se rapprocher du monde du spectacle, du divertissement et de la lumière qui en émane. 9+1 ce sont neuf façades, 1 danseur et tous les gens du public qui ensemble, donnent une somme d'expériences uniques.





LE DANSEUR  
TOURNAGE DE 2.5 MIN D'UNE  
PERFORMANCE PAR UN DANSEUR  
PROFESSIONNEL



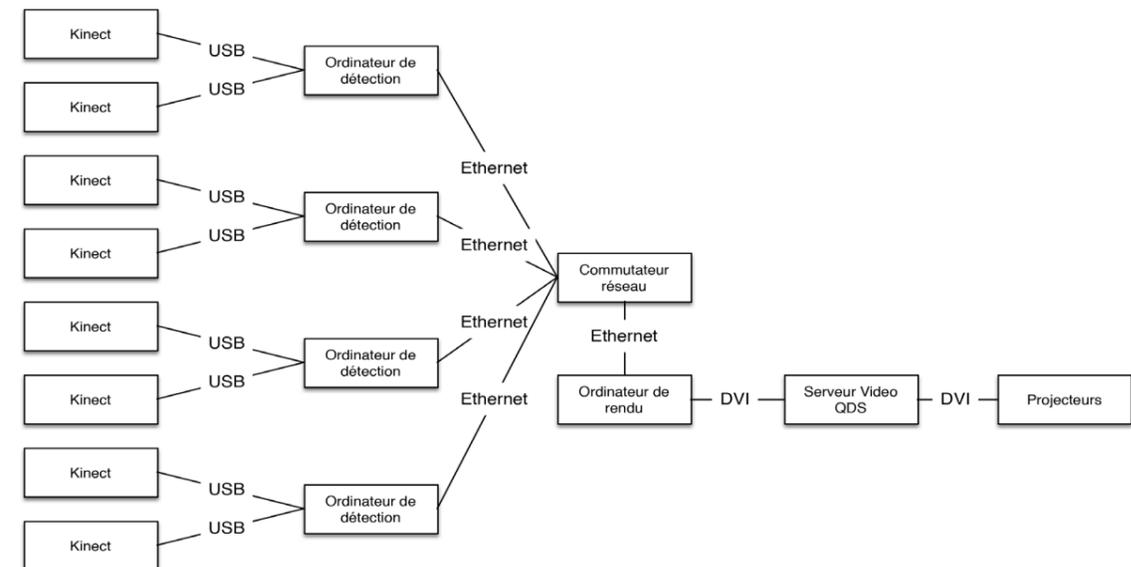
LES CITOYENS  
CAPTAGE EN DIRECT  
DES SILHOUETTES DU  
PUBLIC DANS LES CABINES



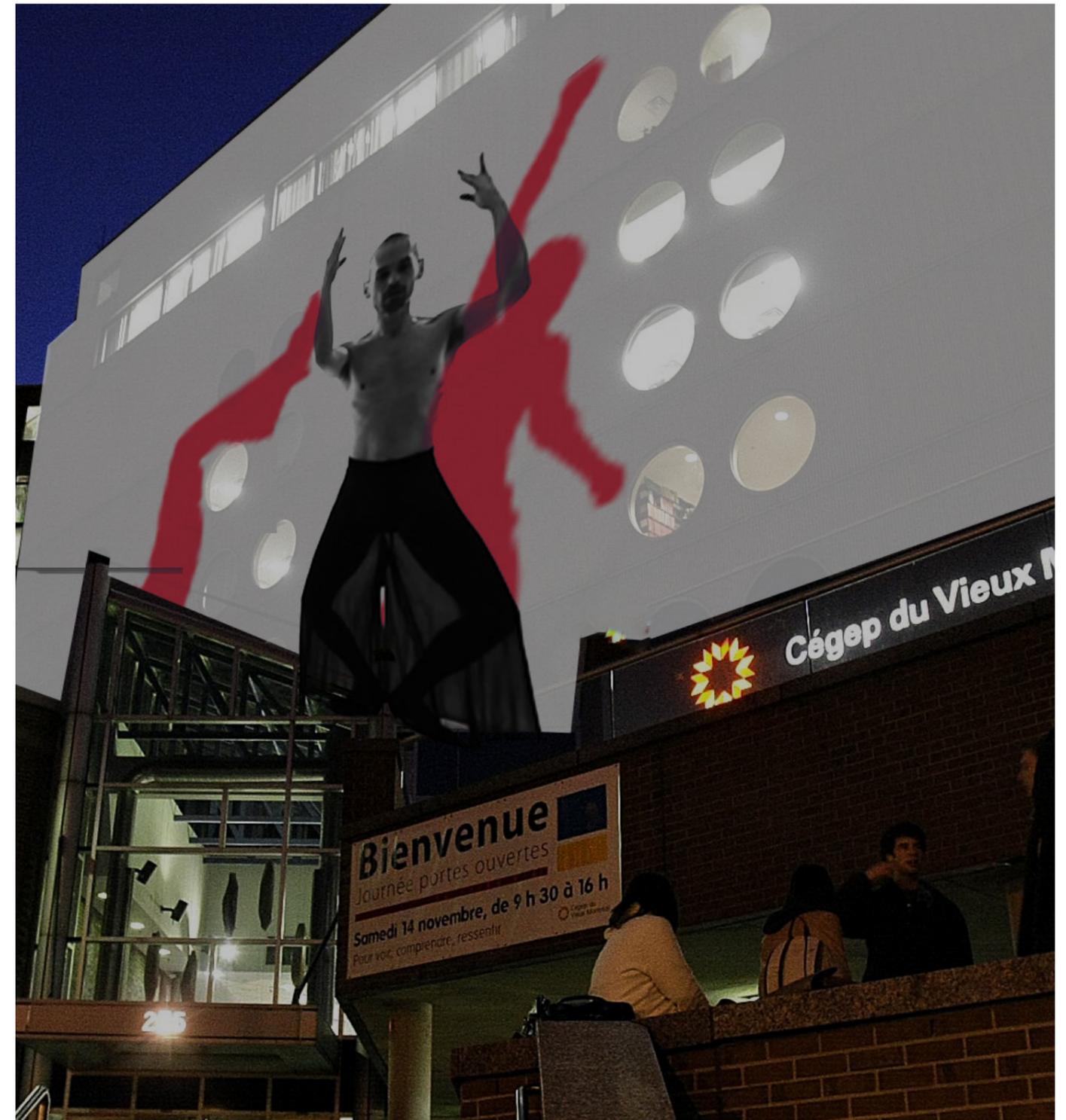
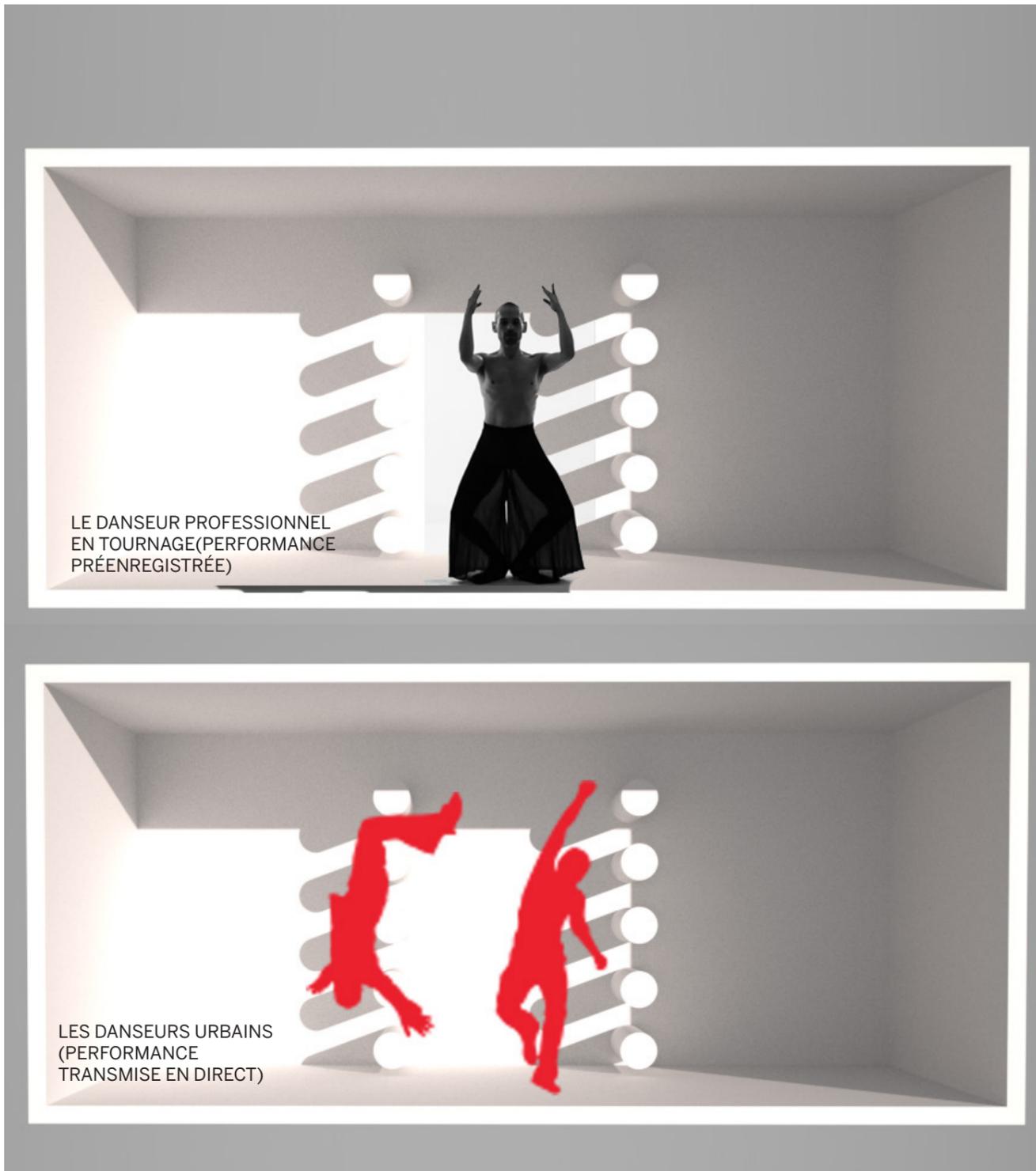
SUPERPOSITION DES DEUX  
PERFORMANCES ET COMPOSITION  
INFOGRAPHIQUE DE LA VIDÉO PAR  
FAÇADE.



LES PROJECTIONS COMPILEES  
SUR LE MUR DU MÉTRO

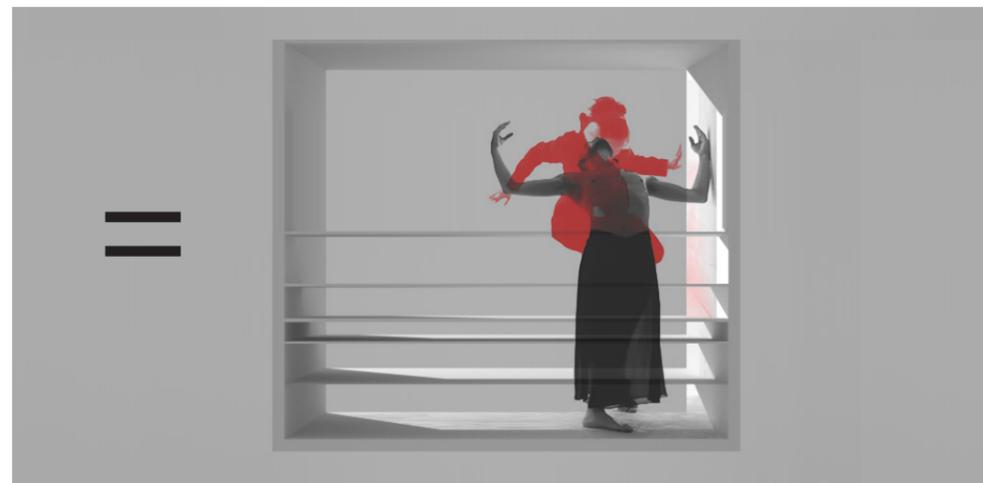
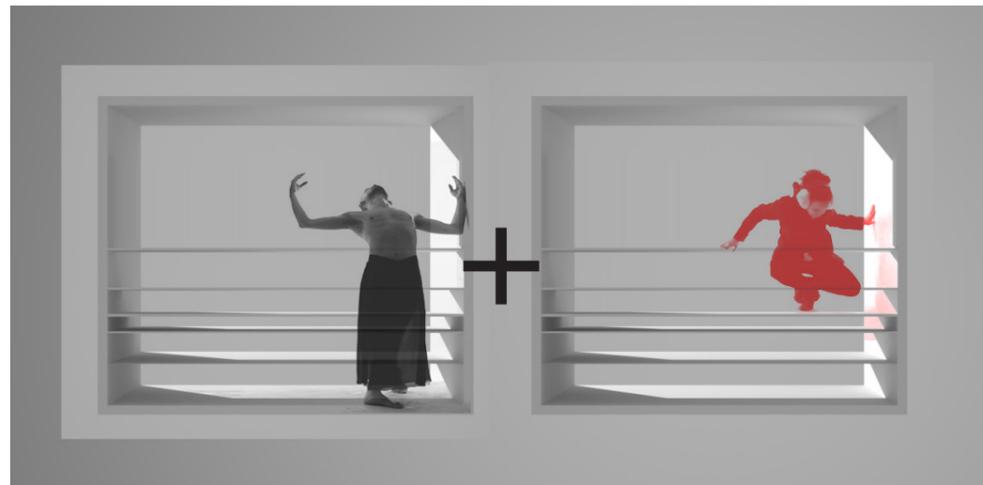


LES 9 CABINES ET LE GRAND MUR DE PROJECTION  
(SURFACE DOUBLÉE PAR L'INSTALLATION D'UN ÉCRAN ET D'UN PROJECTEUR SUPPLÉMENTAIRES)



LA CABINE DU CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL  
ET SES CYCLINDRES REPRENANT LA COMPOSITION DES FENÊTRES

DIFFUSION DE LA DANSE RECOMPOSÉE SUR LA FAÇADE DE L'ÉDIFICE



LA CABINE DU THÉÂTRE MAISONNEUVE  
ET SES MARCHES. (CAMÉRA AVEC CADRAGE SERRÉ)



DIFFUSION DE LA DANSE RECOMPOSÉE SUR LA FAÇADE DE L'ÉDIFICE