

HARPE

UNE INSTALLATION MUSICALE INTERACTIVE

Instrument de musique grandiose et unique, la harpe a su marquer la culture musicale de bien des civilisations. Par son allure à la fois massive et légère et ses tonalités élégantes, cet instrument vient marquer directement à notre imagination et nos émotions. Voilà l'inspiration première de HARPE, une installation lumineuse et musicale qui a comme but de nourrir l'imaginaire et de toucher les émotions de chaque individu qui sera de passage sur la Place des Festivals.

HARPE est principalement composée de câbles réfléchissants reliés à une structure suspendue, ainsi qu'un cadre au sol duquel partent ces câbles. Le jour, le soleil illumine ces cordes d'acier qui brillent et qui tracent au sol un jeu d'ombres impressionnant. Le soir ces cordes reflètent les différentes couleurs des éclairages environnants. Le cadre comprend des détecteurs de mouvements qui provoqueront des tons musicaux et des jeux de lumières sous le mouvement des passants.

L'installation se déploie sur le site en trois parties distinctes. Inspirées des courbes de la clef de sol, les différentes sections veulent faire vivre des expériences spatiales, visuelles et auditives uniques aux visiteurs.

L'*ORCHESTRE* est un espace de rassemblement, ouvert sur le ciel, qui donne une impression de grandeur. Il invite les gens à se rassembler et à «jouer» tous ensemble, créant une pièce lumineuse et musicale variée et vivante.

Le *TEMPO* est l'espace de passage allongé et linéaire qui favorise la promenade et qui vient faire le pont entre les deux autres sections. Il vibrera au rythme varié des passants en émettant des sons graves et constants.

Le *SOLO* est un espace plus restreint et fermé qui a un effet d'intimité. Seulement un ou deux individus à la fois pourront être artistes dans le *SOLO*, duquel découlera une musique plus discrète et de même tonalité.