

## **EFFET PAPILLON**

Le projet se compose d'une série de tubes en fibre de verre d'une hauteur de 9.8 pieds et de 3.9 pouces de diamètre.

Sur la Place des Festivals ces tubes sont suspendus à 3.2 pieds du sol et sur l'Esplanade de la Place des Arts, ils sont ancrés dans le sol.

L'idée de départ est de rompre avec la linéarité de la Place des Festivals, ainsi ces tubes se répartissent de manière centrale, c'est à qu'ils partent du centre pour se propager vers l'extérieur, à mesure que l'on s'éloigne du centre, les tubes deviennent plus éloignés les uns des autres. Que ce soit pour la Place des Festivals et l'Esplanade de la Place des Arts, chacun a son épiscentre d'où parte la croissance des tubes.

### **Effet de nuit**

Ces tubes sont divisés en 8 parties qui contiennent les leds RGB de différentes couleurs. Ces 8 modules sont indépendants les uns des autres.

Les tubes de l'épiscentre seront munis de capteur tactile; en touchant ce capteur, les tubes deviennent actifs, générant des sons (wind chimes) et des effets lumineux.

Ainsi les habitants pourront créer leurs propres mélodies et leurs propres effets lumineux.

Les effets lumineux sont comme des ondes qui se propagent sur chacun des tubes. Le point de départ de l'onde est le tube touché.

L'idée est de faire participer les habitants: de part leur action ponctuelle sur les tubes, ils génèrent une réaction globale sur l'installation.

Les habitants se trouvent à la fois acteur et spectateur de l'environnement.

Le concept est action/réaction, un effet papillon, c'est à dire qu'une action ponctuelle sur les tubes provoque une action globale sur toute la place.

La place et l'Esplanade se transforment alors en spectacle en mouvement dont le passant est le protagoniste et le spectateur de sa propre action.

### **Effet de jour**

Le recouvrement extérieur des tubes est une peinture holographique qui permet de voir les effets lumineux la nuit et donnent des reflets holographiques durant la journée.

Les places de jour se convertissent en un arc en ciel énorme. La lumière naturelle provoquera des effets lumineux dans tout l'espace et des effets changeants durant toute la journée.

L'effet sera visible de l'intérieur et de l'extérieur de l'installation.

Ces tubes provoqueront une danse de sensations et de couleurs.

De jour, ces tubes reçoivent seulement l'action des effets extérieurs, de la lumière naturelle.

De jour, les piétons sont spectateur d'un spectacle en continu mouvement.

De nuit, les piétons sont à la fois acteurs et spectateurs.