



LA PLACE DES EXALTÉS

À différents degrés participatifs, la place publique est le lien entre l'individu, la foule et l'environnement. La liberté de circulation et de rassemblement, de paroles et d'expression, d'appartenance et de participation la définit. Elle devient un espace d'expériences, avec ses qualités, sa valeur d'usage et son sens, qui renvoie aux interactions se nouant dans l'anonymat de la ville et des traditions culturelles.

Le site est dévoilé au premier coup d'œil, laissant paraître l'aspect sculptural et architectural de l'installation. Cette construction, allumant la nuit et brisant le silence au rythme de ses crépitements, contribue à illuminer l'hiver montréalais, tout en soutenant l'esthétique du quartier des spectacles.

FEU FEU JOLI FEU, TON ARDEUR NOUS RÉJOUIT, FEU FEU JOLI FEU, MONTE DANS LA NUIT.

Ce feu, associé aux rencontres, au réconfort et à l'identité québécoise, est destiné à créer une ambiance conviviale, festive et participative. Pour les curieux qui s'aventurent sur l'esplanade, il s'enflamme et offre un spectacle majestueux afin de réchauffer la place des festivals!

Ce noyau où s'effectuent des groupements humains, crée un dialogue avec le public en façonnant un résultat instantané. La petite flamme devint un immense brasier lorsque les convives se multiplient, s'en approchent ou le franchissent; son intensité lumineuse, thermique et sonore variant en fonction de l'achalandage et de la déambulation sur le site.

Ces structures ajourées s'élèvent dans le ciel et s'inscrivent, de jour comme de nuit dans le contexte québécois. Chaque module, de part sa forme, son emplacement et son échelle unique, offre aux visiteurs qui s'avancent une expérience singulière. Les crépitements remémorent les moments partagés autour d'un feu, les variations de luminosité évoquent le mouvement constant des flammes alors que les formes distinctes des modules suggèrent des assises pour ponctuer le flux de passage des marcheurs.

LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER UNE HISTOIRE

La notion de feu de camp a aussi une résonance profonde et irrationnelle dans notre inconscient, elle est chargée d'affectivité et de folklore.

Ramenant la tradition culturelle au centre du quartier des spectacles, une voix émane de la structure centrale lorsqu'un nombre suffisant de passants s'y regroupe et raconte des histoires pour tous les âges. Ces événements ponctuels génèrent des attentes et des conversations au sein de la population. De par leur provenance planétaire, ces histoires permettent aussi le rayonnement du quartier sur le plan international.

Bref, l'espace public se transforme et les frontières disciplinaires se brouillent afin d'offrir une expérience interactive, identitaire et littéraire qui permet l'implication du public comme acteur et spectateur. Ainsi, Luminothérapie suscite les rencontres, la sensibilité, la chaleur et les découvertes multiculturelles, tout en permettant aux visiteurs de se réappropriier l'hiver.