

## **Éclats de verre** – En quelques mots...

C'est au cœur de Montréal, cette ville nordique, moderne, humaine et souvent qualifiée de « ville au cent clochers » que s'inscrit **Éclats de verre**.

Un vitrail géant, multicolore et interactif trônant sur « quelques arpents de neige... »  
Une installation composée d'**Éclats de verre** dispersés sur la surface minérale du parc Émilie-Gamelin.

Un îlot de chaleur, un îlot de couleurs invitant les passants à y déambuler à l'abri du vent.  
Un tableau vivant dans lequel les visiteurs en mouvement, transformeront la lumière en créant de multiples jeux d'ombre.

En somme, un labyrinthe de panneaux de couleur transparents que la lumière du soleil animera au gré du jour, en créant des réflexions multicolores sur le lit de neige dont sera recouverte la place. Le soir venu, une « installation lumière », vivante par ses variations d'intensité et ses nombreuses sources, viendra à son tour moduler ce spectacle d'ombres polychromes, tandis qu'une projection géante illuminera les deux immeubles qui longe la place sur son flanc est, et avec laquelle le visiteur pourra interagir.

En effet, au cœur de ce parcours ludique et éclaté, se trouvera une plateforme surélevée sur laquelle seront reproduites à plus petite échelle les tours de la Place Dupuis et l'Hôtel des Gouverneurs. Le visiteur sera alors invité à entrer en contact, à toucher ces deux monolithes afin que s'anime la projection géante. Les pressions « tactiles » exercées par celui-ci seront reproduites à grande échelle sur les deux tours, lui permettant ainsi de transformer l'espace public qui s'offre à lui.

Inscrite dans l'histoire de cet espace public, cette installation veut également établir un dialogue avec l'œuvre de Melvin Charney, en illuminant les trois « gratte-ciels » qui la composent de façon à ce que l'ombre des structures se projette, tel un vitrail, sur le tapis de neige recouvrant l'espace gazonné. Les formes et les matériaux du bâti de notre labyrinthe seront également grandement inspirés des sculptures de l'artiste montréalais.

Ouverte et conçue pour tous, cette installation interpellera également le simple passant. Visible de la rue, **Éclats de verre** lui offrira un panorama sans cesse changeant en fonction de l'heure du jour, du nombre de badauds visitant l'installation et de l'endroit choisi pour admirer ce dédale chromatique.

## **Éclats de verre** - Cadre budgétaire

<b>Description</b>	<b>Montant approximatif</b>
Création, conception, et développement technique et technologique	55 500 \$
Production	72 500 \$
Main d'œuvre technique d'aménagement et de sécurité	30 000 \$
Cachets d'artistes	5 000 \$
Administration	7 000 \$
Autres	0 \$
<b>Total</b>	<b>170 000 \$</b>