

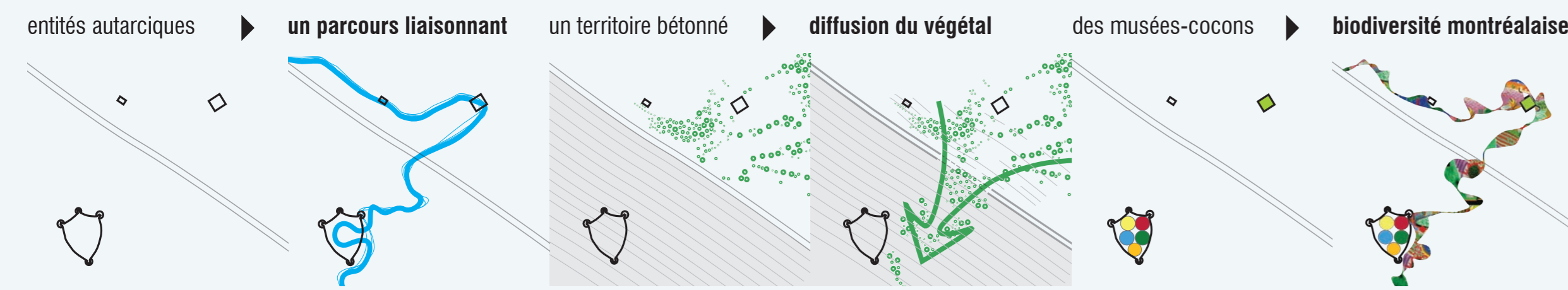
SYMBIOSE

“Je connais un territoire où les hommes parlent comme les oiseaux”

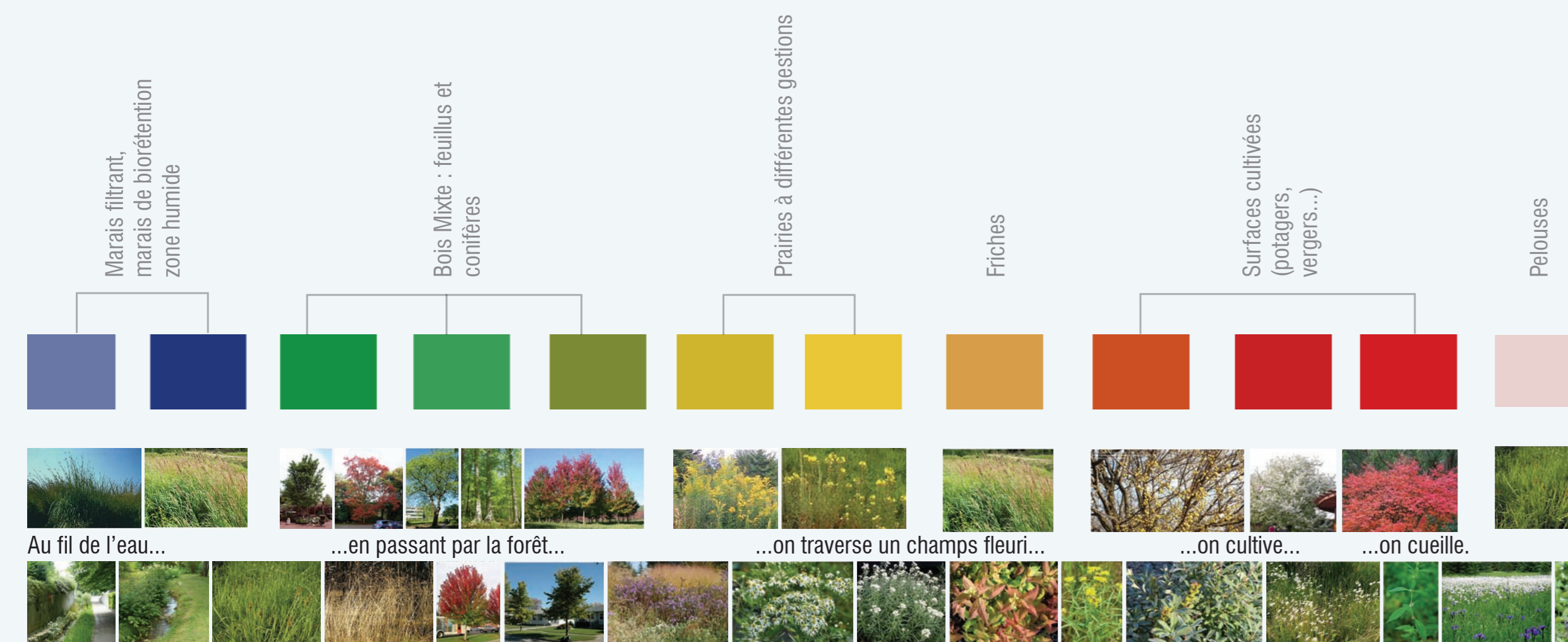
Paroles de la chanson Silbo de Féloche

David Hockney, Nichols Canyon, 1980. Acrylic on canvas, 213.4 x 152.4 cm. Private collection. Copyright David Hockney.

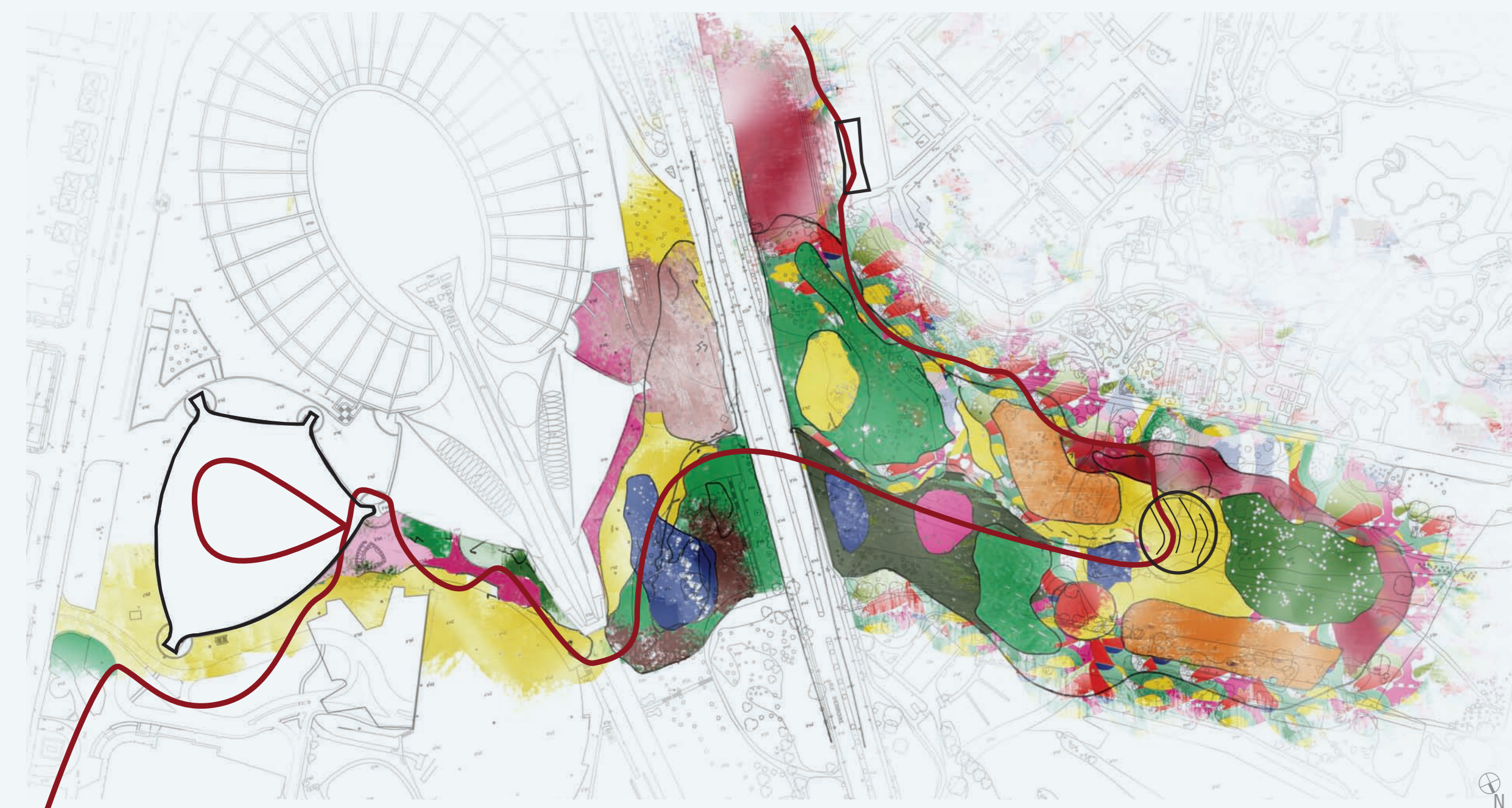
DIAGNOSTIC: des lieux à très fort potentiel en quête d'identité commune : "l'Espace pour la Vie"



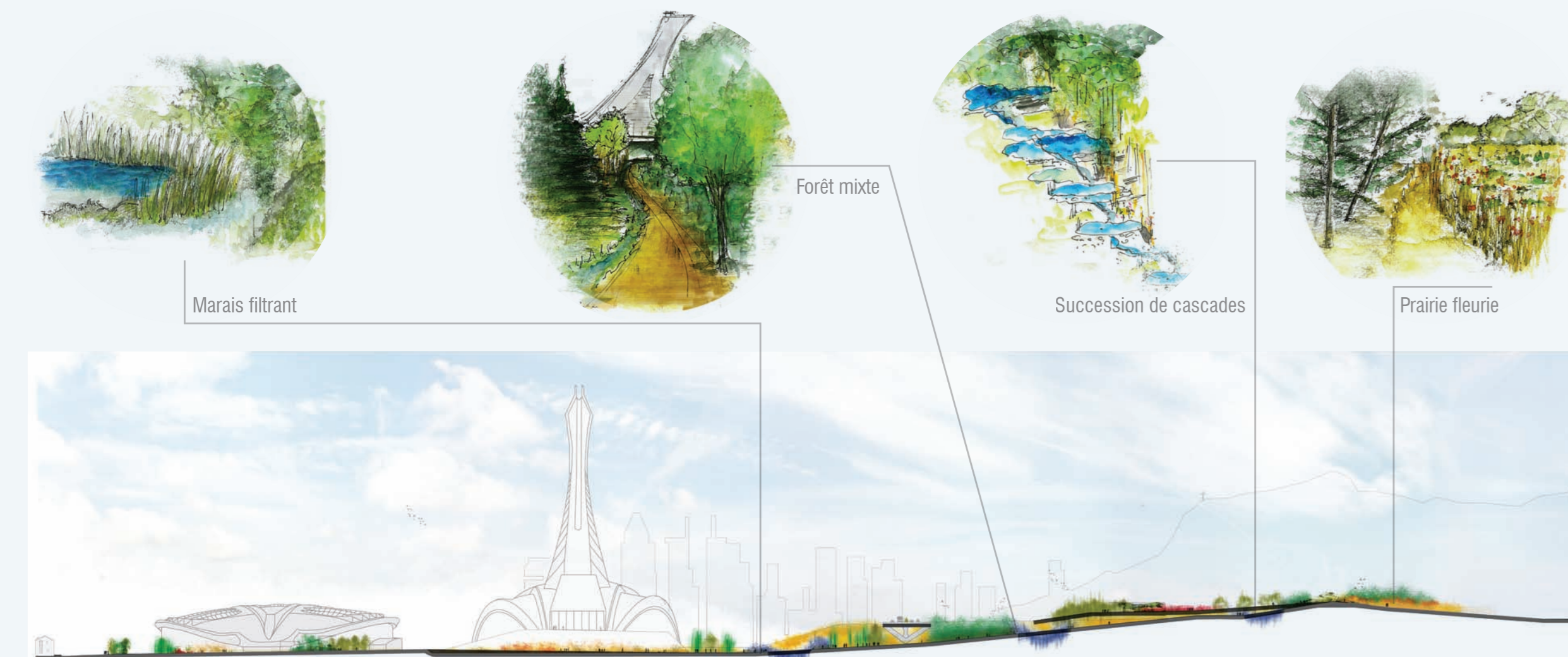
BIODIVERSITE: Mise en valeur de la biodiversité montréalaise à travers un parcours sensoriel et didactique



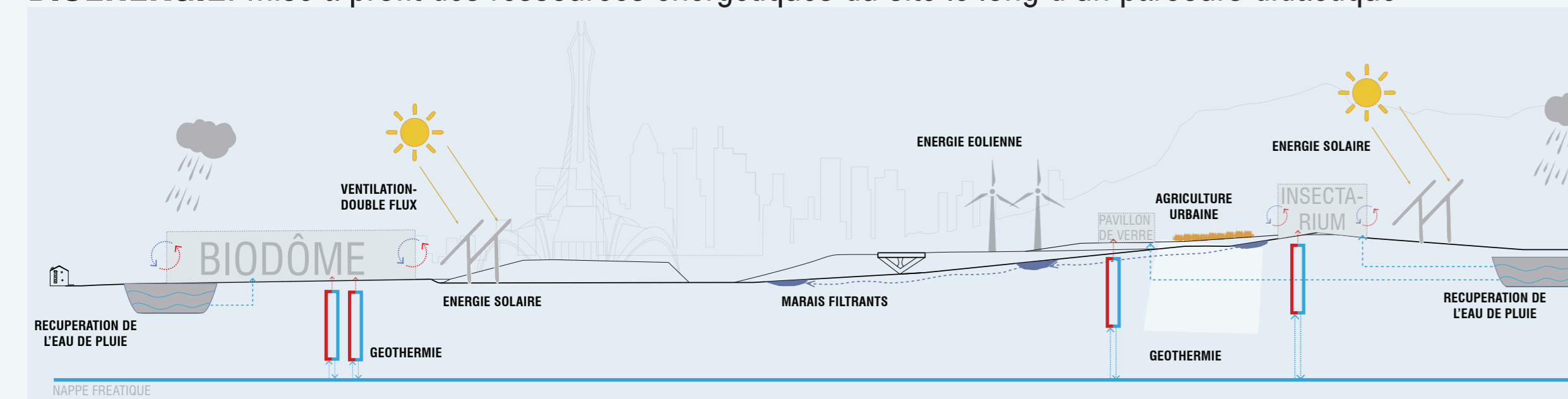
VISION D'ENSEMBLE: Une nouvelle cohérence de l'Espace pour la Vie



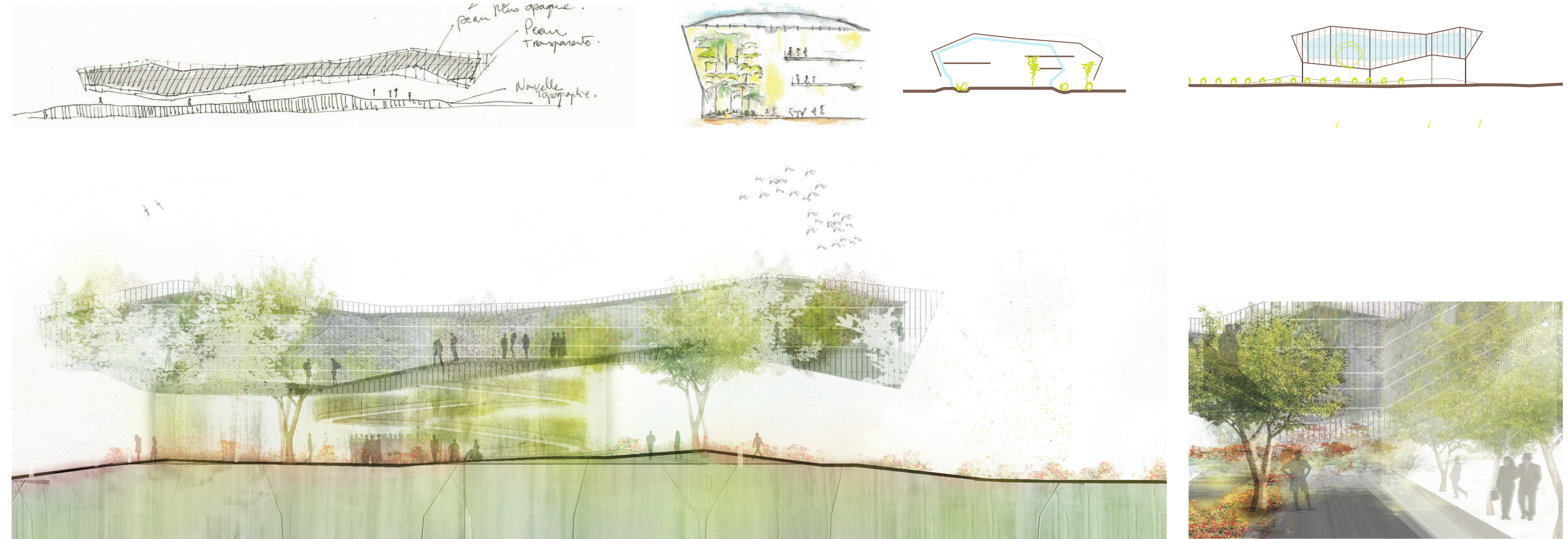
NATURE SAUVAGE: Un parcours sensoriel au coeur de la biodiversité montréalaise reformulée



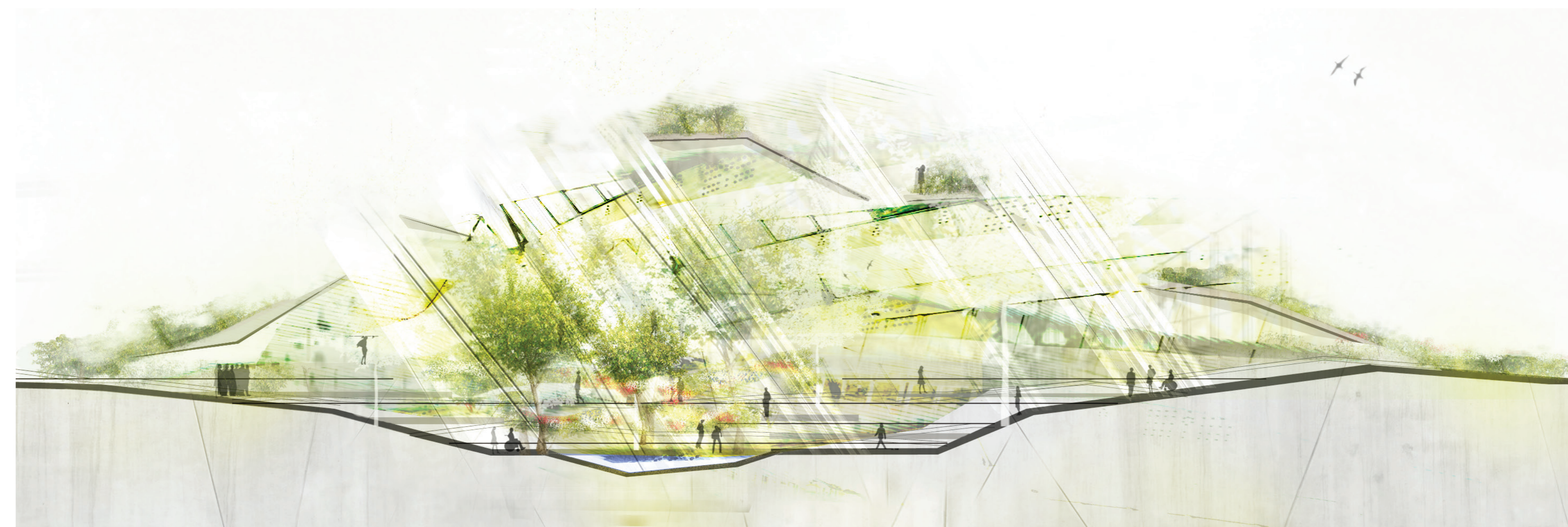
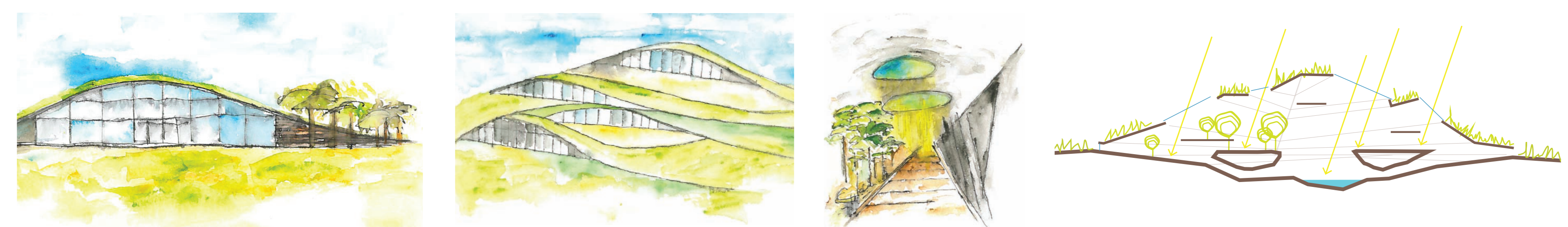
BIOENERGIE: Mise à profit des ressources énergétiques du site le long d'un parcours didactique



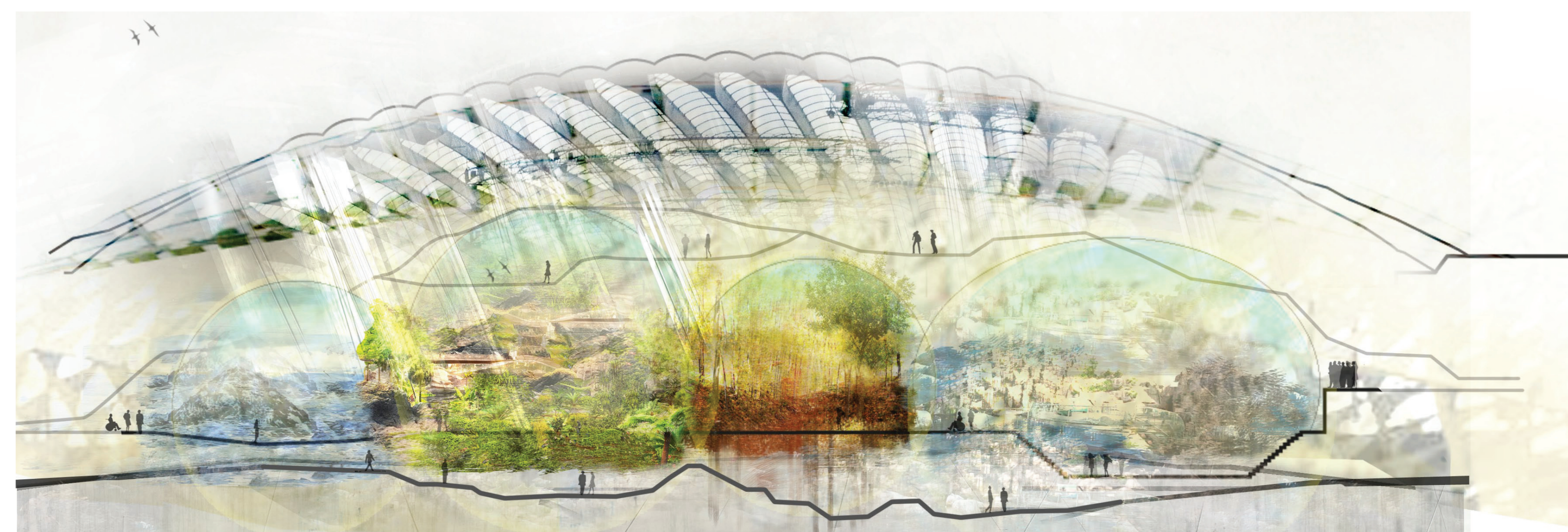
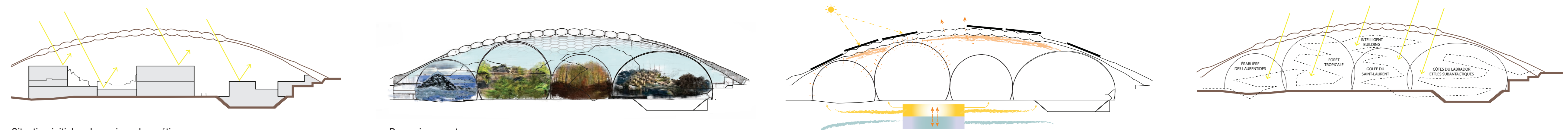
LE PAVILLON DE VERRE : UNE CANOPEE EXPRIMANT FLUIDITE, LEGERETE ET TRANSPARENCE



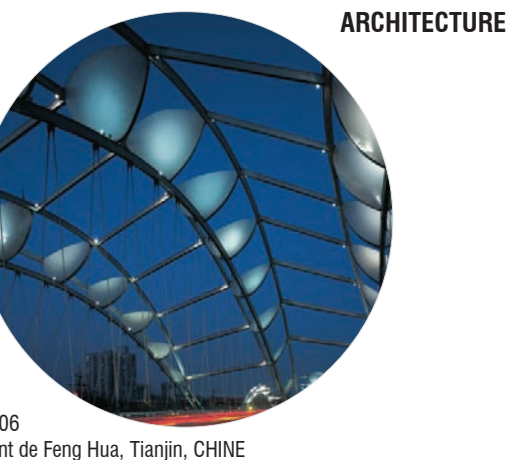
L'INSECTARIUM : UNE EXPERIENCE SPATIALE ENTRE TERRE ET CIEL



LE BIODOME : UNE REDECOUVERTE IMMERSIVE



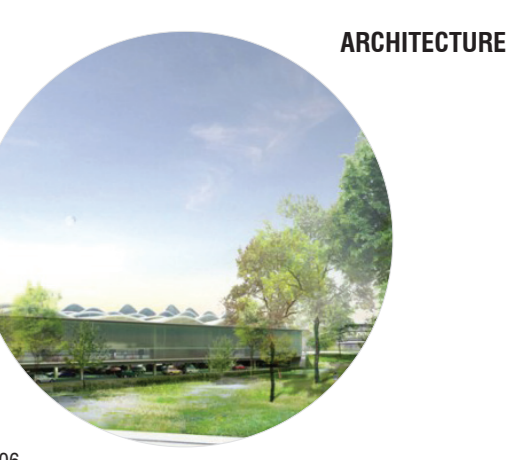
2009 Réalité augmentée, Paris, FR MARC MIMRAM



2006 Pont de Qing Hai, Tianjin, CHINE MARC MIMRAM



2008 Complexe sportif aquatique, Ploeren les Moritz, FR MARC MIMRAM



2006 Centre Pierre Patroire, Paris, FR MARC MIMRAM



2010 Plateau, Montréal, QC ATELIER VAP



2012 Centre scolaire de Ploeren, Concarneau, FR MARC MIMRAM



2014 Promenade de La Coudre Verte, Celles/Vallées, FR MARC MIMRAM



2012 Promenade Smith, Montréal, QC ATELIER VAP



2014 Musée de la Cité de la Forêt de Sorel, FR MARC MIMRAM