

Plouf!

Ceint d'un contexte très urbanisé, le terrain 066 tel que proposé se veut une parenthèse dans le rythme de la ville. Un endroit où, très vite, on se sent ailleurs. Plus qu'un lieu de passage, la place invite à la détente et à l'émerveillement. Ses formes organiques contrastent agréablement avec les lignes plus dures de l'environnement construit, les bâtiments avoisinants et les rues la bordant.

Fluide, elle sait habilement faire le lien entre les intersections qui l'entourent. Elle permet à la fois de se débrancher du stress urbain par l'aspect ludique de ses jeux d'eau et de se reconnecter à la nature à travers ses ilots de verdure où la biodiversité est à l'honneur. Les deux bandes de végétation concentrée aux abords du terrain regorgent en effet d'espèces indigènes et forment deux petits écosystèmes qui ponctuent les matières minérales et permettent des ilots de fraîcheur pour les passants. Le temps d'un instant, le promeneur est en mesure d'oublier la grisaille et la dense présence des automobiles.

Vue des airs et pour les tours d'habitation et de bureaux à proximité, la place fait office de tableau et rappelle notamment les œuvres de Marcel Barbeau.

Influencé par la musique et les arts visuels, le concept répond poétiquement à sa localisation au cœur de la métropole culturelle. Le Quartier des spectacles étant une destination unique et présentant la plus forte concentration et diversité de lieux culturels en Amérique du Nord, un espace où l'art a une place prépondérante est tout indiqué. Le terrain revu, grâce à ses espaces ouverts, est versatile et tout indiqué pour l'accueil de microspectacles ou de kiosques lors d'événements. De plus, des sculptures où sont figés les mouvements de gouttes d'eau géantes tombant dans l'eau sauront ravir petits et grands par leur esthétisme, leur dynamisme et leur apparence festive.

Cet espace de transition par son aménagement à la fois naturel et coloré deviendra assurément un lieu attractif et apaisant au centre d'un décor intensément animé.