

318PG

T066 est l'incarnation sensible et pragmatique des besoins environnementaux, sociaux et techniques du terrain no 066. L'aménagement propose des lieux d'échelles variées dédiés aux citoyennes et citoyens : des rues animées ceinturant une infrastructure vivante, une place publique flexible et un fragment de forêt indigène dense et animé.

À l'extrémité est, une structure spatiale légère s'inspirant de l'univers des équipements de scène délimite la zone logistique permanente. Prenant racine à sa base, une variété de plantes grimpantes la recouvrent et rendent l'objet ambigu, oscillant entre grille technique et surface vivante. La zone logistique permanente est transformée en un monument végétal et scénographique à l'échelle de la ville. Sa position en tête d'îlot donne une grande flexibilité quant aux accès vers la Place des Festivals et la Promenade des Artistes. Elle peut facilement s'étendre vers l'ouest lors de la saison estivale et lors des grands événements.

Côté centre-ville, le bitume est retiré pour faire place à un fragment de forêt laurentienne, un échantillon d'une nature qui se veut la moins domestiquée possible. Par opposition à la plupart des parcs montréalais, qui sont très aménagés, relativement peu riches en biodiversité et constamment entretenus, la volonté est de créer ici un écosystème indigène robuste et pratiquement autonome. Les espèces d'arbres, de buissons et de fleurs sont choisies afin de créer un paysage visuel, olfactif et comestible qui attire les oiseaux, papillons et autres insectes. Un passage en caillebotis flotte au-dessus du lit forestier et permet la traversée du fragment. Ce sentier donne accès à un vide au cœur de la forêt, une clairière constituant un véritable îlot de fraîcheur dans la ville. Une série de dispositifs techniques - brumisateurs, appareils d'éclairages, équipements sonores - se superposent à la nature ambiante et contribuent à la création d'un micro-environnement qui nous transporte hors de la ville.

Entre la lisière naturelle de la forêt à l'ouest et le mur végétalisé du pôle technique à l'est, une place publique se dessine. Les pavés de couleur rouge donnent un caractère festif et résolument distinct à l'espace. Des chaises et tables mobiles permettent une flexibilité et un type d'occupation citoyenne qui n'existe que très peu à Montréal. Des événements culturels profitant du support offert par le pôle technique s'y déploient. L'avenue du Président-Kennedy est transformée afin de prolonger l'ambiance du tronçon juste à l'est du site. Le boulevard de Maisonneuve devient un espace dédié aux résidents et visiteurs qui lie la Place des Festivals à l'îlot.

Des caniveaux à deux étages recouverts de caillebotis sont disposés sur le site. Leur premier niveau sert d'ancrage au dispositif de fermeture de la zone temporaire et de tranchée technique permettant le passage de câbles nécessaires lors d'événements. Placés au périmètre des zones pavées, ces caniveaux recueillent également les eaux de pluie pour les acheminer vers un marais filtrant localisé au coin sud-ouest. Les eaux ainsi filtrées sont redirigées vers la forêt et y percolent doucement afin d'en nourrir la croissance.