Une place publique pour... danser dans le ciel, patiner dans le ciel, magasiner dans le ciel, aller à la plage dans le ciel, rire dans le ciel, se détendre dans le ciel, célébrer dans le ciel...

Pour créer LES PLACES SUR LE CIEL, nous allons fabriquer un dispositif sculptural qui adapte et combine des éléments standards que l'on retrouve dans l'industrie de la construction, incluant un pont roulant (grue à portique), des escaliers métalliques et des ascenseurs de chantier. Une paire d'appareils sculpturaux vont danser dans la rue, en réponse au chantier qui progressera sur quatre ans. LES PLACES SUR LE CIEL seront uniques, car elles créeront des espaces invitants, offrant une perspective inusitée sur la rue. Elles seront une attraction dans le quartier et la vue aérienne qu'elles procureront aidera les gens à comprendre le sens de l'ensemble des travaux. Ces nouveaux espaces publics, remplis de plantes et de mobilier, seront un véritable oasis sensoriel et visuel flottant au-dessus de l'activité de la rue.

LES PLACES SUR LE CIEL autoriseront et soutiendront la poursuite de nombreuses activités qui ont lieu sur la rue Sainte-Catherine. La structure permettra l'accès des véhicules d'urgence et sera un raccourci pour les piétons voulant traverser le chantier, en particulier lorsqu'il atteindra les intersections. L'équipe de construction pourra en avoir l'usage pour déplacer des matériaux ou soulever de gros équipements. Elle sera aussi une passerelle vers la rue et vers la zone de chantier. Des renseignements sur les progrès du chantier seront diffusés en temps réel dans la partie inférieure de la structure et l'un des ascenseurs sera transformé en kiosque d'information.

LES GLISSIÈRES DE SÉCURITIÉ ET LES CLÔTURES seront une cadre flexible qui s'élèvera à partir de la base des deux structures. Elles seront assemblées à partir de clôtures de chantier standards et seront conçues pour créer une expérience d'art optique en trois dimensions. Le langage de la signalisation routière et celui du balisage de chantier, inspireront les motifs et les couleurs des supergraphiques de la clôture. Ceux-ci seront lisibles à distance de telle sorte que les gens puissent voir clairement leur chemin et se déplacer en toute confiance sur le site, ce qui réduira la frustration des résidents et l'impact du chantier sur les commerçants.

LES PASSERELLES COUVERTES sont des éléments verticaux qui rendent les entrées des boutiques visibles de loin. Les boutiques peuvent les utiliser comme signalisation. Les passerelles seront utilisées chaque fois qu'il y aura une rupture d'accès au bâtiment. Elles comprendront une rampe d'accès réglable, une main courante et un toit, dans le but de réduire au minimum la glace, la neige et la pluie.

À la fin de la période de construction, LES PLACES SUR LE CIEL pourront être réutilisées sur un autre chantier, ou pourront être démontées et leurs pièces revendues ou renvoyées à leur propriétaire en cas de location. LES PLACES SUR LE CIEL représentent une solution pratique, inspirante, durable et financièrement viable pour transformer l'expérience de la ville lors de travaux routiers majeurs.