



Haute Couture

UN CHANTIER À LA DÉMESURE DE SAINTE-CATH

Sainte-Catherine, c'est la démesure et l'effervescence. Artère commerciale par excellence de Montréal, elle a vu se succéder les plus prestigieuses bannières commerciales du pays; bannières qui réclament encore le titre de « greatest » en tablant sur la renommée de cette avenue. À travers le faste de ses grands magasins, l'activité incessante jour et nuit, la concentration de commerces - la plus importante au Canada, Sainte-Catherine inspire une perte du sens de la mesure; le chantier célèbre cette démesure!

. LE CHANTIER SPECTACLE

Haute Couture est une **mise en spectacle des travaux** qui, à travers une série d'interventions, s'exprime comme un geste unificateur, une couture perpétrant le dynamisme de l'artère. Les tours gigantesques, les passerelles piétonnes démesurées, le gradin vertigineux créent autant d'occasions d'apprécier la confection de la nouvelle rue Sainte-Catherine. Une opportunité unique pour les usagers de transgresser les limites et d'avoir « accès » au chantier. Tout comme la haute couture, l'intervention évoque une opération délicate réalisée sur mesure. Elle est constituée de pièces uniques qui suivent un patron simple et modulaire et s'exprime sous forme d'un spectacle grandiose.

. DES REPÈRES DÉMESURÉS

Tel des mannequins se déhanchant au rythme de Sainte-Cath, les tours affirment haut et fort la présence du chantier. Leur échelle démesurée **dialogue avec** celle du **centre-ville** et ouvre de nouvelles perspectives d'est en ouest. Visibles depuis les rues voisines, elles agissent comme des phares permettant de comprendre la progression du chantier. D'abord drapées de vert pour annoncer la venue des travaux, tantôt de bleu pour souligner la complétion de ceux-ci, elles participent à l'évolution de l'expérience du chantier au fil du temps. Rien ne les empêche pourtant de revêtir une tenue encore plus excentrique lors d'occasions spéciales. Leur silhouette dansante, créée par un simple empilement de modules d'acier, varie selon l'angle de pose de ces derniers. La richesse de leurs formes et de l'espace appropriable à leur pied se révèlent la nuit venue par une mise en lumière inspirante.

. UN PATRON D'ASSEMBLAGE POLYVALENT

Haute Couture est un hommage senti à la folie des grandeurs de la Sainte-Cath et aux commerçants qui ont contribué à forger cette réputation. Les passerelles d'accès aux commerces permettent la mise en scène de leurs bannières et marquent clairement leur présence aux visiteurs, assurant la poursuite des activités. Composées d'un module d'acier similaire à celui des tours, mais cette fois drapé d'une étoffe d'aluminium au rose flamboyant, elles rallient élégance et fonctionnalité. En plus de **recoudre les liens entre la rue et les commerces**, elles offrent un support d'affichage aux commerçants, maintiennent la circulation d'un trottoir entravé, s'improvisent belvédère lorsqu'elles percent les clôtures de chantier.

La démesure s'accroît lorsque ces passerelles s'assemblent pour offrir l'expérience unique de se retrouver « au cœur » des travaux. Elles relient stratégiquement la rive nord et la rive sud de la rue Sainte-Catherine permettant alors de transgresser la ligne droite forcée par les corridors piétons. Ces micros espaces en marge du chantier offrent ainsi l'occasion de **s'arrêter et de contempler**. Ce sont des lieux d'information et d'appréciation privilégiés sur l'évolution des travaux. Leurs combinaisons variées évoluent selon les différentes phases du chantier, au fil des saisons et des événements créant une expérience sans cesse renouvelée.

. UN CHANTIER APPROPRIABLE

Toujours aux premières loges des travaux, le pavillon d'information offre sa toiture aux passants désirant vivre pleinement le chantier. Il offre un point de vue aérien permettant d'apprécier Sainte-Cath parée de ses plus belles tours et passerelles. Afin de ne rien manquer du spectacle, le gradin est composé d'éléments mobiles : deux modules d'escalier et le pavillon d'information, tous sur roues ! Une fois ces trois éléments réunis, le tout s'enveloppe d'une soierie métallique parente à celle des passerelles. Une fois sur place, le gradin délimite la zone des travaux et, lorsque la situation le permet, le pavillon peut s'ouvrir et étendre ses activités à ses abords.

. SAINTE-CATH SUR SON 31

Inspirée des patrons de couture qui sont associés à l'émergence de la mode et de la rue Sainte-Catherine dans l'imaginaire collectif, Haute Couture propose **une signature graphique simple, distinctive et polyvalente**. Que ce soit pour le pavoisement des clôtures de chantier, les tours, les passerelles ou le pavillon d'accueil-gradins, le graphisme se décline et s'adapte au contexte du chantier. La signature s'inspire directement du langage graphique des patrons de couture. Ses annotations, directions et symboles sont réinterprétés afin d'accompagner le parcours des passants. Les clôtures de chantier véhiculent le futur de Sainte-Cath tandis que les commerçants sont mis en valeur par un rappel de leur histoire à même les passerelles.

. VIVRE LE CHANTIER, PEU IMPORTE L'ENTRAVE

Modulaires et simples, les différents assemblages de Haute Couture sont faciles à déplacer, relocaliser et imbriquer. Ainsi, peu importe le type d'entrave, les modules de passerelles sont simplement soulevés par l'équipement mécanique de l'entrepreneur et deviennent tout à tour des accès protégés aux commerces, des passages sécuritaires aux dessus des zones d'excavation importantes, des belvédères pour les curieux qui veulent évaluer l'avancement des travaux sur les places publiques et squares. Les tours, tout aussi facile d'assemblage, sont autoportantes et n'occupent pas plus d'espace qu'une place de stationnement permettant ainsi de les déployer à l'extérieur des zones de travaux. Le gradin et le kiosque d'information, localisé à un endroit stratégique pour chacune des phases, sont entièrement mobiles et déplaçables aussi facilement que tout autre équipement de chantier traditionnel. Au niveau des coûts, les structures sont économiques et entièrement réutilisables : les toiles qui y sont fixées permettent une personnalisation et une grande adaptation au phasage du chantier. La totalité de la conception industrielle est réfléchi en fonction d'une **facilité de construction**, d'une **simplicité d'assemblage** et d'une **économie de moyens** permettant d'aller au bout des idées proposées.

. UN CHANTIER À LA DÉMESURE DE SAINTE-CATH

Haute Couture célèbre la démesure, l'excès, l'intensité et le gigantisme qu'évoque la rue Sainte-Catherine. À l'image du milieu de la haute couture, l'intervention évoque ces grandes maisons devenues incontournables et dont la renommée transcende le lieu physique. Loin de devenir une contrainte, le chantier est une autre occasion de premières! On voudra aller sur Ste-Cath pendant le chantier, parce que **Ste-Cath c'est démesuré, même en chantier!**

