



HAUTE COUTURE

UN CHANTIER À LA DÉMESURE DE SAINTE-CATH

Sainte-Catherine, c'est la démesure et l'effervescence. Artère commerciale par excellence de Montréal, elle a vu se succéder les plus prestigieuses bannières commerciales du pays; bannières qui réclament encore le titre de « greatest » en tablant sur la renommée de cette avenue. À travers le faste de ses grands magasins, l'activité incessante jour et nuit, la concentration de commerces - la plus importante au Canada, Sainte-Catherine inspire une perte du sens de la mesure; le chantier célèbre cette démesure!

Haute-Couture est une mise en spectacle des travaux qui, à travers une série d'interventions, s'exprime comme un geste unificateur, une couture perpétrant le dynamisme de l'artère. Les toiles gigantesques, les passerelles piétonnes démesurées, les gradins vertigineux créent autant d'occasions d'apprécier la confection de la nouvelle rue Sainte-Catherine. Une opportunité unique pour les usagers de transgresser les limites et d'avoir « accès » au chantier. Tout comme la haute couture, l'intervention évoque une opération délicate réalisée sur mesure. Elle est constituée de pièces uniques et s'exprime sous forme d'un spectacle grandiose.

Haute Couture est un hommage senti à la folie des grandeurs de la Sainte-Cath et aux commerçants qui ont contribué à forger cette réputation. Les toiles suspendues permettent la mise en scène de leurs bannières et marquent clairement leur présence aux visiteurs, assurant la poursuite des activités. Elles participent également à l'évolution de l'expérience du chantier au fil du temps en servant, la nuit venue, de canevas pour des projections événementielles et une mise en lumière inspirante. Leur échelle démesurée dialogue avec celle du centre-ville et ouvre de nouvelles perspectives d'est en ouest. Les toiles, visibles depuis les rues voisines, agissent comme des marqueurs permettant de comprendre la progression du chantier et de se repérer physiquement et virtuellement à travers l'ébullition du chantier.

À l'échelle du piéton, les passerelles offrent l'expérience unique de se retrouver « au cœur » des travaux. Elles relient stratégiquement la rive nord et la rive sud de la rue Sainte-Catherine permettant ainsi de transgresser la ligne droite forcée par les corridors piétons. Ces micros espaces en marge du chantier offrent l'occasion de s'arrêter et de contempler. Ce sont des lieux d'information et d'appréciation privilégiée sur l'évolution des travaux. Les passerelles et les gradins s'assemblent et se déplacent au gré des besoins et des contraintes. Leurs combinaisons évoluent selon les différentes phases du chantier, au fil des saisons et des événements créant une expérience sans cesse renouvelée. Une application mobile permet de suivre l'évolution en temps réel, le pavillon d'information, les passerelles et les gradins y sont localisés en temps réel.

Haute Couture célèbre la démesure, l'excès, l'intensité et le gigantisme qu'évoque la rue Sainte-Catherine. À l'image du milieu de la haute couture, l'intervention évoque ces grandes maisons devenues incontournables et dont la renommée transcende le lieu physique. Loin de devenir une contrainte, le chantier est une autre occasion de premières! **On voudra aller sur Ste-Cath pendant le chantier, parce que Ste-Cath c'est démesuré, même en chantier!**

