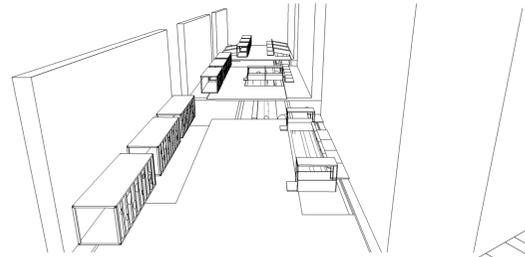


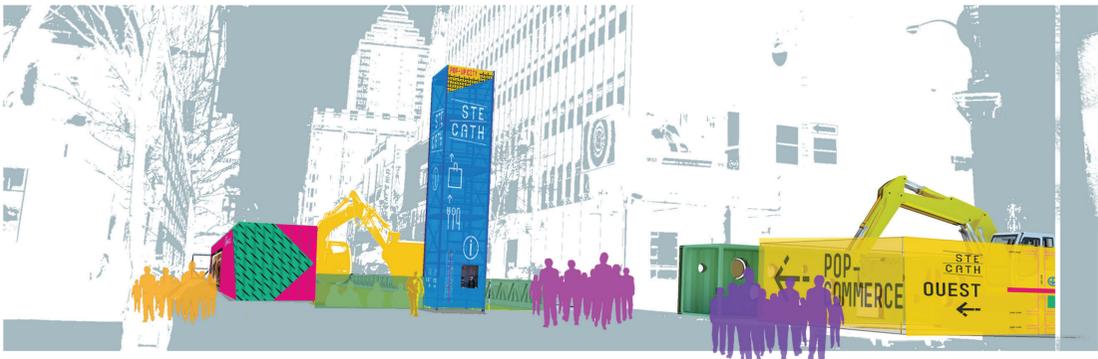
Ste-Cath/24



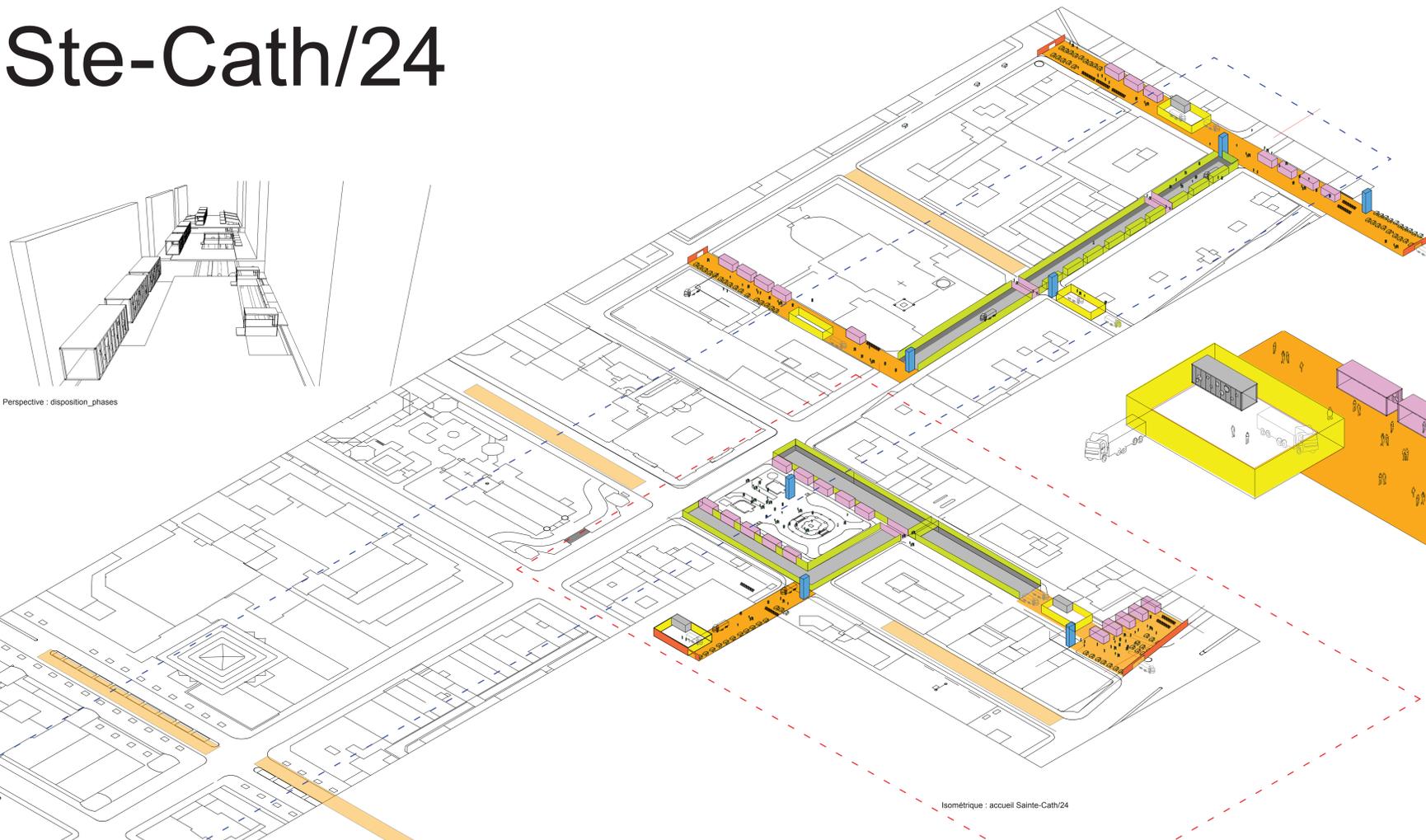
Perspective : disposition_phases



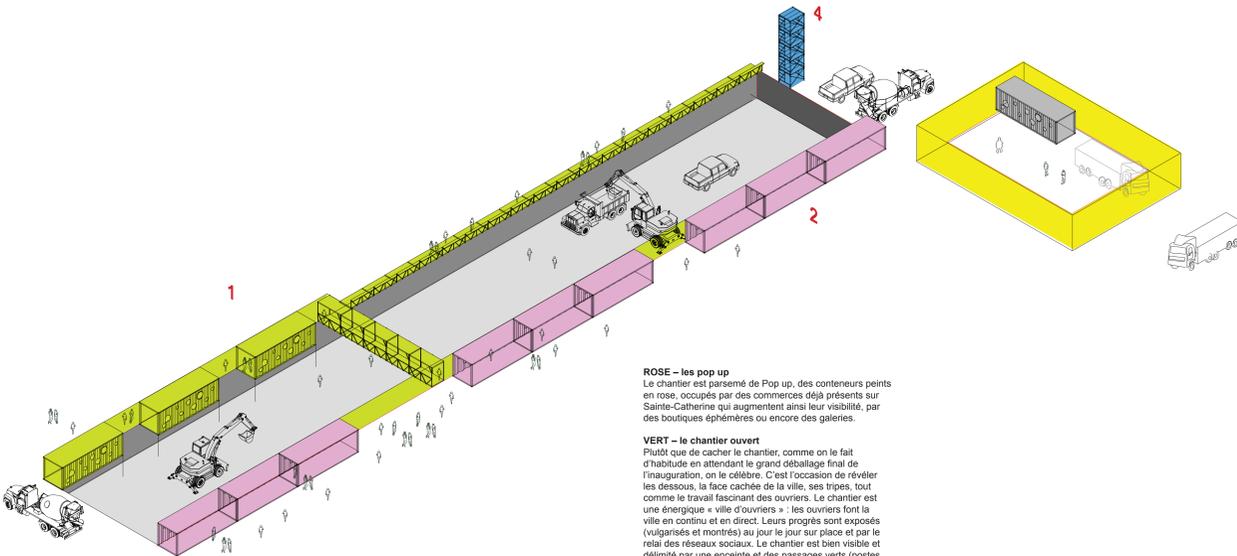
Perspective nuit : Sainte-Catherine vers l'ouest



Perspective Jour : Bleury / Sainte-Catherine



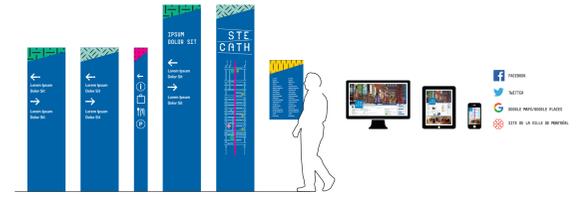
Isométrique : accueil Sainte-Cath/24



Isométrique : le chantier ouvert

STE CATH STE CATH STE CATH
STE CATH STE CATH SUR 24H
STE/CATH

Branding : un système polyvalent et ludique

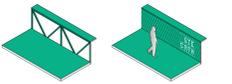


Système d'affichage directionnel

Information sur les réseaux sociaux



PaLETTE de couleurs et de textures



1. Balvédère



1. Balvédère



1. Passerelle



2. Pop-up



3. Clôture de contrôle



4. Tour d'information



1. Encinte de chantier

ORANGE – l'accueil Sainte-Cath/24
Des places d'accueil sont installées selon les étapes du chantier. Ce sont les seuls du chantier, des lieux d'orientation et d'introduction au projet et des points de contrôle de l'accès véhiculaire. On y aménage des stationnements pour les vélos (et Bio), mais aussi pour les voitures. On y retrouve des «Pop up», des food trucks, des points d'information, ainsi que les quartiers généraux des entreprises de construction. De gros ballons orange et lumineux annonçant de loin le chantier y sont amarrés.

Accueil Sainte-Cath/24

BLEU – les tours bleues
Des tours bleues sont réparties à chaque point d'accueil et à d'autres endroits stratégiques sur le chantier. Ce sont des kiosques d'information et des éléments signalétiques : à chaque fois qu'un accès au métro ou au système RESO se retrouve dans le feu de l'action, une tour labellise et l'identifie. Ce sont aussi autant de postes d'observation du chantier.

ROSE – les pop up
Le chantier est parsemé de Pop up, des contenants peints en rose, occupés par des commerces déjà présents sur Sainte-Catherine qui augmentent ainsi leur visibilité, par des boutiques éphémères ou encore des galeries.

VERT – le chantier ouvert
Plutôt que de cacher le chantier, comme on le fait d'habitude en attendant le grand déballage final de l'inauguration, on le célèbre. C'est l'occasion de révéler les dessous, la face cachée de la ville, ses tripes, tout comme le travail fascinant des ouvriers. Le chantier est une énergique « ville d'ouvriers » : les ouvriers font la ville en continu et en direct. Leurs progrès sont exposés (vulgarisés et montrés) au jour le jour sur place et par le biais des réseaux sociaux. Le chantier est bien visible et délimité par une enceinte et des passages verts (postes d'observation) enjambant les tranchées. A l'occasion, des Pop up sont intégrés aux clôtures de chantier.

JAUNE – les coulisses
Sur Sainte-Cath/24, une part de mystère demeure. Les quartiers généraux des entreprises et leurs entrepôts, les coulisses du chantier, sont cachées derrière des palissades jaunes.