

AVANT-PREMIÈRE

dans les coulisses du grand chantier de la rue Sainte-Catherine

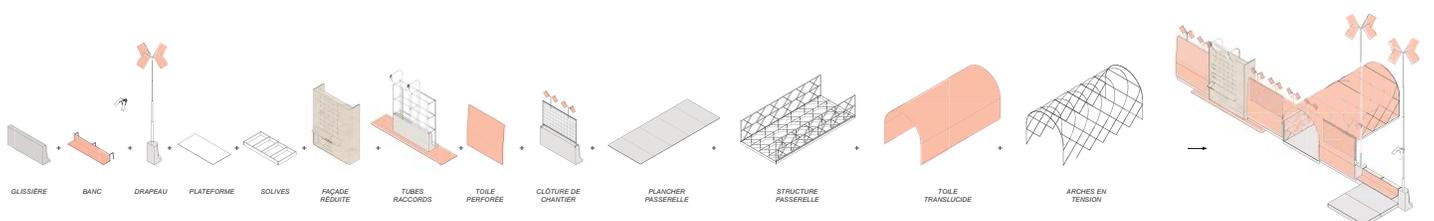
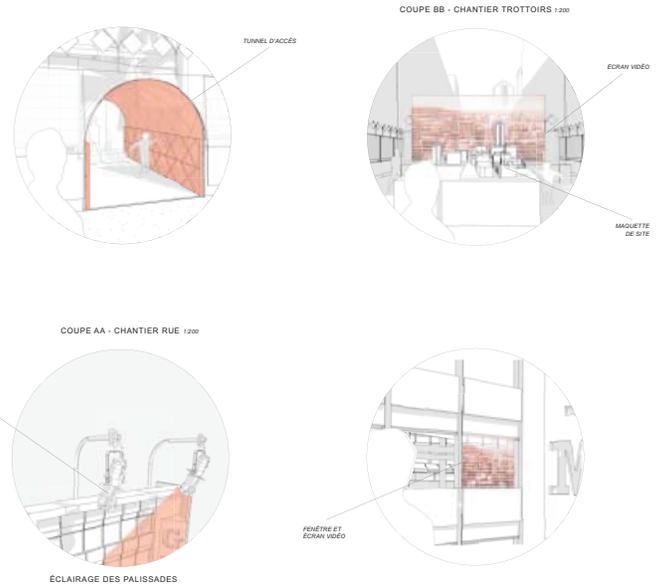
L'histoire des villes tient autant à l'histoire de ses rues qu'à celle de ses bâtiments. La rue Sainte-Catherine constitue un exemple formidable de cette narration en constant changement. Dans moins d'un an, un grand chantier renouvellera ses espaces publics pour les adapter aux usages d'aujourd'hui. *Avant-première* propose d'accompagner cette grande transformation en créant une expérience spatiale évolutive, didactique et théâtrale qui se décline en quatre volets.

Façades à échelle réduite

Avant-première transforme la palissade de chantier en élément de confort, d'orientation et d'information. À partir de la numérisation tridimensionnelle des façades, chaque tronçon de rue est reproduit en bas-reliefs découpés sur contreplaqué. Les maquettes de bois structurent la limite du chantier et de l'espace public, reproduisant les immeubles cachés en arrière-plan. Entre chaque réduction en bois, des toiles perforées offrent un support visuel de communication et renforcent la perspective de la rue en chantier. À l'abri des nuisances visuelles du chantier, les passants habitent une grande maquette comme un décor de théâtre.

Entre le chantier et le futur aménagement

Tout au long de son parcours, le promeneur découvre une variété de points de vue sur le chantier à travers des ouvertures choisies dans les palissades. Occasionnellement, ces fenêtres deviennent une immersion virtuelle sur la future rue transformée. Aux entrées, une grande maquette de l'ensemble du chantier présente l'avancement des travaux en temps réel par une animation à rétro-éclairage. Trompe l'œil sur la perspective réelle, un écran géant DEL présente une vidéo des futurs aménagements et des phases de travaux nécessaires à leur mise en place.



Un projet modulaire, évolutif et autoportant

La mise en œuvre s'appuie sur l'utilisation de mobilier de chantier conventionnel adapté à ce projet. D'une rapidité et simplicité de mise en œuvre, ces équipements modulaires sont complétés par des composantes sur mesure. Aux croisements des rues transversales, l'espace public se dilate pour former des placettes qui marquent les accès et ouvrent l'espace public. Aux tranchées des immeubles, de larges passerelles couvertes offrent des accès protégés des nuisances.

Une identité affirmée, légère et joyeuse

En réponse à l'éclectique rue Sainte-Catherine, le langage de l'intervention sobre et homogène reprend les codes graphiques de la voirie : contreplaqué d'épinette et acier noir juxtaposent un graphisme imprimé blanc sur toile orange fluorescent. Sur un ton festif, des paires de drapeaux annoncent les travaux et rythment les palissades. Subtilement intégré aux modules, l'éclairage donne vie au parcours de soir. L'utilisation de projecteurs scéniques accentue le côté théâtral de l'ensemble.

En plus d'offrir une interface sécuritaire et didactique au chantier, les palissades incarnent l'histoire de la rue par l'architecture de ses façades. En juxtaposant des points de vue réels et futurs, l'installation invite le passant à imaginer la rue Sainte-Catherine transformée. Le détournement de mobilier de chantier allie flexibilité de configuration et rapidité de mise en œuvre. Une interprétation libre et festive des codes graphiques de la voirie porte l'espoir d'un grand changement. Montréalais et visiteurs sont conviés à l'*Avant-première*, dans les coulisses du grand chantier de la rue Sainte-Catherine!



ENTRÉE RI FERRY



PLACETTE MCGILL COLLEGE

