

Promenade Parade est une invitation à transformer l'espace du chantier en un lieu où circulation et information priment avant tout – dans une atmosphère ludique et un peu magique.

Les objectifs principaux de l'intervention proposée s'articulent autour des éléments suivants:

- Attirer les piétons vers la rue Ste-Catherine (plutôt que de les inciter à la contourner)
- Permettre à l'identité de Ste-Catherine de vivre malgré les travaux
- Offrir une pause dans le chaos du chantier par une présence forte, en contraste avec le langage visuel du chantier
- Communiquer le rêve du chantier, ces travaux s'inscrivent dans un mouvement historique pour le quartier et la ville
- Connecter le public aux habitants de Ste-Catherine qui participent à en faire un lieu vibrant (boutiques, galeries, etc.)
- Orienter l'utilisateur de façon efficace et inspirante, par des moyens signalétiques dynamiques numériques adaptés aux différents modes de transport
- Inciter à découvrir toute la rue
- Le faire de façon ludique, consciente, connecté à son environnement (remplir le vide)
- Inclure des haltes pour profiter de la vie culturelle et marchande de la rue
- Atténuer les irritants du chantier (pollution, détours, etc.)

Une série de modules sur mesure re-inventent les palissades de construction pour créer un nouveau lieu de vie en constante transformation. Ces modules mobiles et interactifs accompagnent l'utilisateur pendant sa déambulation dans les travaux. Leur agencement en séquences encourage la circulation sur le site : chaque élément incite les passants à se déplacer pour activer, déclencher, découvrir et animer son environnement.

Ces modules s'organisent en trois grandes catégories: le jeu, la détente et l'information.

Jouer (pour tous)

Ces modules interactifs combinent lumières et objets cinétiques simples pour remplacer le sentiment de frustration par le plaisir de contribuer à animer son environnement. Ces modules réagissent à des actions simples – activer des lumières, du son, faire tourner des cylindres – pouvant être effectuées par le piéton lorsqu'il les longe et sans s'arrêter.

Se détendre (un peu)

Des haltes, composées d'abris et de sièges, sont aménagées pour inviter à faire une pause pendant leur déambulation. L'ergonomie de ces haltes permet de réduire l'incidence néfaste du son et de protéger de la poussière. En été, ces haltes intègrent de la végétation.

Comprendre (beaucoup)

Afin de faciliter l'orientation du public et de permettre la compréhension du chantier, des modules d'information apportent en temps réel les données essentielles pour décrypter l'environnement transformé. On y présente de l'information pertinente sur les travaux en

progression, sur les commerces à proximité (possibilité pour ceux-ci de contrôler le contenu, qui peut même être éditorialisé), sur des événements, opportunités ou points d'intérêts à proximité. On y explique aussi le chantier pour contribuer à en faire un projet collectif.

Chacun de ces modules intègre un écran – parfois tactile – et une connexion internet, permettant la mise à jour des contenus pour refléter leur caractère évolutif.

Vivre la ville est un jeu

Comme une petite balle dans un jeu de pinball à échelle urbaine, le citoyen se promène au cœur d'un site dynamique en constant mouvement et participe à son échelle à sa transformation.