



LA VOIX DES MONTRÉALAISES

La Place des Montréalaises se traverse et s'habite au quotidien et au gré des envies. Les habitants de ce quartier en pleine mutation en feront leur jardin, tandis que les visiteurs l'identifieront comme repère et guide.

Grâce à des cheminements qui se vivent comme des histoires, des espaces multiples et un mobilier qui réagit à ce qui l'entoure, elle invite chacune et chacun à faire sien l'espace et à investir la Table et la Maison. Les organismes communautaires sont le moteur de ce sentiment d'appartenance.

La Place vit au rythme de la ville : le jour, elle accueille les travailleurs; le soir, les jeux de lumière l'habitent et lui confèrent un caractère hospitalier. La Maison et le Café animent la Place en permanence. Les différents espaces seront utilisés de façon différenciée, suivant l'alternance des saisons. L'Esplanade est un havre de fraîcheur l'été, le verger est prisé durant la saison des pommes et l'hiver, le miroir d'eau se transforme en glace de crokicurl.

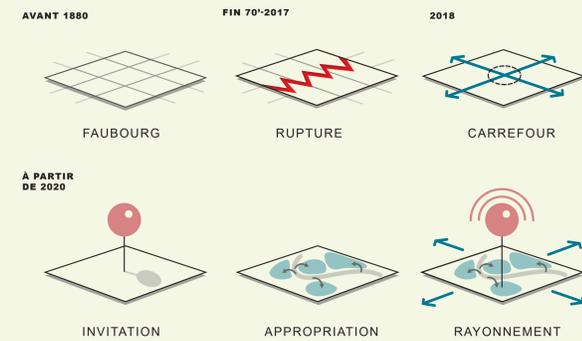
La Voie des Montréalaises structure l'espace, donne une fluidité à l'expérience. Elle évoque le cheminement des idées et relie la Place et la cité administrative, le citoyen et le civique. Elle crée des ponts entre les différents quartiers de Montréal.

Célébrant les Grandes Dames du passé, la Table est un monument que chacun occupe à sa manière. Elle sert de scène, de circuit pour petites voitures d'enfants... L'imagination est laissée libre! Mais, à la fin de la journée, elle est avant tout l'élément rassembleur autour duquel tout le monde se retrouve pour échanger et partager.

La Place témoigne de la conviction de celles qui ont conduit leur révolution tranquille à notre profit. Elle nous enjoint à prendre la parole avec elles pour construire un Montréal qui nous ressemble, se faisant l'écho de la Voie des Montréalaises.

A Vue à partir de la passerelle vers la table et le CRCHUM

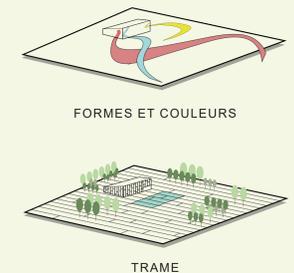
LE SITE



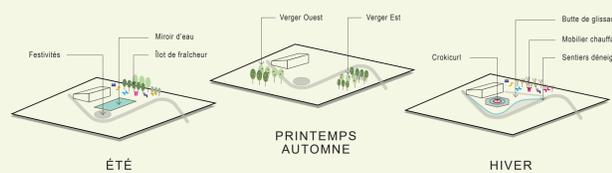
LA VERRIÈRE DE MARCELLE FERRON

INSPIRATION FORMES ET COULEURS

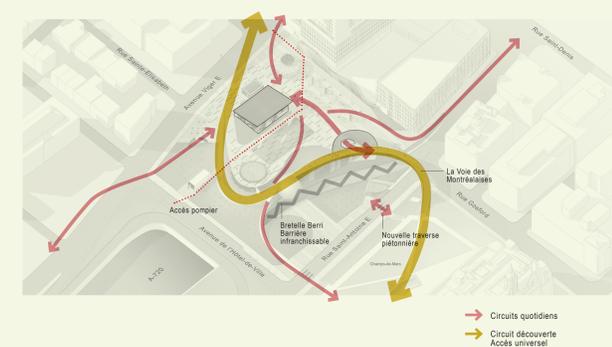
La verrière du métro est une œuvre marquante au sein de l'espace. L'aménagement du site a été conçu pour mettre en valeur cette grande réalisation de l'artiste Marcelle Ferron et s'inspire de ses formes et couleurs. Les grandes arabesques ont inspiré la forme organique de la Voie des Montréalaises. Les couleurs débordent dans la Place, sur le mobilier interactif. La trame des meneaux se transpose au sol dans le motif de pavage de l'espace principal ainsi que dans la trame organisant les arbres.



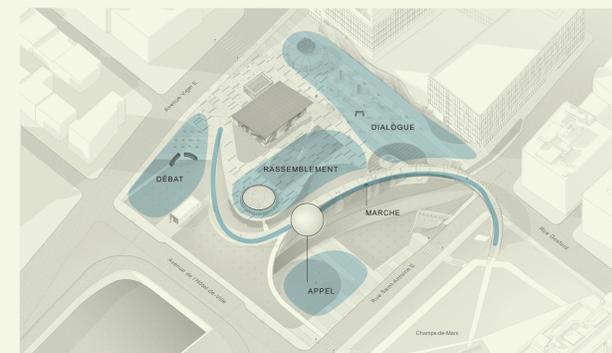
UN ESPACE HABITÉ EN TOUTES SAISONS



CIRCULATION PIÉTONNIÈRE

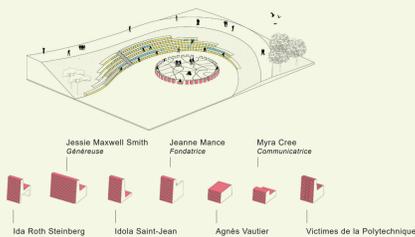


ESPACES THÉMATIQUES



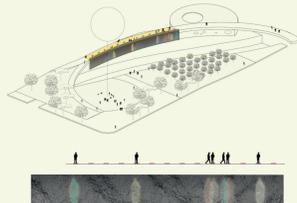
LA PRISE DE PAROLE

La Place est une célébration des valeurs de la cité: elle s'anime par la présence du public et encourage rencontres et échanges de toutes sortes. Chacune de ses zones marque une occasion de s'exprimer, à différentes échelles.



RASSEMBLEMENT

L'amphithéâtre s'illumine discrètement quand il est occupé. En face, une table honore les grandes Montréalaises de la Place: chacune a sa chaise nominative signée. Les jours de fête, la table devient scène.



MARCHÉ

Le passage des visiteurs sur la passerelle crée un paysage lumineux éphémère de silhouettes sur un mur-écran adjacent à la bretelle Béri, célébrant et amplifiant la place de l'humain dans l'espace public.



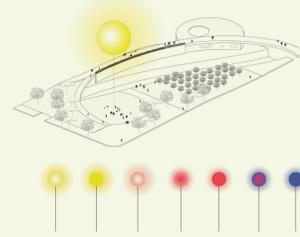
DIALOGUE

Parsemée de mobilier, l'Esplanade invite à s'asseoir seul ou en petit groupe le temps d'un lunch ou d'une conversation. Des rubans téléscripteurs intégrés reflètent l'actualité de la ville, du pays et du monde et servent d'éclairage pour la zone.



DÉBAT

En hommage au destin de Marie-Josèphe Angélique, deux tribunes invitent les passants à s'élever au-dessus du tumulte de la rue – et à débattre, peut-être, de sujets qui les préoccupent.



APPEL

Un grand ballon lumineux s'élève au-dessus de la Place et agit comme un phare, un repère visible de loin. Il donne aussi le pouls de la vie démocratique et change de couleur au rythme d'événements citoyens.