

Ayant le potentiel d'accueillir les foules, elle invite à la programmation de concerts intimes, d'expositions d'art, de projections de films, de feux d'artifice, ou des camions de cuisine de rue.



C. LIEU DE COMFORT Le jardin est une belle vitrine de la diversité naturelle de Montréal. Le mélange de feuillus et de conifères colore la place, au gré des saisons.



JEANNE MANCE - APPRENTISSAGE Un espace d'activités ludiques invite le public à développer des liens et

à favoriser les échanges entre les générations.



AGNÈS VAUTIER - JEUX Un terrain de jeux dynamique et aventureux, agrémenté d'éléments



IDOLA SAINT-JEAN - DISCOURS Entre les arbres les plus denses, des bancs sont en vis-à-vis, que la conversation soit légère ou significative, les lieux invitent à l'échange, au partage.



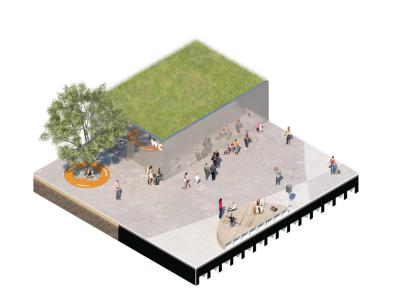
MARIE-JOSEPH ANGELIQUE - LIBERTÉ La liberté: une pelouse ouverte et généreuse, légèrement en pente. Du haut de son sommet, elle invite à l'interprétation, les visiteurs utilisent l'espace librement.



JESSIE MAXWELL SMITH - COMMUNAUTÉ Situé au cœur de la Place, l'espace est flexible et accueillant. Familles, amis et inconnus s'y rencontrent et conversent aisément.



MARCELLE FERRON - EXPOSITION Les teintes de béton au sol guident naturellement vers la passerelle, et son élégant escalier, où l'on prend plaisir à voir et être vu.



MYRA CREE - EXPRESSION La scène informelle et la façade de l'écran-mural artistique encouragent à la performance ponctuelle, et aux spectacles.

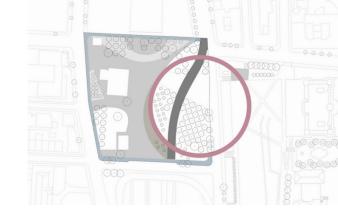


IDA ROTH STEINBERG - SERVICE L'aire de restauration comprend un kiosque inspiré par les fameuses épiceries Steinberg et un coin repas, invitant les employés de bureau et autres usagers à s'approprier l'espace, profiter de l'air frais et du wifi



VICTIMES TUERIE DE POLYTECHNIQUE 1989 - AMOUR Quatorze points lumineux, des tiges élégantes sont installées dans l'entrave de la passerelle, créant un mémorial poétique pour les quatorze jeunes femmes tout au long de l'année.





Les surfaces dures délimitent les lieux de mouvement à haute fréquence et facilitent l'accès aux véhicules d'urgence.

La disposition de la Place des Montréalaises est

optimisée par l'utilisation créative des surfaces. Les

surfaces molles, telles que l'aire de jeux et la pelouse,

invitent à la relaxation, à l'échange.





à une femme pour témoigner de son œuvre.

En plus de l'arbre icône, d'autres arbres de la même

espèce sont plantées en respectant une trame régulière

PLANTATION ÉTÉ

qui contraste avec la passerelle.

AU-DESSUS DE LA DALLE

La commémoration des femmes est répartie sur Aménagements à faible impact au-dessus de la dalle,

l'ensemble du site. Un arbre emblématique est attribué pour minimser les charges sur celle-ci.

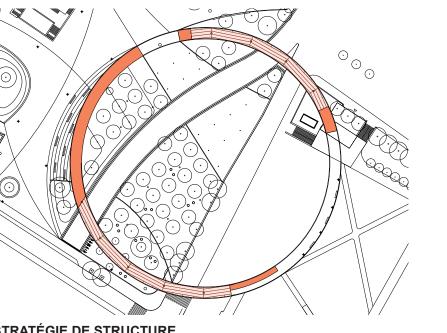
La saisonnalité du site exige une diversité d'arbres

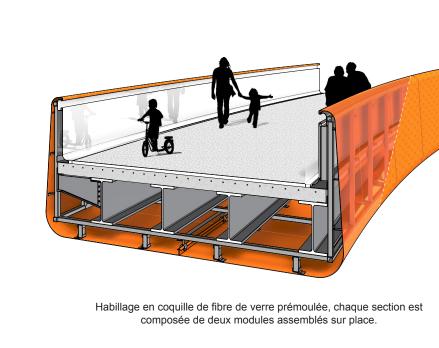
harmonie de couleur variable au gré des saisons.

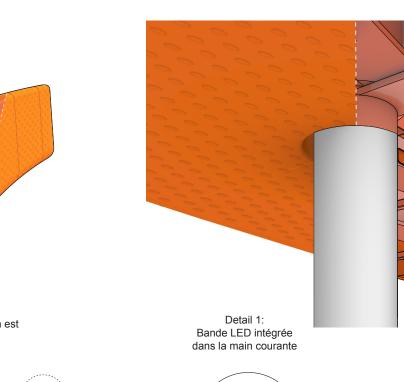
variant entre les feuillus et les conifères pour créer une

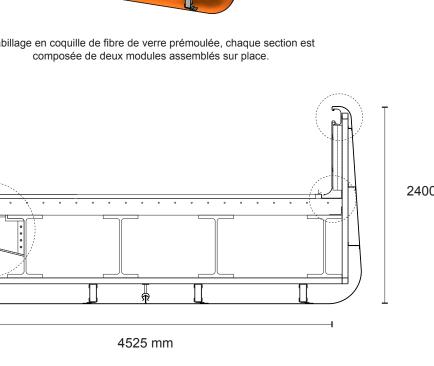
STRATÉGIE DE STRUCTURE

La structure de chacune des passerelles comprend cinq travées. Le tablier des deux structures est composé d'une dalle en béton armé de 200 mm d'épaisseur reposant sur quatre poutres droites en acier. La forme courbe de la structure est réalisée par la variation de la longueur du porte-à-faux en rive des poutres d'extrémité. Les poutres sont retenues latéralement à l'aide de contreventements en acier à un









intervalle approximatif de 5 mètres. Les unités de fondation d'extrémité sont des culées en béton armé non apparente puisqu'elles seront enfouies dans le sol en place. Les piles sont constituées d'un chevêtre en acier intégré dans la hauteur du tablier reposant sur une colonne tubulaire en acier d'environ 600 mm de diamètre. Les deux voies sont équipées d'une surface chauffante, elles seront empruntées toute l'année, même durant la saison hivernale. Les travées de passerelles situées au-dessus des voies circulables (Saint-Antoine et bretelle de sortie Saint-Laurent) seront préfabriquées et assemblées sur place afin de réduire les délais de construction et les impacts aux les vegesses. impacts sur les usagers.

