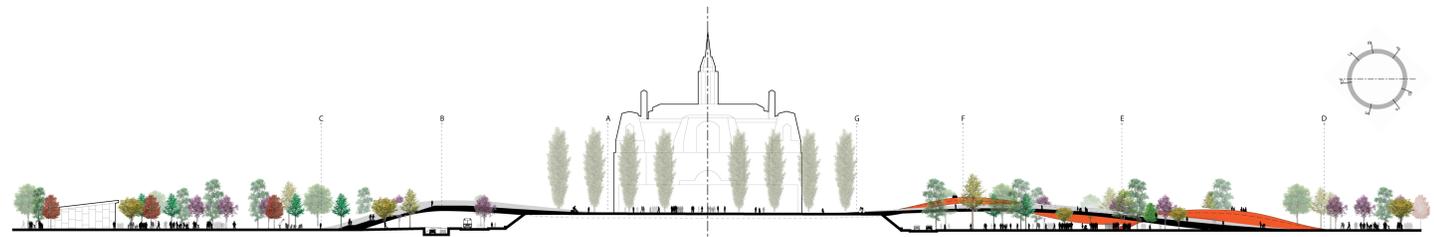
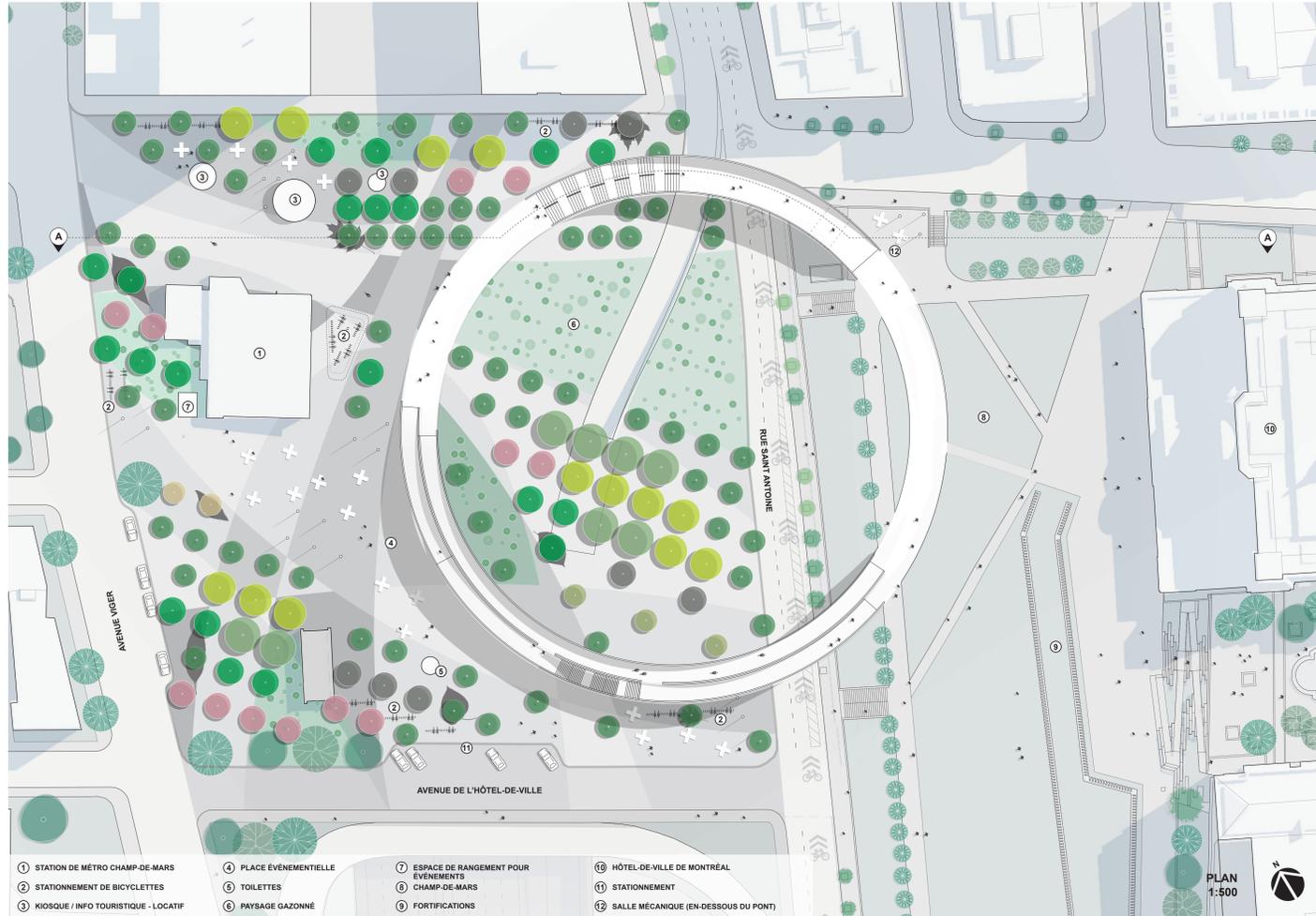


La place des Montréalaises offre l'opportunité unique de circonscrire le métro Champ-de-Mars à son site historique en plus d'amorcer la réunification des "rives" créées en 1970 par la tranchée de l'autoroute Ville-Marie. Véritable boucle urbaine, le lieu deviendra à la fois, le point de chute de la place Vauquelin, ainsi que la porte d'entrée du Vieux-Montréal tout en créant un pont entre l'hôtel de ville et la station de métro. Première étape de cocatrisation urbaine, le recouvrement de l'autoroute pose une question plus large : comment apporter la vie à un site public situé au milieu des voies rapides? anno vise à recadrer ce vide urbain. anno deviendra un passage efficace pour certains, une célébration pour d'autres, assurément une balade pour tous. anno s'explique en différents temps, en différents regards sur une ville aux facettes multiples, une ville construite par l'ambition et l'humanité de ses Montréalaises. anno c'est une proposition tripartite :

Une connexion iconique; un paysage de découvertes; un lieu expressif et flexible.



À DEUX, C'EST MIEUX!  
En doublant la connexion, la passerelle atteint à la fois la rue Gosford et le Champ-de-Mars, fournissant deux expériences distinctes.



- 1 STATION DE MÉTRO CHAMP-DE-MARS
- 2 STATIONNEMENT DE BICYCLETTES
- 3 KIOSQUE / INFO TOURISTIQUE - LOCATIF
- 4 PLACE ÉVÉNEMENTIELLE
- 5 TOILETTES
- 6 PAYSAGE GAZONNÉ
- 7 ESPACE DE RANGEMENT POUR ÉVÉNEMENTS
- 8 CHAMP-DE-MARS
- 9 FORTIFICATIONS
- 10 HÔTEL-DE-VILLE DE MONTRÉAL
- 11 STATIONNEMENT
- 12 SALLE MÉCANIQUE (EN-DESSOUS DU PONT)

**REDÉFINIR UNE CONNEXION PERDUE**  
Une connexion directe entre la rue Gosford et la place des Montréalaises répond à un besoin fonctionnel, mais contourne cette dernière, et ignore le lien avec la place Vauquelin.

**UN ANNEAU, DE MULTIPLES CONNEXIONS**  
Le parcours circulaire répond aux deux connexions tout en formant une boucle englobant le Champ-de-Mars et la station de métro du même nom.

**UN PASSAGE EXPÉRIENTIEL**  
Le parcours circulaire se divise en deux chemins: le premier est rapide et fonctionnel, le deuxième est expérimental et offre des vues panoramiques sur la ville.

**OUVRIR LA LIGNE DE VUE**  
Afin de créer une ouverture vers l'Hôtel-de-Ville, la trame d'arbres est disposée dans son axe.

**UN PLACE PASSIVE**  
Une utilisation réfléchie de la gradation du site et de la végétation contribuent à une stratégie durable de la gestion de l'eau.

**METTRE EN VALEUR UNE ŒUVRE ICONIQUE**  
Inspirée par les formes autochtones de l'œuvre de Marcelle Ferron, la place est unifiée avec sa surface ludique.

**UN ESPACE DE RASSEMBLEMENT**  
Les abords de la place (notamment l'Avenue Hôtel-de-Ville) restent flexibles et s'ouvrent temporairement à la transformation durant les événements et les célébrations!

**LA PLACE DES MONTRÉALAISES**  
Les commémorations de Marie-Joséphine Angélique, Jeanne Manca, Myra Cree, Agnès Vautier, Jessie Maxwell Smith, Ida Roth Steinberg, et Ibtisâ Saint-Jean ainsi que les 14 victimes du massacre de la Polytechnique sont disposées dans l'ensemble de la place.

**RATTACHER LE PAYSAGE À L'HISTOIRE**  
Chaque femme commémorée est représentée à la fois physiquement et symboliquement par une essence d'arbre indigène. L'héritage de l'histoire de Montréal devient l'héritage naturel de la ville.

**UN PAYSAGE DE DÉCOUVERTE**  
À la base de 8 arbres, les visiteurs trouveront des notes sur l'histoire de ces femmes, les encourageant à découvrir des pans méconnus de l'histoire collective de Montréal.



**UNE CONNEXION POUR TOUS**  
Le passage au Sud de la passerelle amène les visiteurs à passer par le virail de Marcelle Ferron tout en encadrant une vue du centre-ville de Montréal et en atterrissant au pied d'une des places les plus historiques de Montréal.



**UNE PLACE MONTRÉALAISE**  
La passerelle vient circonscrire l'espace afin de définir une série de lieux, de nature différente, propices à la commémoration, à la tenue d'événements et à la découverte de différents points de vue sur la ville.



**UN PASSAGE INVITANT**  
De la station de métro, le parc et la passerelle, sous leurs allures chaleureuses, invitent les visiteurs vers l'intérieur tout en attirant le regard sur la cité administrative et le Vieux Montréal.



**UNE CONNEXION ICONIQUE**  
L'anneau représenté à la fois une forme pure dans le paysage et une solution sensible en réponse aux qualités spatiales du site.