

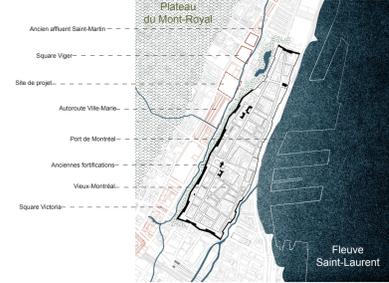
TERRITOIRE ET HISTOIRE



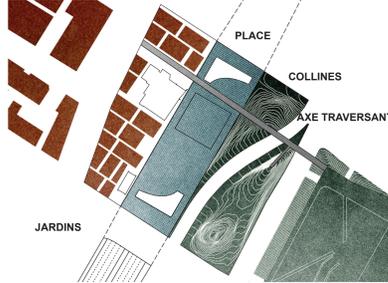
L'île de Montréal est formée par des fleuves et des rivières



La ville de Montréal s'est développée le long du fleuve Saint-Laurent

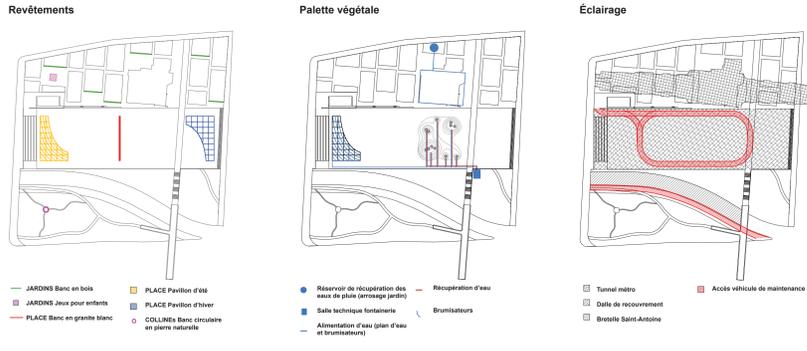
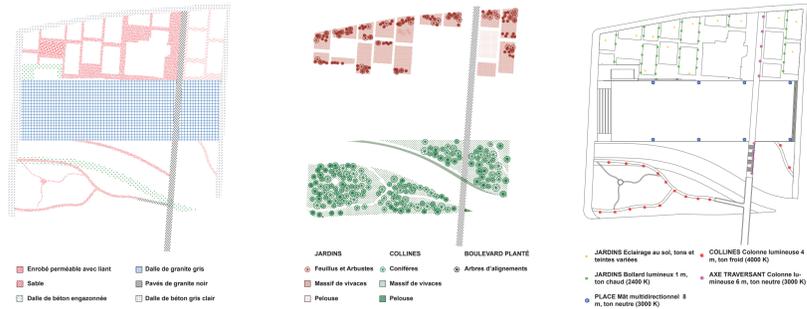


La ville a graduellement transformé le territoire en infrastructure



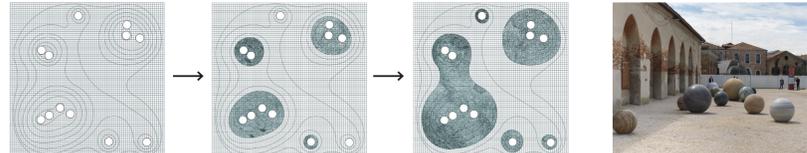
Le projet est composé de trois Figures Paysagères et d'un Axe Traversant

ÉLÉMENTS DU PROJET



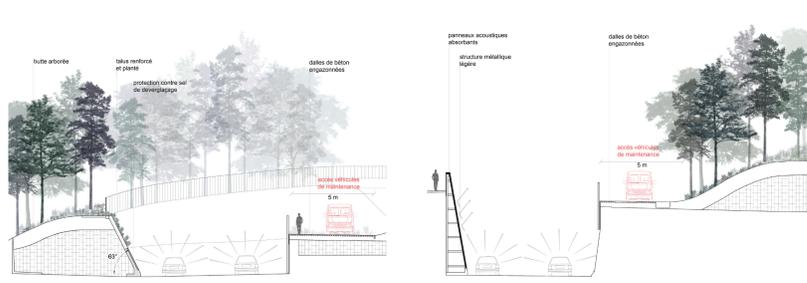
Mobilier Urbain, Systèmes hydrauliques, Contraintes techniques

INTERVENTION ARTISTIQUE

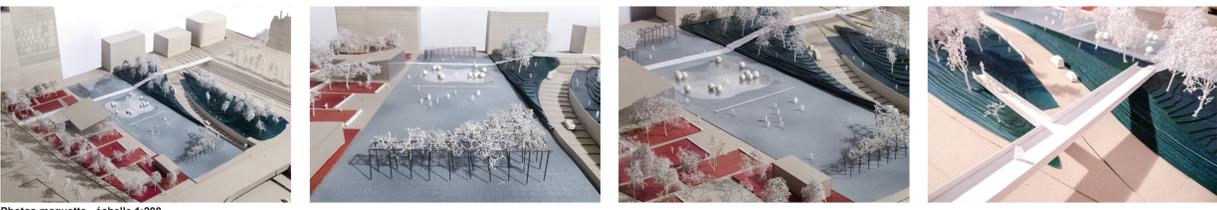


Douze sphères en granite à la mémoire des Montréalaises, au sein d'un plan d'eau qui suit les marées du St-Laurent

BRETELLE SAINT-ANTOINE



Les collines réduisent les nuisances sonores et visuelles de la bretelle, leurs plantations de conifères aident à capter les particules fines

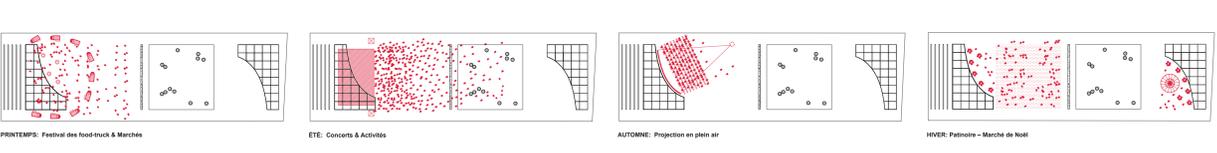


Photos maquette - échelle 1:200

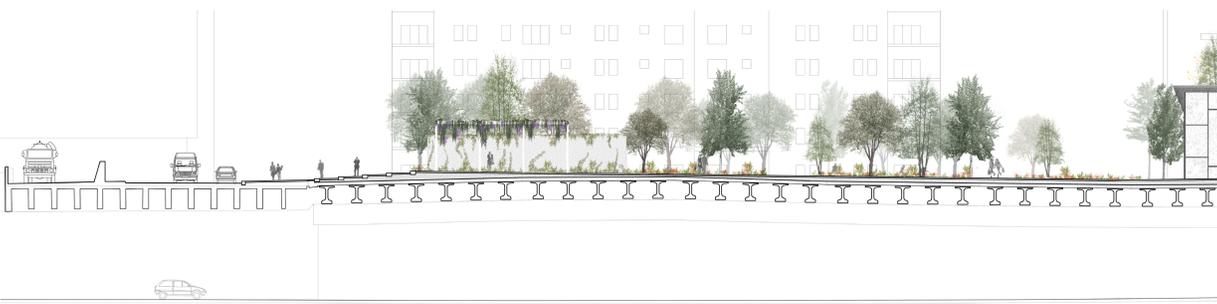


Plan masse - échelle : 1:500

PROGRAMMATION DE LA PLACE

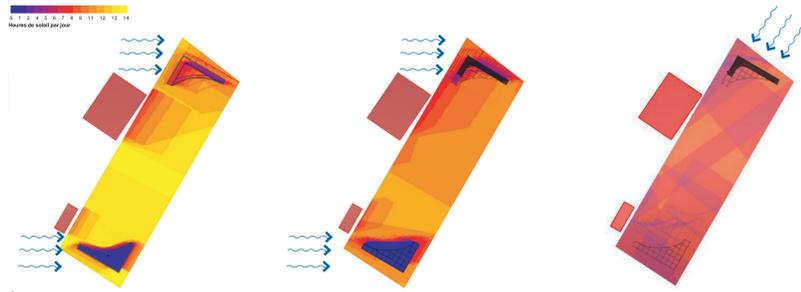


Bordée par des arbres de part et d'autre, la place centrale reste libre et permet une grande flexibilité de programmation en fonction des saisons. Le confort extérieur de la place est amélioré grâce aux deux pavillons situés aux extrémités

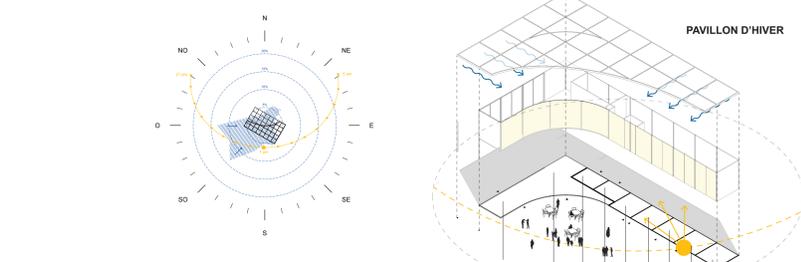


AVENUE DE L'HÔTEL DE VILLE, PAVILLON D'ÉTÉ, PLACE, ESPACE COMMEMORATION DES MONTRÉALAISES, PAVILLON D'HIVER

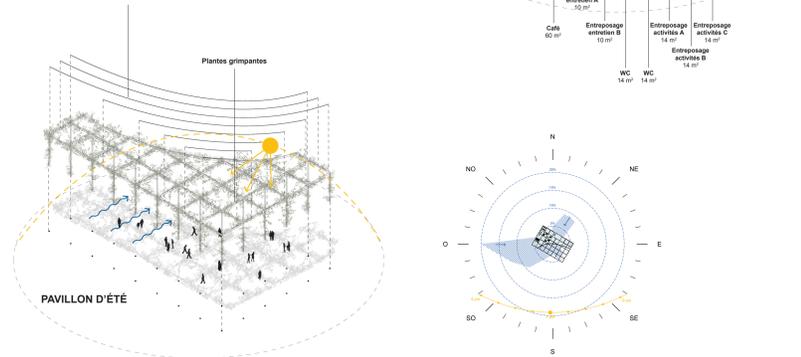
PAVILLONS



Été, Printemps - Automne, Hiver



Les plantes grimpantes produisent de l'ombre en été, les brumificateurs refroidissent la place, aidés par les vents dominants estivaux



La passerelle est raccourcie et relie la butte du Champ de Mars aux collines du projet par une pente douce, accessible à tous