

# « Sa nature, débordante »

comme cette rivière dont Cyrus brisa la force, se répandit en canaux qui n'eurent pas de grands noms sur cette terre. Mais l'influence des vertus de son être agit profondément sur ceux qui l'entouraient : car le bien croissant de la terre dépend en partie d'actes non historiques ; et si les choses ne vont pas aussi mal pour vous et pour moi qu'elles eussent pu aller, remercions-en pour une grande part ceux qui vécurent fidèlement une vie cachée et qui reposent dans des tombes que personne ne visite plus. »

Georges Eliot décrivant Dorothea Brooke, l'héroïne de son livre intitulé *Middlemarch* (traduit de l'anglais par M.-J. M. Calmann Lévy, 1890)



## Célébrer l'union du monumental et du quotidien : une vocation de carrefour d'accueil



Perspective d'ambiance depuis la station de métro vers la Cité administrative

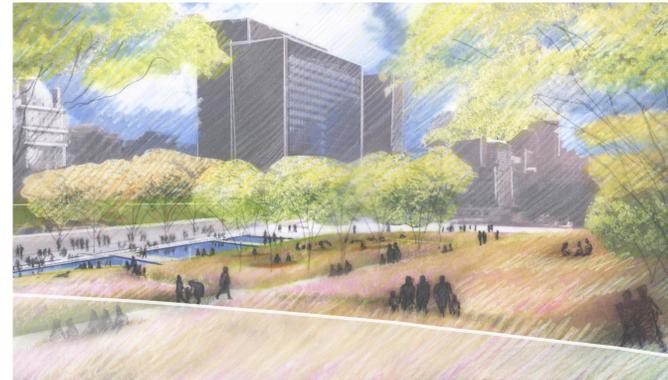


L'affleurement du Vieux-Montréal est une anomalie dans le tissu de « rubans » de la ville qui oriente et relie les gens au fleuve tout le long du fond de la vallée. Ce point est situé à la frontière où le grain de la ville « ruban-fleuve » atteint la topographie perpendiculaire de la vieille ville.

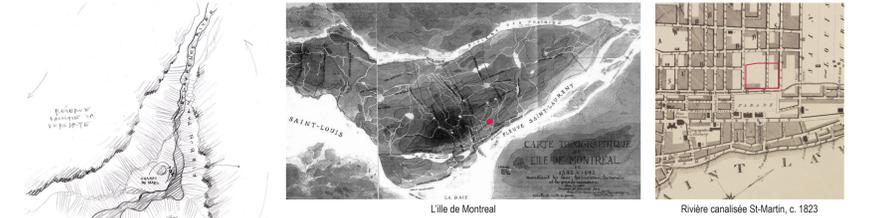
Le site de la Place des Montréalaises occupe une position charnière dans la ville, malgré son caractère actuel transitoire et déstructuré. Des milliers de gens ont vécu, marché et apprécié la beauté de cet espace à travers les époques.

Pourtant, il n'en demeure pas moins un lieu charnière pour la ville et mérito à ce titre d'être redécouvert et revitalisé. Grâce au projet de la Place des Montréalaises, nous souhaitons célébrer ses complexités, ses subtilités et la multitude d'expériences qu'il peut apporter à la communauté et à la ville de Montréal.

## Révéler l'histoire écologique du fond de la vallée : une vocation d'espaces de découvertes



Perspective générale d'ambiance du concept, vue depuis la Passerelle

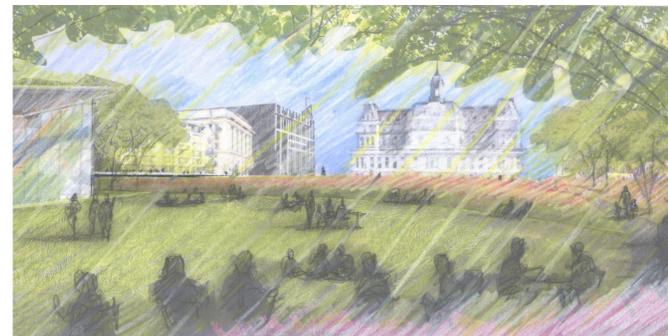


### Commémorer les femmes Montréalaises

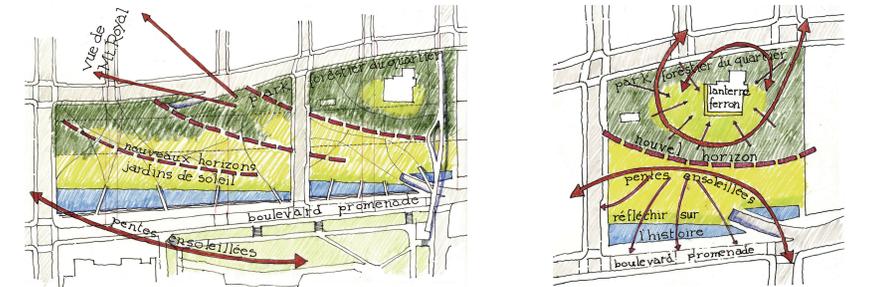


La vallée du fleuve Saint-Laurent, incluant la ville de Montréal, est tressée de fins rubans – un héritage de la France coloniale seigneuriale qui offre aujourd'hui un accès facile et des connexions au fleuve et au bord de l'eau. Champ-de-Mars; à la jonction de l'affleurement et du fond de la vallée.

## Créer des connexions à l'échelle humaine sur tous les angles : une vocation de lieu de rencontre



Perspective d'ambiance vue des Champs Communautaires et montrant la Passerelle



Le projet sera considéré dans son ensemble comme un précédent pour le recouvrement modulaire et en phases de la section à ciel ouvert de l'autoroute Ville-Marie. L'aménagement du site sera à la fois appréciable de façon autonome et ouvert à une intégration harmonieuse avec les phases ultérieures de recouvrement.

La réussite réside dans la résolution de problèmes sur le terrain, par de petits gestes, à chaque coin de rue, passage piéton et passage négligé. Non pas un grand objet passerelle mais un terrain à l'échelle humaine, praticable, sécuritaire et dont l'appropriation devient plus spontanée.