ROYAL ULTRA NATURE Montréalais avec la montagne en proposant un enracinement stratégique **RÉSURGENCE / TOPOGRAPHIES** Concentrer l'archétype de l'avenue dans un axe visuel et formel de 11.5m, X : La rue Sainte-Catherine, première artère commerciale du Canada, elle escarpements, éboulis parfaitement aligné avec le portail Roddick et l'allée principale du campus McGill constitue une promenade est-ouest qui relie une enfilade d'espaces publics, de monolithe, brèche, flan, pour libérer un espace généreux où tout est optimal au développement d'une faille, emmarchement expression naturelle. Y : L'axe McGill College qui relie la montagne, la paroi rocheuse du réservoir Deux actions stratégiques mettant à l'honneur la **perspective emblématique** vers McTavish, le campus universitaire de McGill, la place Ville-Marie (actuellement en le mont Royal et offrant des ambiances saisissantes émergeant du contraste que renouvellement) en croisant le parcours de la Promenade Fleuve-Montagne et qui se poursuit au sud dans l'axe Robert-Bourassa jusqu'au fleuve Saint-Laurent. crée l'insertion de pièces naturelles dans le tumulte du milieu urbain. RÉSURGENCE / EAUX La nouvelle organisation de l'avenue prend assise sur son ancrage au tissu **Z** : La **géomorphologie** de la montagne au cœur de la ville ainsi que la Coulée, source, ruisseau, étang, urbain, s'opérant dans la poursuite et l'expression des trois principaux axes qui topographie caractéristique de la terrasse Sherbrooke, deux éléments qui offrent jardin de pluie, fontaine une lecture et une compréhension en un seul coup d'œil, du relief identitaire de composent son paysage. Montréal. Un axe en dialogue avec le Montréal souterrain. Émergeant de ce rapport **X**, **Y**, **Z**, l'avenue McGill College réinventée propose la colonisation urbaine des écosystèmes de la montagne dans un amalgame judicieux où cohabitent l'animation de la ville et la poésie de la nature. Biodiversité, canopée, faune, flore, habitats, îlot de fraîcheur **AXE MCGILL / PATRIMOINE AXE MONTAGNE / NATURE** UNE AVENUE RÉINVENTÉE GÉOMORPHOLOGIE **AXE FLEUVE MONTAGNE + AXE SAINTE-CATHERINE** AVENUE PIÉTONNE • ENFILADE D'ESPACES PUBLICS, DE PLACES ET DE PARCS VERDISSEMENT AXE MCGILL + AXE MONTAGNE L'expression des textures géomorphologiques du territoire du mont Royal LIAISON FLEUVE MONTAGNE POMMETIERS PLACETTES ANIMÉES UN PROJET URBAIN HYBRIDE façonne le paysage de l'avenue réinventée par la présence de différentes EMPLACEMENT ET RELIEF UNIQUES DANS LA VILLE
DIALOGUE ENTRE LES AXES X, Y ET Z MOBILIER URBAIN GÉNÉREUSE COULÉE VERTE ENROCHEMENTS compositions rocheuses, célébrant ainsi l'identité montréalaise. BIODIVERSITÉ / FRAÎCHEUR MATÉRIAUX NOBLES ET NATURELS ACCÈS VÉHICULES URGENCE VUE AU COIN DE LA RUE SAINTE-CATHERINE OUEST ET DE L'AVENUE MCGILL COLLEGE VERS LE MONT ROYAL voir point de vue sur le plan pour localisation de la perspective Audrey et Yasmine travaillent au < centre Eaton et adorent s'installer Autour du rocher de l'orateur : dans les emmarchements de Camille, étendue sur Après leur journée de travail, Roger et -"Crions plus fort pour que personne ne nous ignore" pierre à l'ombre des érables pour le gros rocher, lit son Marie-Pierre adorent retourner à la maison en nouveau roman qu'elle Andrew, un interprète de Leonard traversant les sentiers forestiers rejoignant le Jean-Claude, nouvellement "Changeons le système, pas le climat". un couple de cardinaux. Cohen, attire les passants qui vient tout juste d'acheter campus McGill. retraité, aime s'asseoir au s'installent confortablement sur à la librairie. pied d'un escarpement pour Annie et Marcel font un — l'amphithéâtre naturel pour l'écouter. Lors d'une journée venteuse, Maxime et Alex se regarder les passants sur de égoportrait devant la verdoyante sont trouvé un endroit protégé par les **conifères** Maisonneuve. avenue McGill qui semble se Lors d'une journée chaude, Sami et Asim se et les **parois rocheuses**. connecter directement avec le rafraîchissent dans la fontaine de brume mont Royal. pendant que leurs parents installent leur goûter sur les longues tables ombragées. de Maisonneuve **COUPE LONGITUDINALE 1/500 échelle verticale x2 , V** , PLAN D'ENSEMBLE 1/500 01. Portail Roddick / alignement avec l'avenue piétonne 17. Traverse piétonne surélevée (rue Maisonneuve) 26. Traverse piétonne surélevée (rue Sainte-Catherine) 11. Long banc de la paroi de l'avenue piétonne 02. Traverse piétonne surélevée (rue Sherbrooke) 12. Caniveau de drainage ouvert 18. Clairière ludique / microclimat 27. Futaie des longues tables de pique-nique 13. Traverse piétonne surélevée (rue Président-Kennedy) 28. Fontaine de brume 03. Corridor de sécurité piétonne (3.3m) Terrasses de pierres 04. Trottoir "ouest" (5m) 20. Zone dégagée devant les entrées principales 29. Amphithéâtre de la fontaine 14. Placette dégagée 30. Espaces dégagés pour aménagement de terrasses temporaires 05. Avenue piétonne (11.5m) 15. Passage de l'escarpement 21. Accès véhiculaire au stationnement du centre Eaton 06. Alignement de bancs, mâts d'éclairage, supports à vélos 16. Amphithéâtre de pierre 22. Bollards départageant l'accès véhiculaire de l'avenue piétonne 31. Traverse piétonne surélevée (rue Cathcart) 07. Pommetiers transplantés et bordures de granit recyclées 23. Escarpement et plantations (écran à l'entrée véhiculaire) 08. Jardin de pluie 24. Topographie permettant les plantations 09. Rocher de l'orateur / placette de l'entrée nord / espace pour manifestations 25. Limite souterraine de la Place Montréal Trust 10. Passage de l'entre-monts et terrasses de pierres En hiver, les parois rocheuses accumulent la neige et la glace avenue piétonne Après la pluie, l'eau percole tout en Axe de l'avenue — Espaces de – irriguant les zones plantées en piétonne éclairé à partir de grands mâts de façon élégante, Au printemps, les chaleureuse et pommetiers fleurissent sécuritaire Trottoir ouest reprenant — Mise en valeur du ___ la même intensité 🧾 corpus d'œuvres lumineuse que l'axe Alignement de existant fluides entre "est" en étant éclairé par (propriétés une série de colonnes l'avenue piétonne transplantés riveraines) et le trottoir ouest et nouveaux Piste cyclable – du boulevard de Maisonneuve -Éclairage de l'axe vert = mettant en valeur les Plusieurs façons _ Nouvelles œuvres composantes naturelles typiques au mont Royal de s'asseoir dialoguant avec la Ulmus x 'accolade' nature et s'intégrant Bancs Éclairage des Ostrya virginiana aux composantes Rochers affleurements rocheux Gymnocladus dioicus paysagères, devenant Caniveau de surface — Emmarchements et d'une sélection de Acer rubrum supports d'expressions drainant chaque îlot Falaises quelques arbres par Quercus rubrum Amphithéâtres thématiques une lumière chaude en Carya ovata provenance du sol Interventions pouvant établir un dialogue avec les composantes Jardins de pluie -ÉVÉNEMENT: -Placettes de part forestières, les au point bas de En soirée, une escarpements rocheux et d'autre de la rue chorégraphie douce ou les résurgences et la Sainte-Catherine partant du nord et présence de l'eau descendant vers le sud par des artistes Quais de pierre _ anime les arbres telle _ de différentes à proximité de la rue accès une rivière lumineuse communautés et Sainte-Catherine axe ouvert indigènes variées reliant la montagne à la **EXPÉRIENCES** véhiculaire place Ville-Marie. -Feuillus -La dualité complémentaire des deux expériences urbaines (axe vert et Conifères axe ouvert) offre aux passants, une multitude d'opportunités de s'arrêter à Arbres fruitiers Espaces dégagés pour aménagement (travers des ambiances variées. de terrasses temporaires Souterrain place Montréal Trust Souterrain place Montréal Trust Souterrain du REM Souterrain du REM \longleftrightarrow COUPE A 1/250 - PRINTEMPS COUPE B 1/250 - HIVER **COUPE C 1/250 - PRINTEMPS** 545GH Topographies, végétation indigène et emmarchements offrant un contact avec la nature en ville. Paroi rocheuse et plantations servant d'écran au va-et-vient des voitures vers Stratégie topographique permettant les plantations au-dessus du tréfonds et intégration STRATÉGIE DE PLANTATION **ART PUBLIC GESTION DES EAUX PLUVIALES** MISE EN LUMIÈRE **CHEMINEMENTS ACTIFS** BANCS Axe McGill patrimonial dégageant les vues vers le mont Royal. le stationnement souterrain. de principes de gestion écologique des eaux de pluie.