

De maisons en histoires

Les évocations des maisons d'hier créent de nouveaux lieux d'interactions et de rencontres aujourd'hui.

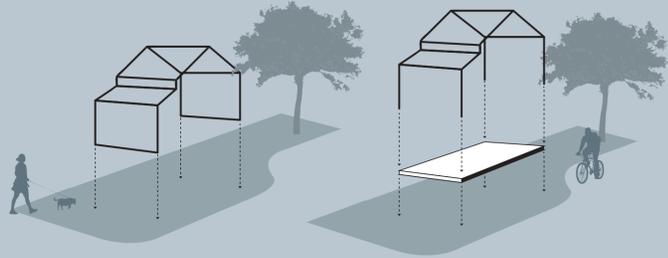
Évoquer

Les structures en métal blanc évoquent des habitations et des lieux de l'Histoire d'Ahuntsic. Il y a 8 structures différentes



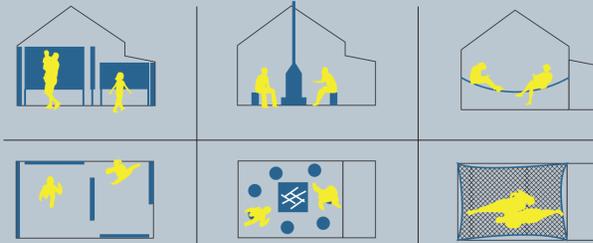
Installer

Les structures sont conçues pour rester sur la rue toute l'année. Elles peuvent être fixées directement au sol ou ancrées sur une large base de bois lestée. Elles s'intègrent particulièrement bien au larges trottoirs et aux nombreuses saillies de la rue Fleury



Aménager et inviter

Chacune des 8 structures possède un aménagement unique qui peut être remplacé ou évoluer d'une année sur l'autre en suivant les saisons.



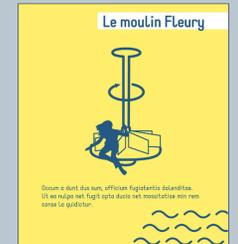
Illuminer

La nuit, les profils des structures s'illuminent grâce à un réseau de DEL intégré aux montants de métal.



Communiquer

Un panneau d'interprétation est disposé sur chaque structure pour renseigner le visiteur sur l'aspect historique et pour donner les instructions de l'activité.

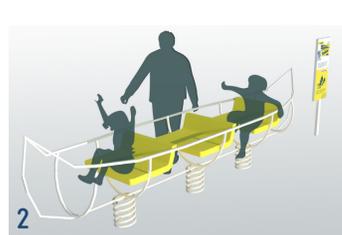


Contenus historiques et types d'interactions



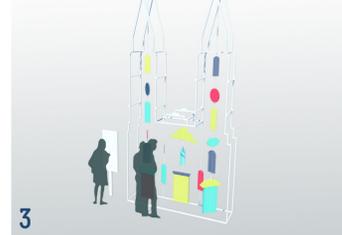
La Maison longue
Lorsque Jacques Cartier a débarqué sur l'île de Montréal depuis la Rivière-des-Prairies, il fut accueilli par 1000 Iroquoiens qui habitaient des maisons longues protégées par de grandes palissades. Les Iroquoiens étaient un peuple sédentaire. Ils cultivaient les maïs, la courge et les haricots. Plusieurs familles vivaient dans une maison longue. Le village d'Hochelega, avant de devenir Montréal, comptait autour de 3000 habitants.

Installe-toi dans les hamacs de la maison longue pour relaxer !



Le canot était le principal moyen de transport utilisé par les amérindiens pour circuler sur les rivières et les lacs. Les amérindiens connaissaient très bien les rapides de la Rivière des Prairies et aidaient les premiers explorateurs à les traverser. Nicolas Viel, un prêtre missionnaire parti de Normandie pour la Nouvelle France, passa deux ans au pays des Hurons. À l'été 1625, il décida de rentrer à Québec accompagné d'un jeune français « huronisé » surnommé Ahuntsic. Malheureusement, les deux hommes se noyèrent suite au chavirage de leur embarcation dans les rapides de la Rivière des prairies.

Les Rapides sont dangereux, embarque dans le canot et fais attention aux secousses.



L'Église de la Visitation est la seule église de style traditionnel québécois sur l'île de Montréal et la plus ancienne encore debout. "Le degré de raffinement atteint ici est tributaire de la féroce compétition que se livraient les paroissiens du Sault-au-Récollet et ceux de Sainte-Geneviève, plus à l'ouest, qui venaient de se doter d'une église du même style. L'intérieur de l'église de la Visitation forme un des ensembles les plus remarquables de la sculpture sur bois au Québec."

Fais tourner les vitraux colorés de l'Église et joue avec les reflets!



La maison des premiers colons
Pour encourager le développement de ses colonies, la France offrait des terres à tout ceux qui souhaitaient s'établir en Nouvelle-France. De 1722 à 1801 à Sault-au-Récollet, on concède des lots à des colons afin d'y développer l'agriculture. Les habitants de la Nouvelle-France défrichent leur parcelle pour faire pousser de l'avoine, du blé et même des pommiers et des poiriers. Pour occuper leurs temps libres, les habitants organisaient des veillées, durant lesquelles ils se racontaient des histoires, ou ils se réunissaient à l'occasion de fêtes populaires.

Entre dans la maison des premiers colons et observe ce qu'ils faisaient pousser à l'époque pour développer la colonie.



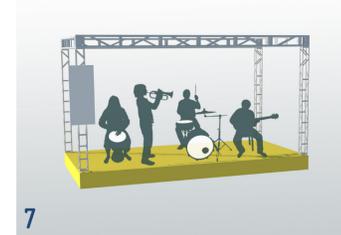
Le moulin
En 1624, les sulpiciens qui gèrent la localité d'Ahuntsic, firent construire une digue entre l'île de Montréal et l'île de la Visitation pour y installer un moulin à scie et un moulin à farine afin de fournir aux habitants du bois pour se loger et de quoi se nourrir. Les moulins furent ensuite gérés par différents propriétaires et permettaient de carder la laine, de fabriquer des clous, du papier et du carton. La ville de Montréal les rachètent en 1981 et le site des moulins est alors intégré au Parc nature de l'île de la Visitation.

Assied-toi sur le moulin et fais le tourner!



La maison unifamiliale
Le quartier Ahuntsic s'est principalement développé entre les années 40 et 70, plus de 65% des unités résidentielles ont été construites à cette époque. De nombreuses familles sont devenues propriétaires de maison unifamiliale avec une chambre pour chaque enfant et une grande cour. Beaucoup de loisirs et de jeux populaires se sont développés ces années là, pour le plus grand plaisir des enfants. Ce sont devenus des classiques intergénérationnels.

Viens jouer au tic tac toe dans la maison et installe toi dans la balancelle pour prendre le soleil!



Espace spectacles
Cet espace positionné sur un stationnement est dédié à toutes formes de spectacles et de performances culturelles. Qu'ils soient programmés ou spontanés, les habitants du quartier sont invités à manifester leur créativité et à s'approprier ce lieu. Les écoles primaires du quartier, la Maison de la culture d'Ahuntsic-Cartierville ainsi que le Festiblus peuvent y développer une programmation. Des ponts d'éclairage permettent d'installer des décors et du matériel audiovisuel.

Viens écouter ce groupe de jazz !



Mur d'expression
Nous avons évoqué le passé du quartier Ahuntsic autour de la Promenade Fleury, le mur d'expression est dédié au futur de la rue. Les habitants et les passants sont invités à exprimer leur souhait pour l'avenir du quartier. Ce mur devient alors une consultation citoyenne permanente et un espace de dialogue entre les participants. La question posée serait renouvelée régulièrement en fonction des événements et des saisons.

Toi aussi, viens écrire ce que tu souhaites pour la promenade Fleury de demain.

Disposition des installations sur la Promenade Fleury



Mur d'expression

Espace spectacles

Moulin

Maison des premiers colons

Canot

Église

Maison unifamiliale

Maison longue

748NA