

685 BC

## Concours de design pour la mise en valeur de la Promenade Fleury

Les Moulins proposent l'expérience d'un parcours original, ludique et convivial aux usagers de La Promenade Fleury.

Le projet s'articule autour d'un objet simple et familier : la fleur à vent.

Ces petits moulins sont utilisés pour fabriquer le tissu d'un projet riche et varié. La simplicité du concept, exploré selon différents modes d'expression, génère une déclinaison d'interventions vivantes entre les rues Saint-Hubert et Papineau.

Le choix de cet élément de base est identitaire et rassembleur. La fleur à vent s'inspire de l'image de La Promenade Fleury. La répétition de cet élément graphique fort renforce le sentiment d'appartenance au quartier et l'identité du lieu. Le jouet déployé sur la promenade crée une canopée de milliers de petits moulins qui s'animent sous l'effet du vent. Le geste évoque aussi bien la canopée des arbres qui enveloppe les rues du quartier Ahuntsic que l'ondulation des eaux du fleuve qui coule à proximité.

Le vent qui siffle à travers les moulins révèle aussi le dynamisme de l'objet. C'est un objet ludique. L'intervention appelle au jeu, à l'interaction et à la convivialité entre les citoyens de tous âges. Elle se veut vivante et vise à renouveler l'attractivité de La Promenade Fleury pour les usagers en créant une expérience unique qui met en valeur le lieu.

Des cadres d'acier ancrés sur des bases solides supportent la canopée. Ils forment avec le tissu des moulins un dispositif qui enveloppe une multitude de nouvelles petites places et stimulent les activités citoyennes et commerciales. Les structures légères se déclinent en formes familières et génériques. Leur profilé dédouble le jeu des façades existantes et encadre les commerces de façon ponctuelle. La nuit, les arêtes sont illuminées. L'intervention éclaire la promenade et permet une expérience nocturne agréable et animée de la promenade commerciale. Attachés aux structures plus ponctuelles, des éléments liants sont installés pour poursuivre le geste de la canopée. Un marquage au sol réalisé au pochoir reprend le motif de l'ombre projetée des moulins. Des fanions et fils d'ampoules sont tendus entre les structures. Entre les points névralgiques des nouvelles places publiques se poursuit un tissu continu sur l'ensemble de la promenade.

Les bases servent d'assises, d'étals, de bacs de plantation, d'estrades. Ces éléments complètent la transformation de La Promenade Fleury en véritable place publique vivante et attrayante. Le dispositif mis en place est ouvert et vise la requalification du domaine public par l'appropriation des nouveaux espaces créés. Les Moulins sont avant tout des lieux de rencontre pour les usagers. Ils accueillent tantôt un marché, tantôt une prestation artistique. Certaines itérations demeurent plus génériques, d'autres deviennent plus spécifiques. L'ajout d'une petite tour éolienne par exemple devient un élément phare du projet. Le déploiement des Moulins Fleury invite le promeneur, riverain ou d'ailleurs, à prendre une pause sur la promenade et découvrir ce nouvel univers créatif et original.