

389UI

Voici notre proposition pour la réalisation d'un projet d'aménagement urbain résolument beau, amusant et porteur d'identité. L'objectif est de procurer un souffle de vie communautaire à la promenade, et ce, bien au-delà de ses frontières.

L'idée maitresse est de représenter la communauté par une métaphore visuelle joyeuse, inspirée d'une collectivité d'oiseaux. Le projet adopte un concept saisonnier évolutif.

La première année voit l'édification de l'habitat des volatiles tout au long de la promenade. À partir d'un module de construction de base, quatre types d'interventions sont développés:

Aux aménagements paysagers sur les aires de bancs face à face des boîtes à fleurs s'ajoutent, une colonne lumineuse alimentée à l'énergie solaire permettant la lecture en soirée, un tableau à craie fixé aux boîtes et des textes poétiques inscrits au sol.

À partir du logo et des couleurs de la SDC, une variété de formes graphiques et d'oiseaux, serviront à différencier les commerces par catégories.

Quatre interventions sont aussi prévues sur des ilots de stationnement, représentées par deux types de construction:

Une structure métallique ajourée évoquant les niochirs. Elle est déposée sur un tapis de gazon synthétique. Deux perchoirs, fixés sur des ressorts permettent de s'y jucher. Des plantes grimpantes envahiront la structure. Les boîtes florales et une clôture créent un périmètre de sécurité. Un éclairage LED alimenté à l'énergie solaire est disposé sur la structure.

L'autre est un banc de bois aux allures de nid. Bordé de boîtes florales et déposé sur une plateforme de bois, il s'inspire de l'univers des oiseaux.

Les lampadaires supportent une solution signalétique dont la composition est inspirée de niochirs faits de bandes de couleur opaques et semi-transparentes, agencés selon la palette existante. Des structures semblables à des « condos » à oiseaux sont placées sur l'axe opposé du lampadaire. Elles agissent comme luminaires, créant une ambiance urbaine agréable le soir venu.

À la structure existante des bornes d'identification de la promenade s'intègre une installation thématique dont le design reprend les éléments de signalisation des lampadaires. Des citations découpées à même une bande translucide ajoutent une dimension poétique à la thématique. Un éclairage DEL au sol et un éclairage placé à l'intérieur des languettes jouent sur la transparence des éléments de signalisation.

Au cours des années subséquentes s'ajouteront des oiseaux stylisés lumineux, des nids et de nouveaux écrits. À l'image d'une nature effervescente, la promenade Fleury revit et s'émancipe de saison en saison.

Un apport d'animation, de paroles et de conversations assurera un dynamisme en continu au projet. Une tourterelle blogueuse, une « Fred Pellerin » de la promenade, sera embauchée. Elle se promènera pour aller à la rencontre des résidents, des visiteurs et commerçants. Elle donnera des rendez-vous collectifs, recueillera des paroles, du vécu, pour rendre compte de l'humanité et de la vitalité du quartier. Elle racontera le quartier dans un récit anecdotique en continu sur Internet. Le dynamisme réel de la promenade sera renforcé et communiqué avec une présence virtuelle incontournable sur la page Facebook et le site de la SDC.