

LIGNES DE RASSEMBLEMENT

CS / LATERAL / JACKWORLD

La Promenade Fleury est une rue commerciale active, avec plus de 240 magasins, restaurants, et cafés, ainsi que des bâtiments résidentiels, qui s'étend de la rue Saint-Hubert à l'avenue Papineau. L'esprit du quartier est formé en grande partie par les nombreux commerçants et les petites entreprises qui servent de point d'ancrage à la vie communautaire de la rue. Le caractère piétonnier de la Promenade, combiné à ses bâtiments changeant tout au long de celle-ci, crée des rythmes d'activités différents autant pour le visiteur et que pour le résident—certains rapides, d'autres plus lents. La rue est peuplée d'entreprises et de cultures distinctes, mais l'expérience piétonne manque d'identité. Cette proposition d'amélioration urbaine nous offre l'opportunité de développer un caractère unique pour la rue, marquant la promenade comme un lieu unique à découvrir et se où se recueillir.

Les Montréalais sont connus pour la vie sociale qu'ils apportent à la rue en toutes saisons, mais le mobilier et l'espace de la rue Fleury ne sont pas toujours conçus pour favoriser un large éventail de rassemblements. Reconnaissant que la rue Fleury dispose d'une présence importante d'arbres sains ainsi que d'éclairage le long de sa promenade, cette proposition—*Ligne de Rassemblement*—se concentre plutôt sur le mobilier urbain qui, comme principal intérêt, encourage et incite le rassemblement de personnes de tous âges et pour diverses activités. Comme beaucoup de rues urbaines, la promenade possède déjà des bancs à l'esthétique et au positionnement relativement génériques, qui offrent une expérience sociale limitée. Le tronçon de la rue entre Saint-Hubert et Papineau a actuellement plus de 60 bancs identiques, qui sont inégalement répartis sur toute sa longueur. Le but de *Ligne de Rassemblement* est de redéfinir le banc non pas comme objet répétable, mais comme expression distincte qui peut attirer et plaire aux gens, en les invitant à se réunir en petits et grands groupes.

Encourager le rassemblement

Une série de bancs curvilinéaires, chacune célébrant différents types de rassemblements sont placés sur les saillies de trottoirs. Ces sites sont souvent aux coins des rues, mais peuvent parfois se trouver à mi-chemin des îlots. Ces lignes de mobiliers sont étendues et infléchies pour former de nouveaux espaces, prolongeant l'espace appropriable par le publique. Alors que les bancs sont fabriqués à partir d'une série de composantes standardisées—par mesure d'efficacité pour ce qui est des matériaux et de la fabrication—chaque banc est configuré de façon unique, afin de mettre de l'avant un caractère différent. La forme du banc réagit aux activités de la rue qui lui sont adjacentes, ainsi qu'aux arbres existants, aux lumières, bornes, et d'autres éléments de la rue. Par conséquent, chaque banc adopte une géométrie distincte en réponse à son site.

Commerce local, Spécificité locale

Le long des bancs sinueux, une série de 4 «joyaux»: des éléments de mobiliers urbains qui s'intègrent au banc et fonctionnent comme des perles le long d'un collier. Ces «joyaux» ludiques peuvent être fixés sur le banc et peuvent être personnalisés chaque année, suivant les désirs des propriétaires de magasins locaux. Les «joyaux» incluent un dossier de banc, une petite table, un support de parasol et un bac à fleurs, bien qu'on pourrait en envisager d'autres. Ils sont d'une couleur différente dépendamment du banc sur lequel ils se trouvent, reflétant les couleurs vibrantes du logo floral de la SDC de Fleury. Lorsque les piétons marcheront le long de Fleury, la palette de couleurs des bancs changera donc au cours du parcours de la rue. Les propriétaires de magasins pourront choisir les «joyaux» qu'ils souhaitent avoir installés sur les bancs près de leurs commerces, afin qu'ils

se les approprient. Par exemple, la table jumelée avec le parasol pourrait être idéal à proximité d'un café, où les clients peuvent apporter leurs consommations et s'asseoir à l'ombre. Les bacs à fleurs pourraient être installés près du fleuriste local pour montrer leur «marchandise» ou près d'un café pour apporter de la couleur. Le dossier de banc pourrait être installé près d'un restaurant ou de la librairie locale, jumelé avec un parasol, afin de lire un journal à l'ombre. L'équipe de design prévoit que la conception des joyaux pourrait continuer à évoluer dans la prochaine phase de conception, suite aux consultations avec les membres de la SDC Fleury.

Fabrication

Les bancs sont constitués d'une série de composantes courbes et linéaires standardisées; lorsqu'ils sont combinés et appariés ils peuvent donner une variation quasi infinie de configurations. La structure du banc est constituée d'une structure primaire tubulaire galvanisée ou en aluminium, soutenue par un support vertical en forme de "T" distribué tous les 1,0 à 1,2 m. La surface du banc est formée d'une série de bandes métalliques revêtues de peinture en poudre, fixés autour de la structure tubulaire. Les pieds du banc sont réglables, afin de pouvoir s'adapter aux variations du trottoir, et ceux-ci seront fixés sur le trottoir à des intervalles d'environ 10m, pour éviter le vol, tout en réduisant le nombre et donc les coûts des points d'ancrage sur le trottoir. Les autres jambes seront tout simplement posées sur le trottoir. La modularité des bancs facilite la fabrication, le stockage annuel, l'installation et la reconfiguration si on le souhaite.

Les «joyaux» colorés sont aussi fixés sur la structure tubulaire et peuvent être changés d'emplacement chaque année. Les joyaux sont faits en tôle de métal plié comme de l'origami, pour leur donner de la rigidité, et ensuite ils sont enduits de peinture en poudre dans différentes couleurs, afin d'assurer une durabilité. Une bande de LED illumine chaque "joyau" avec un éclairage dirigé vers le bas, de sorte que chaque coin de rue reflète la lueur colorée des joyaux.

Saisonnalité

En hiver, les bancs seront enlevés et stockés, pour le déneigement. Cependant une partie des bancs sera réutilisée et reconfigurée. Une année, les bancs courbes pourraient être fixés en cercles de tailles différentes, pour créer une série de "candélabres" d'hiver éclairés, fixés sur les lampadaires existants sur rue. Une autre année, la rue pourrait être dotée de « palmiers d'hiver », créés avec les modules de banc droit, et de nouveau fixés sur les lampadaires existants sur rue. Cela pourrait évoluer à chaque année.

Scène urbaine

La rue Fleury contient déjà les ingrédients les plus importants pour réussir en termes urbains: des magasins et commerces actifs et une communauté engagée, fière et participative. *Lignes de Rassemblement* encourage le jeu, l'interaction sociale, et la flânerie le long de la rue. Plutôt que de rajouter des ornements urbains ou une image de marque, *Lignes de Rassemblement* entend créer des micro-espaces le long de la rue pour offrir une tribune ou mise en scène ludique pour que toutes ces activités se produisent, et pour mettre en évidence l'esprit de communauté, à travers les moments de la journée et les saisons.