

## DIX MILLE UN PAS

#Le concept de notre intervention est de créer un environnement qui pousse les gens à s'engager le long de La Promenade Fleury, où les familles avec enfants, couples jeunes, les personnes âgées, les hommes et les femmes peuvent éprouver quelque chose de nouveau, instinctif, et amusant à chaque fois qu'ils empruntent la promenade. "DIX MILLE UN PAS" présente des pas de danse peints sur les trottoirs en un sentier chorégraphié. Ce faisant, l'intervention crée un sentiment d'appartenance et de dynamisme qui améliore la qualité de vie et redéfinit l'identité de La Promenade Fleury.

#Presque tout le monde peut danser, indépendamment de l'âge ou de la capacité. La danse est un mouvement naturel rythmique du corps qui relie les gens en plus d'une façon amusante de socialiser, si vous êtes un danseur ou un observateur, c'est toujours animé et divertissant. Danser sur le trottoir n'est pas un comportement culturel commun, ce qui rend l'expérience unique et mémorable.

#Comme nous grandissons nous devenons plus familier avec notre environnement, nous avons tendance à être moins créatifs et moins explorateurs du point A au point B. Nous développons une accoutumance au chemin que nous prenons, les gens avec qui nous interagissons, les magasins que nous visitons, la dépanneur où nous prenons le lait, et le temps que nous promenons les chiens. Bientôt, il devient un rituel hebdomadaire où nous ne prêtons pas trop d'attention à l'environnement autour de nous, ni porté à explorer de nouvelles façons de faire. Le "DIX MILLE UN PAS" défie le piéton d'essayer quelque chose de différent de l'intersection à l'intersection, il veut faire sauter, sauter, tourner, à grands pas, les étapes de staccato et plus en peignant le trottoir avec des étapes expérimentales qui ressemble à une danse.

#Les étapes seront tracées comme entrelaçant chemins avec des couleurs uniques, offrant une chorégraphie du point A au point B. Parfois, vous allez essayer de suivre les étapes seul. Pour encourager les interactions sociales davantage sur la promenade, tout en écoutant votre propre musique sur le casque audio. A un autre moment que vous pourriez rencontrer un étranger qui a perfectionné les étapes et vous invite à suivre son rythme. Quand vous êtes avec votre seul amour, vous pourriez décider de vous tenir les mains, tourner et d'improviser entre les étapes. Le "DIX MILLE UN PAS" devient une infrastructure d'une manière qui aide les piétons à briser la culture accoutumée sur le trottoir et de renouveler l'animation dans la rue. Nous voulons encourager les propriétaires de magasins à participer à l'intervention et permettre aux piétons de danser dans le commerce et d'explorer les magasins d'une manière nouvelle.

#Le concept simple de l'intervention et de notre instinct naturel de mouvements rythmiques, quel que soit le style et la situation, "DIX MILLE UN PAS" vont célébrer la nouvelle identité de La Promenade Fleury.