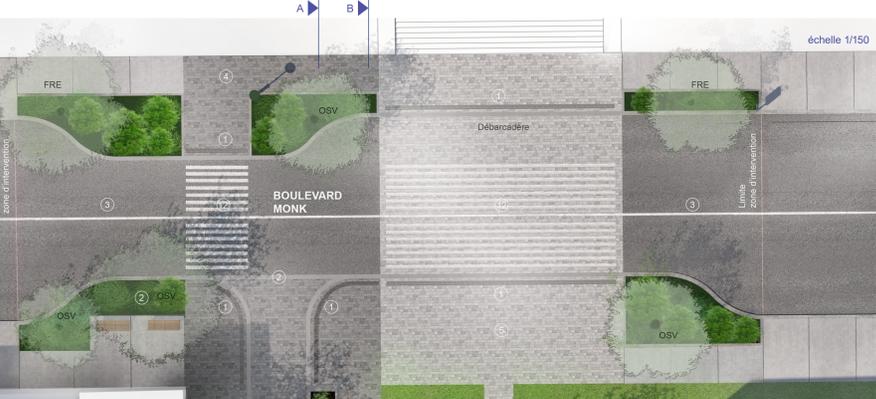
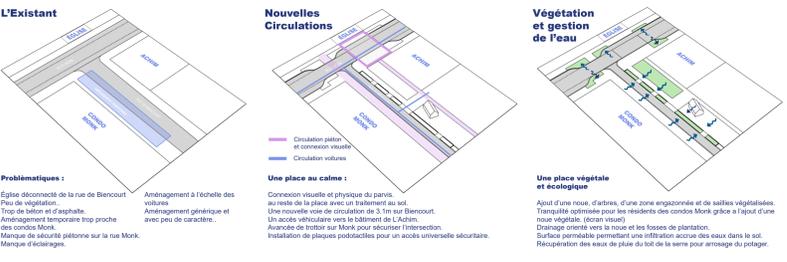


Le Parvis des Champs

« Tout respire, n'est que rythme, comme un pouls, une marée. »

Marie Uguya

Tout respire. Tout recommence. Comme un battement cyclique. Au 19ème siècle, la rue Monk et le quartier Ville-Emard est habité par quelques fermes. Le Parvis des Champs vise à célébrer le cœur de ce quartier chargé d'histoire agricole et en plein renouveau, en l'offrant à la communauté qui lui donne vie. Et si le Parvis redevenait un champ et un lieu propice à cultiver, à apprendre et à partager en communauté?



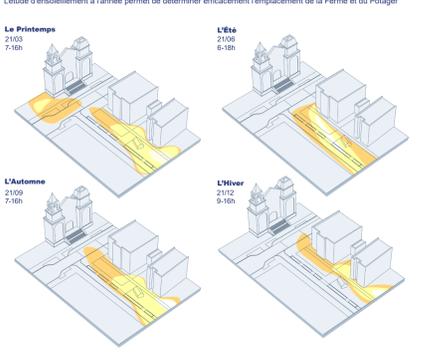
L'Aménagement

Le parvis est relié à la place De Biencourt par un grand geste et une intervention globale afin d'assurer une continuité et une cohésion visuelle. Sur Monk, la mise en place des saillies de trottoirs élargies et végétalisées encadrant la rue. Le nouveau pavage de l'intersection est surélevé au niveau du trottoir de manière à rappeler aux automobilistes qu'ils sont sur une zone fortement piétonnière. Le même pavage se poursuit sur De Biencourt. Des traverses piétonnes sont prévues pour plus de sécurité pour les usagers. Enfin, l'alignement de rue De Biencourt est aligné avec le parvis de l'ancienne église permettant d'unifier le geste et relier les deux endroits de manière à créer une seule et même place.

- Plaques podotactiles
- Bordures en granite marqué visuel
- Zones surélevées
- Pavés de béton gris moyen
- Pavés de béton clair
- Passages au dessus de la Noue en caillottes d'acier
- Grilles métalliques au pied des arbres des condos Monk
- Poussiers de pierre blanche
- Zone engazonnée
- Sortie d'eau et abreuvoir intégrés à la Ferme
- Support à vélo
- Traverses piétonnes

Les Saisons et la lumière

L'étude d'ensoleillement à l'année permet de déterminer efficacement l'emplacement de la Ferme et du Potager



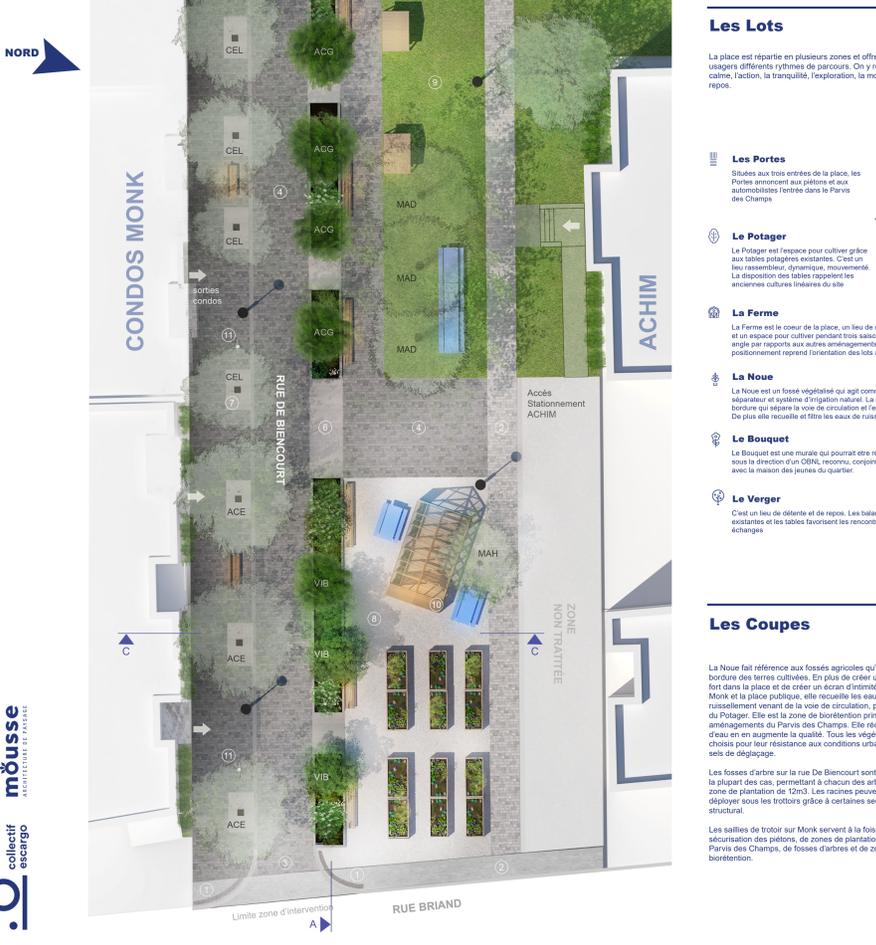
La Rue Debiencourt

Coupe A échelle 1/150



Les Végétaux

Le choix des végétaux et des arbres s'est fait en fonction de leurs caractéristiques et leur esthétique. Certains présentent une bonne résistance aux sols de délagage, aux maladies et aux insectes et demandent peu d'entretien. Les végétaux de l'aménagement sont les pommiers qui habillent la zone du verger. Les variétés choisies donneront des pommes rouges et jaunes en automne et de petites fleurs blanches et roses au printemps. D'autres arbustes ornementaux (Viburnum lentago) donnant des baies comestibles bleues et rouges complètent l'aspect champêtre de l'aménagement. Les végétaux du Parvis sont sélectionnés selon leur qualité esthétique qui correspond à ce qu'on peut retrouver en bordure de champs et en fosse agricole.



Les Lots

La place est répartie en plusieurs zones et offre aux usagers différents rythmes de parcours. On retrouve le calme, l'action, la tranquillité, l'exploration, la mobilité et le repos.

- Les Portes**
Situées aux trois entrées de la place, les Portes amènent aux piétons et aux automobilistes l'entrée dans le Parvis des Champs
- Le Potager**
Le Potager est l'espace pour cultiver grâce aux tables potagères existantes. C'est un lieu rassembleur, dynamique, mouvementé. La disposition des tables rappelle les anciennes cultures linéaires du site
- La Ferme**
La Ferme est le cœur de la place, un lieu de rassemblement et un espace pour cultiver pendant trois saisons. Placée en angle par rapport aux autres aménagements de la place, son positionnement reprend l'orientation des lots agricoles de la zone.
- La Noue**
La Noue est un fossé végétalisé qui agit comme écran séparateur et système d'irrigation naturel. La noue crée une bordure qui sépare la voie de circulation et l'espace piéton. De plus elle recueille et filtre les eaux de ruissellement.
- Le Bouquet**
Le Bouquet est une murale qui pourrait être réalisée sous la direction d'un OBNL reconnu, conformément avec le maitre des lieux du quartier.
- Le Verger**
C'est un lieu de détente et de repos. Les balançoires existantes et les tables favorisent les rencontres et les échanges
- Le Champ**
Avec un sol entièrement engazonné, le Champ est parfait pour la chasse aux papillons. C'est un espace ouvert sur le parvis du théâtre et il donne un point de vue sur l'église
- Le Parvis**
Le nouveau sol du parvis confère une continuité visuelle et physique à l'ensemble de la place, grâce à un geste fort qui unifie la rue De Biencourt au boulevard Monk.

Le Mobilier mobile



Le Mobilier fixe



Les Coupes

La Noue fait référence aux fossés agricoles qu'on retrouve en bordure des terres cultivées. En plus de créer un geste végétal fort dans la place et de créer un écran d'entrée entre les condos Monk et la place publique, elle recueille les eaux de ruissellement venant de la voie de circulation, puis du Verger et du Potager. Elle est la zone de bioretention principale des aménagements du Parvis des Champs. Elle réduit la quantité d'eau en en augmentant la qualité. Tous les végétaux ont été choisis pour leur résistance aux conditions urbaines, puis aux sols de délagage.

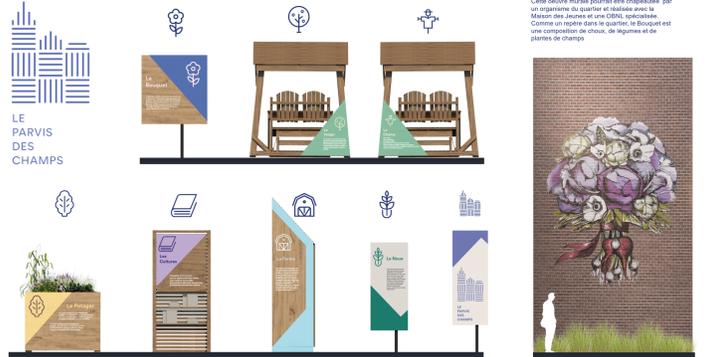
Les fosses d'arbre sur la rue De Biencourt sont en continuité dans la plupart des cas, permettant à chacun des arbres, d'avoir une zone de plantation de 12m³. Les racines peuvent aussi se déployer sous les trottoirs grâce à certaines sections en sol structural.

Les saillies de trottoir sur Monk servent à la fois de mesure de sécurisation des piétons, de zones de plantations identitaires au Parvis des Champs, de fosses d'arbres et de zones de bioretention.



La Signalétique

La signalétique distincte se retrouve sur l'ensemble du Parvis des Champs avec un logo reconnaissable qui reprend la forme du bâtiment du Théâtre Paradoux. Des panneaux d'information sont installés afin de guider la population informée des activités du quartier.



Le Bouquet

Cette œuvre murale pourrait être chapeautée par un organisme du quartier et réalisée avec la Mairie des fleurs et de l'OSBL, réalisatrice. Comme un rythme dans le quartier, le Bouquet est une composition de fleurs, de légumes et de plantes de champs.

