

# 6. Texte de présentation

## Sacrée Oblique !

### Deux écosystèmes pour un parvis partagé

Notre proposition pour l'aménagement du Parvis de Biencourt s'articule de part et d'autre d'une oblique sacrée orientée par l'église. Sacrée car emblématique du site et répondant plus globalement aux enjeux des nos paysages urbains :

- Libérer l'espace au sol pour ouvrir les potentiels d'usage, favoriser la rencontre et l'appropriation
- Donner un caractère précieux à l'espace public, notre bien commun, notre lieu de vie partagé
- Déminéraliser pour redonner une place de choix à la nature dans la ville,

Cette oblique sacrée offre une nouvelle circulation en diagonale à l'échelle du site et distingue deux paysages aux caractéristiques spatiales complémentaires :

- Le parvis : un paysage sacré, minéral, scintillant et majestueux à l'échelle urbaine
- Le jardin de pluie : un paysage intimiste, écosystème végétal à l'échelle humaine

### Au nord, un parvis minéral et lumineux

Au nord, une perspective minérale s'ouvre vers l'ancienne église Notre-Dame du-Perpétuel-Secours. De jour comme de nuit, en été comme en hiver, un axe central et lumineux dirige le regard vers ce patrimoine architectural, c'est le seuil de l'église étiré jusqu'à la rue Briand. Cet espace, simple et homogène regroupe la voie de circulation automobile et les parcours piétons sur un même niveau.

L'espace est libre et offre différents scénarios d'occupation possible, c'est la partie «grand public» du site. A chaque représentation, le parvis a comme vocation d'accueillir les spectateurs du théâtre. De simples formes de béton extrudées de grandes dimensions offrent des assises intégrées à la matérialité du parvis.

Selon les saisons, ce vaste parvis offre des possibilités d'appropriation collectives multiples et variées : marché de Noël, marché fermier, fête de quartier, cinéma de plein air, théâtre de rue, fanfare, etc.

Inspiré des vitraux de l'église, un motif géométrique hybride

évoque la dimension sacrée du site. Un revêtement de sol uniforme se déploie en éventail depuis la rue Briand jusqu'au seuil de l'église. Composées de béton à agrégats exposés en quartz de rivière, les dalles sont coulées entre des pavés granitiques couleur ardoise.

Cette place, exposée plein sud se veut très ensoleillée. En hiver, elle est lumineuse et permet aux citoyens de venir profiter des rayons du soleil. En été, une installation de jet et brumisateurs offre aux aînés la possibilité de se rafraîchir et aux familles de venir jouer. Dénué de végétation, le parvis est ceinturé par un arrière plan végétal qui améliore le confort bioclimatique.

Par un système de scintillement en trois niveaux, la lumière identifie le parvis de manière esthétique et fonctionnelle. De jour, la surface incrustée d'agrégat de quartz de rivière brille et renvoie la lumière. De nuit, des réflecteurs éclairés par des spots depuis l'axe oblique, génèrent trois axes de lumière sécurisant les usages entre circulation automobile, corridor protégé et circulation partagée. En hiver, le sol partiellement recouvert de neige est éclairé par une constellation de points lumineux projetées depuis des gobos.

### L'axe oblique, une séparation des usages intimes et collectifs

Pour distinguer le parvis et le jardin de pluie, un axe oblique fonctionnel dessert le site du sud ouest au nord est. C'est un mail piéton offrant une nouvelle liaison interquartier du boulevard Monk à la rue Briand à l'origine des deux vues prédominantes. L'aspect rectiligne et directionnel de cet axe est défini par un revêtement linéaires de dalles claires et un alignement d'arbres urbains de petit calibre alterné de lampadaires de rue. Ce couloir ombragé offre une circulation confortable pour les piétons et orchestre le nouveau réseau électrique de la place.

### Au sud, un jardin de pluie : écosystème végétale et espace intime

Le jardin de pluie génère une perspective végétale

orchestrée par le jardin des géantes en réponse au clocher, il marque une transition entre le parvis et les logements, c'est une écran plantée face aux éventuelles nuisances liées aux grands rassemblements.

Ce bassin de bio-rétention de 320 m<sup>2</sup> profond de 25 cm sur toute son étendue est parsemé de dépressions plantées dans les zones disponibles entre les réseaux existants. Il a une capacité de rétention d'environ 80m<sup>3</sup>, permet de traiter les eaux de ruissellement en surface et de retenir un volume généré par une pluie d'une durée de 3 heures et de récurrence 2 ans. Le concept de drainage consiste à évacuer ces volumes uniquement par infiltration, absorption et évaporation.

Ce jardin de pluie, constitué d'une palette végétale diversifiée est conçu par strate selon la résistance à l'immersion et au sel de déglacage. La création de ce milieu humide composé d'espèces variées génère un potentiel d'habitat pour la faune, des qualités visuelles à toutes les saisons et filtre les eaux polluées d'hydrocarbure.

Le jardin des géantes est constitué d'un chêne à gros fruits qui atteindra 25m à maturité et d'un jardin de vivaces géantes, il est entouré d'une assise circulaire en lévitation, auréole lumineuse qui lui prendra un air mystique le soir venu. L'anneau propose des assises pour une trentaine de personnes à l'ombre comme lieu de pause, de contemplation et d'échange.

Des passerelles perméables en caillebotis métalliques relie le parvis pour offrir des micro-placettes, elles sont l'occasion de s'installer à deux ou trois personnes au cœur de la végétation.

## **La sécurisation du Boulevard Monk : une chaussée apaisée et réduite au profit des usages piétonniers**

Le traitement de la rue Monk impose un ralentissement afin que les automobilistes aient la sensation de traverser un espace piéton. Le rétrécissement de chaussée sera perceptible de loin grâce à la plantation de huit arbres dans les saillis de trottoir plantées. Le rehaussement de la chaussée s'effectue au niveau des saillis pour venir se connecter au

plateau du parvis.

La séparation entre les surfaces circulables et les surfaces piétonnes est matérialisées par trois éléments : le changement de couleur du béton, une bordure de 60mm longeant la chaussée et l'interruption du scintillement. A l'intersection entre la voie circulée de la rue de Biencourt et le boulevard Monk, le rayon de giration est matérialisé par des bollards protégeant les piétons. Des passages cloutés sont installés en deux points sur le boulevard Monk dans l'alignement des corridors protégés et renforcés par des clous podotactiles.

L'oblique sacrée forme deux éco-systèmes en vis-à-vis offrant d'une part, un écosystème urbain, minéral et lumineux mettant en valeur le site patrimonial et institutionnel au service d'usage collectif et d'autre part, un écosystème végétal plus intimiste traité à l'image de la nature.

Sacré Oblique!