

Canopée

Au Québec, les forêts occupent une immense proportion du territoire et sont souvent perçues comme des lieux de ressourcement et de divertissement en hiver. Elles sont des refuges prisés par les citoyens puisqu'elles sont des repères enchanteurs dans lesquels il fait bon se retirer pour s'offrir le temps de rêver et de contempler les plus magnifiques ciels étoilés. Situé au coeur du mouvement urbain, le Quartier des Spectacles connaît de son côté une saison constamment animée par l'énergie de ses visiteurs et la diversité de ses événements. Afin d'offrir aux citoyens de Montréal le côté apaisant d'un hiver québécois hors de la ville et ce, en restant à proximité de la vitalité du quartier, une forêt étoilée prend racines sur la Place des Festivals, apportant ainsi aux festivités sa féerie hivernale.

Une structure constituée d'une multitude de cordes tendues crée une installation englobante rappelant le tunnel que forment les branchages des arbres enneigés. Les visiteurs sont invités à se promener à travers cette forêt de jour comme de nuit, les plongeant ainsi dans une expérience immersive et interactive.

De jour, l'installation projette au sol un immense jeu de lignes d'ombres qui se transforme continuellement selon le déplacement du soleil tout au long de la journée. Les divers motifs sont donc simplement générés par la lumière naturelle du soleil, étoile autour de laquelle gravite la terre.

Lorsque la nuit tombe, les étoiles prennent d'assaut la ville. Des jeux de lumière et de lasers tracent de grandioses constellations à même l'installation. Ce plafond céleste prend vie au moment où les visiteurs entrent dans la forêt. Ceux-ci sont automatiquement repérés par des senseurs, ce qui fait en sorte que leur propre étoile est projetée dans le ciel qui prend forme au dessus d'eux. La constellation est donc construite selon le positionnement des gens à l'intérieur de l'installation et se transforme au rythme de leurs déplacements. Des bruits ambiants, tels que des bruissements de feuilles ou encore des cris d'animaux, contribuent à l'expérience en amenant en ville des sons caractéristiques aux forêts québécoises en hiver. Afin que la forêt habite l'entièreté de la Place des Festivals, les jeux de lumière et de lasers recouvrent aussi le sol de façon à créer un mouvement organique qui invite les gens à entrer et à circuler dans la structure.

Le soir, la forêt va même jusqu'à croître sur les façades de plusieurs bâtiments à travers la ville au moyen de projections architecturales. Les constellations forment un trajet qui parcourt la ville et qui amène les gens à circuler d'une projection à une autre. Des spectacles et des jeux interactifs se déroulent selon une trame narrative dans ces environnements et donnent vie à l'architecture tout en impliquant les spectateurs.

Canopée se définit comme étant l'étage supérieur de la forêt directement influencé par le rayonnement solaire. Une envoûtante forêt de givre en constante interaction avec les étoiles s'installe donc dans le ciel montréalais offrant ainsi le privilège s'assister à un spectacle céleste habituellement réservé aux paysages lointains.