

JEU RGBY

« Chaque homme cache en lui un enfant qui veut jouer » - *Nietzsche*

Un carnaval de lumière, un spectacle inspiré de tradition pop art, marié/fusionné avec un aspect de compétition interactive – voici les éléments sur lesquels nous avons bâti la fondation de notre proposition, et nous avons l'intention d'utiliser ces éléments pour diffuser/encourager de l'interactivité à travers de la ville.

This is how:

- **Première étape:** le joueur met pied sur le plateforme.
- **Deuxième étape:** une caméra prend une série de photographes HD pour identifier le joueur sur le tableau d'affichage.
- **Troisième étape:** la projection vidéo principal est mis en pause et un compte à rebours apparaît (voir image #1 sur le panneau).
- **Quatrième étape:** une séquence de couleurs est projetée, en complexité croissante (voir image #2 sur le panneau).
- **Cinquième étape:** le joueur doit répéter la séquence de couleurs en posant le pied sur les quadrants du plateforme correspondants aux couleurs (voir image #3 sur le panneau).
- **Sixième étape:** la partie est terminée lorsque le joueur ne réussi pas à répéter la séquence de couleurs. À ce moment, le tableau d'affichage est projeté avec un classement des joueurs (voir image #4 sur le panneau).

Note 1: le joueur don't le score est le plus élevé remporte un prix de \$10 000.

Note 2: le plateforme sera équipé avec un système de son pour améliorer l'expérience de jeu.

Note 3: la plaza et chaque projection vidéo sera équipé avec un tel plateforme de jeu (voir le schéma de jeu et circulation sur le panneau), ce qui unira le concept via le jeu.

L'interactivité de la Place des Festivals est double:

1. Installation lumineuse: comprend un jeu de sphères lumineux colorées qui s'allument lorsque les piétons s'approchent. Leur trajectoire sera accompagné par l'affaiblissement et clignotement des sphères lumineux.
2. Game RGBY: le plateforme de jeu sera sur le côté ouest de la plaza (voir le schéma de circulation sur le panneau), la séquence de couleurs sera affichée sur 4 sphères à l'intérieure du champ de vision de la plateforme de jeu (voir la dépicition de nuit et le schéma de circulation sur le panneau).

L'object unique de cette installation est de créer un intérêt autour d'un jeu sociale.

Nous envisageons des nuits avec des files d'attentes pour jouer, nous envisageons également un un atmosphère joviale, un esprit de compétition et camaraderie, et surtout, nous envisageons une belle expérience et un bref répit lors d'une soirée hivernale.