

Bienvenue au pays du *Soleil de minuit* – là où la lueur chaude des derniers rayons solaires s'étend même vers l'obscurité profonde au coeur de l'hiver, illuminant la place des Festivals et rayonnant partout dans le Quartier des spectacles. Des sons musicaux sont portés par le vent et le rythme des tambours nous invite à nous approcher. La pleine lune dans le ciel décroît, puis peu à peu la nouvelle lune croît et redevient pleine. Le soleil se lève et se couche, le plein jour se rétrécit et l'arrivée du solstice d'hiver enflamme une atmosphère de célébration de la lumière et de la vie. *Le Soleil de minuit* nous rappelle que nous faisons partie d'un vaste cycle et que nous participons par nos activités dans l'univers.

Situé au coeur de la place des Festivals, attirant les visiteurs à son centre et traversant un paysage lunaire, le cercle de tambours est le lieu de rassemblement au sein de la célébration d'unité. Cette expérience cosmique fait ressortir notre propre capacité d'effectuer des changements et de nous relier les uns avec les autres. Tout comme le battement d'ailes d'un papillon déclencherait des changements météo à l'autre bout du monde, le battement du tambour du participant produit un effet d'entraînement et fait onduler la lumière dans toute la place des Festivals, étendant jusqu'aux neuf sites de projection disséminés à l'ensemble du Quartier.

Les antennes paraboliques sont d'un rouge éclatant; certaines sont en acier perforé et d'autres sont équipées de miroirs pour réfléchir les rayons du soleil et la lumière projetée en forme de 'rayons de lune' le jour et 'rayons de soleil' la nuit. La chorégraphie de lumières et sons est superposée sur les motifs spontanés créés par les spectateurs qui participent. Parmi les moments-clés de l'astronomie qui tombent pendant la période sont le solstice d'hiver du 21 décembre, la pleine lune du 25 décembre et la pleine lune du 23 janvier. Nos propres festivités culturelles, telles que la veille du jour de l'an, s'incorporent à l'esprit de célébration, et chaque occasion offre l'opportunité d'élaborer la programmation des événements spéciaux.

Les neuf sites de projection qui existent en orbite dans les extrémités de la place des Festivals sont reliés visuellement et soniquement par la cohérence du récit visuel ainsi que l'interactivité du public. Des harmoniques tonaux suivent l'orbite décrite par des sphères projetées sur les façades des édifices, leur traçant les chemins et esquissant la zone du Quartier. Au niveau du sol, un flux en direct d'images thermographiques des batteurs qui jouent sur la place des Festivals est entrelacé d'images des personnes qui se trouvent à chaque site de projection. Un espace virtuel permet aux utilisateurs en ligne d'élargir l'expérience, grâce à une application qui conduit les participants jusqu'à chaque site et qui donne aux participants hors du site accès aux activités du Quartier.

Le nombre de pièces mobiles est minime: certaines entre les antennes paraboliques peuvent être tournées à la main et les 'tambours' sont immobiles. L'oeuvre demande peu d'entretien, il est d'une conception robuste pour l'environnement hivernal et sa structure modulaire permettrait son futur transport. L'utilisation d'antennes paraboliques remis à neuf ainsi que le système d'éclairage DEL à faible consommation d'énergie et à flux lumineux élevé contribuent à une empreinte environnementale réduite.