

Bioluminescence

À première vue, le rude hiver montréalais semble vouloir ralentir les festivités ainsi que les événements extérieurs dans l'entièreté de la ville. Cependant, sous ce couvert de glace, dans un espace central de la ville, s'anime une lanterne, qui défie les conditions extrêmes et ainsi illumine la vie festive de la ville. Bioluminescence permet de mettre en lumière ces différentes facettes cachées de la vie hivernale de Montréal. S'inspirant des milieux hivernaux les plus austères, Bioluminescence réinterprète les différents phénomènes retrouvés dans les milieux polaires pour ainsi les transformer en ambiances chaleureuses, ludiques et étonnantes.

En effet, les conditions difficiles de ces milieux semblent effacer toutes traces de vie. Cependant, les dessous des fragments de glace laissent place à une vie animale impressionnante. Les percées lumineuses filtrées par la glace permettent aux différents organismes de s'animer et ainsi de vivre dans des conditions difficiles. La lumière filtrée est donc génératrice de vie. Le projet Bioluminescence s'inscrit dans cette prémisse : animer la ville grâce à la lumière, malgré les conditions hivernales rigoureuses. En effet, l'installation architecturale se déploie sur la Place des Festivals et forme une canopée qui s'inspire du morcellement de la glace à la dérive. La disposition en hauteur de la canopée permet aux passants de circuler sous celle-ci et donne donc l'impression de flotter dans l'espace urbain. La structure légère de tubulaires d'acier est agrémentée de plusieurs cordes suspendues en caténaïres qui filtrent la lumière, tout en agissant comme canevass pour celle-ci.

Tout comme en milieu polaire, l'installation architecturale s'anime grâce à son éclairage. Le jour, on retrouve la lumière zénithale filtrée par les caténaïres. L'interaction entre le vent et la lumière naturelle permet la création d'un jeu d'ombre spectaculaire en constante évolution. De soir, l'installation s'anime par la présence de visiteurs. Intégrés aux caténaïres, des cordons lumineux sont suspendus dans chaque alvéole de l'installation, agissant ainsi comme un éclairage de base suscitant la curiosité des passants. Dès l'entrée du visiteur sous la canopée, un éclairage interactif s'active. En effet, un détecteur de mouvement ainsi que deux à trois projecteurs sont fixés à chaque fût pour permettre à la lumière d'accompagner les visiteurs dans leur déambulation, rappelant le mouvement d'un banc de poisson. Cet éclairage interactif permet ainsi de créer la surprise afin d'inviter d'autres visiteurs à se promener sous la canopée. Plus il y a de visiteurs dans une zone, plus l'éclairage devient puissant. Ainsi, l'interaction lumineuse entre le passant et l'installation permet de créer un espace ludique, qui éblouit la Place des Festivals, tout comme un la bioluminescence éclaire les fonds marins.

En lien avec la canopée, les neuf vidéoprojections différentes qui forment un parcours piétonnier dans le Quartier des Spectacles, permet de découvrir les dessous des fragments de glace. La vie animale, ainsi que les différentes ambiances des profondeurs marines seront mises en lumières. L'interaction surprenante entre les animaux et leurs milieux naturels éblouissants animeront les façades du centre-ville. Accompagnée d'une trame sonore qui reprend les bruits, les fréquences et les distorsions de l'environnement, soient bruits étouffés, craquement de glace, bruits animaliers, et bruits de pas à la surface, les neuf vidéoprojections sauront égayer jeunes et moins jeunes tout en aguichant leur curiosité pour cet environnement méconnu.

Ainsi, Bioluminescence permet d'illuminer le cœur des montréalais malgré la grande rigueur hivernale qui les accompagne.