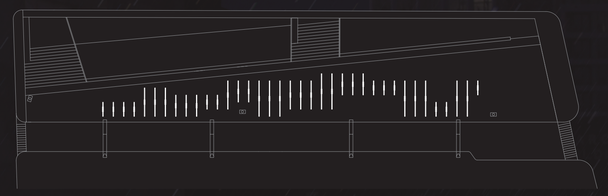
Phase Shift / Déphasage

Phase Shift est une expérience de son et de lumière activée par le public. Ce projet propose une série d'objets lumineux et sonores qui peuvent se voir animés, soit par le public ou encore par des artistes de son, afin de créer des événements temporels et en constante évolution. Phase Shift donne forme aux idées de sérialisme, de répétition et de variation afin de produire des zones d'éffervescence et de calme.

La Place des Festivals est transformée en un espace de jeu urbain interactif par l'introduction d'une série de balançoires à bascule lumineuses qui réagissent aux mouvements catalysés par les usagers de tous les âges. Au repos, ces balançoires retrouvent une position horizontale et une intensité lumineuse réduite. Lorsqu'elles sont activées et inclinées par les usagers, les balançoires, équipées de DELs et de haut-parleurs, augmenteront d'intensité de lumière et émettront une séquence de sons (blocs de construction musicales) composé par l'artiste de son. Cette variation d'intensité cherche à animé et illuminé la Place et le publique lors de l'hivers sombre et froid. Phase Shift sera une composition urbaine et musicale en évolution constante où les visiteurs deviennent les musiciens et les artistes. D'autre part, il y a possibilté d'organiser quelques événements où le compositeur guide le public dans un jeu immersif résultant en une composition sonore plus formelle.

Le projet et l'équipe vise à miser sur les forces de la Ville et du Quartier en travaillant avec une sélection de concepteurs de son et de vidéo pour produire une série de performances qui démontrent les idées de tonalités audio et visuels.

AU REPOS **JEU FORMEL** **JEU INFORMEL**

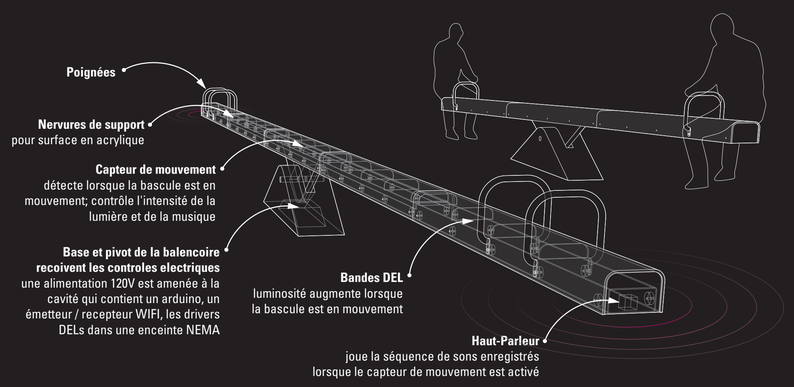


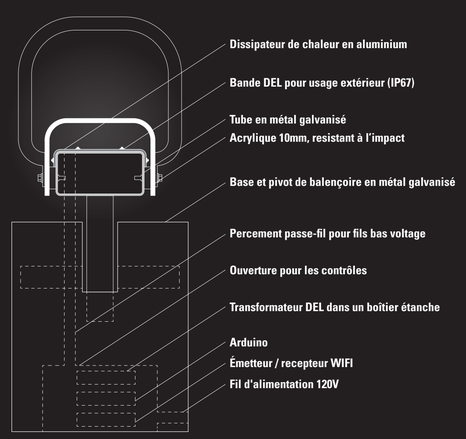
PLAN SITE

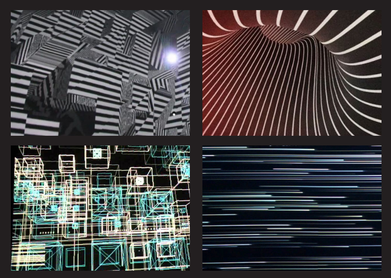
LONGUEUR: 4.8m

LONGUEUR: 7.2m

LONGUEUR: 9.6m







Série d'études pour les projections vidéo: motifs visuels et audio

Façade du Pavillon Président-Kennedy de l'UQAM