

LE QUARTIER DES HALLES À PARIS

OPÉRATION DE RESTRUCTURATION

Paris les Halles - 1990 - DR

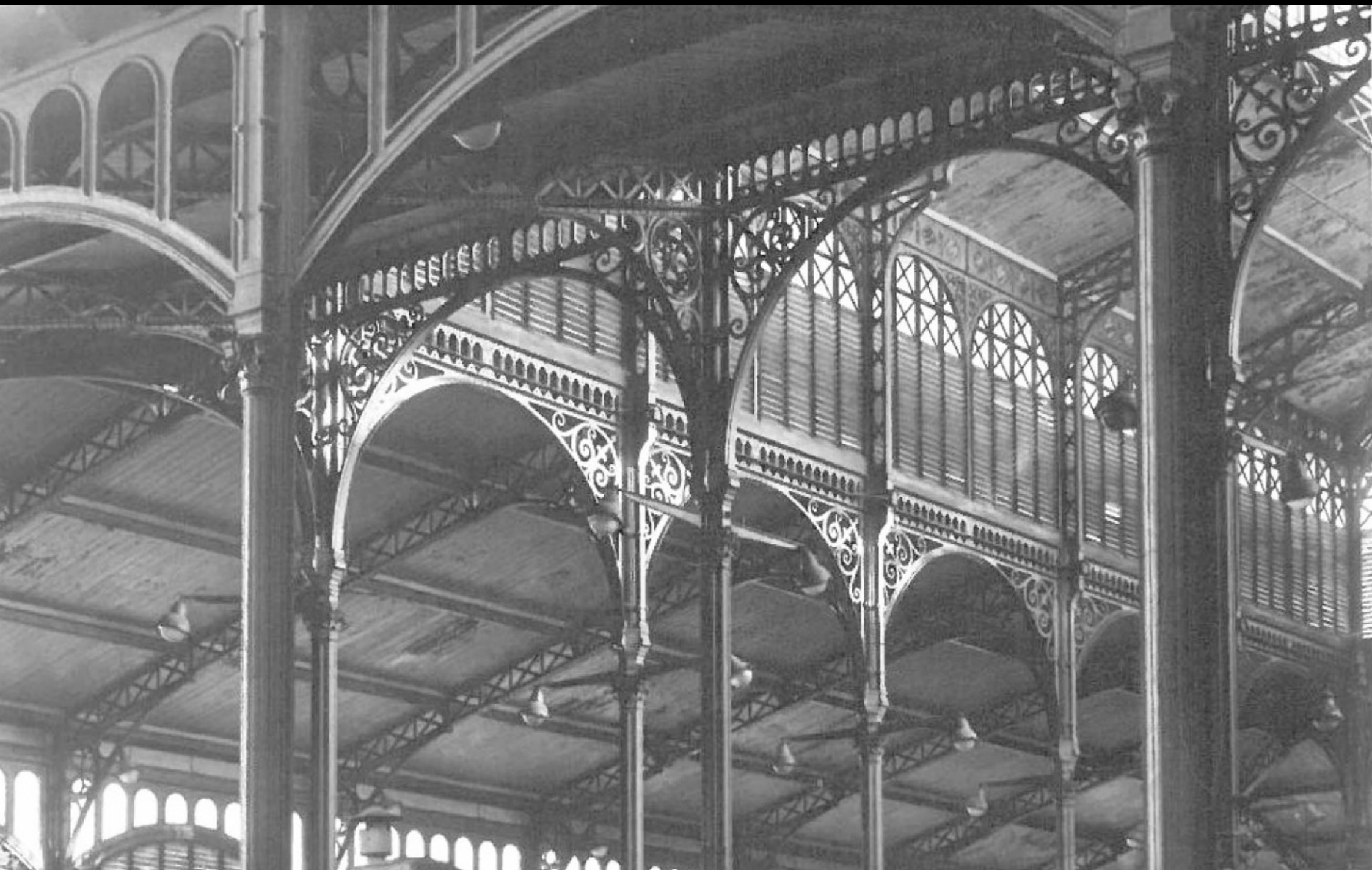


L'OPÉRATION DES ANNÉES 60 ET 70

LE TRAUMATISME ORIGINEL



Paris les Halles - 1960 - DR



Paris les Halles - 1968 - Robert Doisneau



Paris les Halles - 1968 - Robert Doisneau



Paris les Halles - 1971 - Keystone



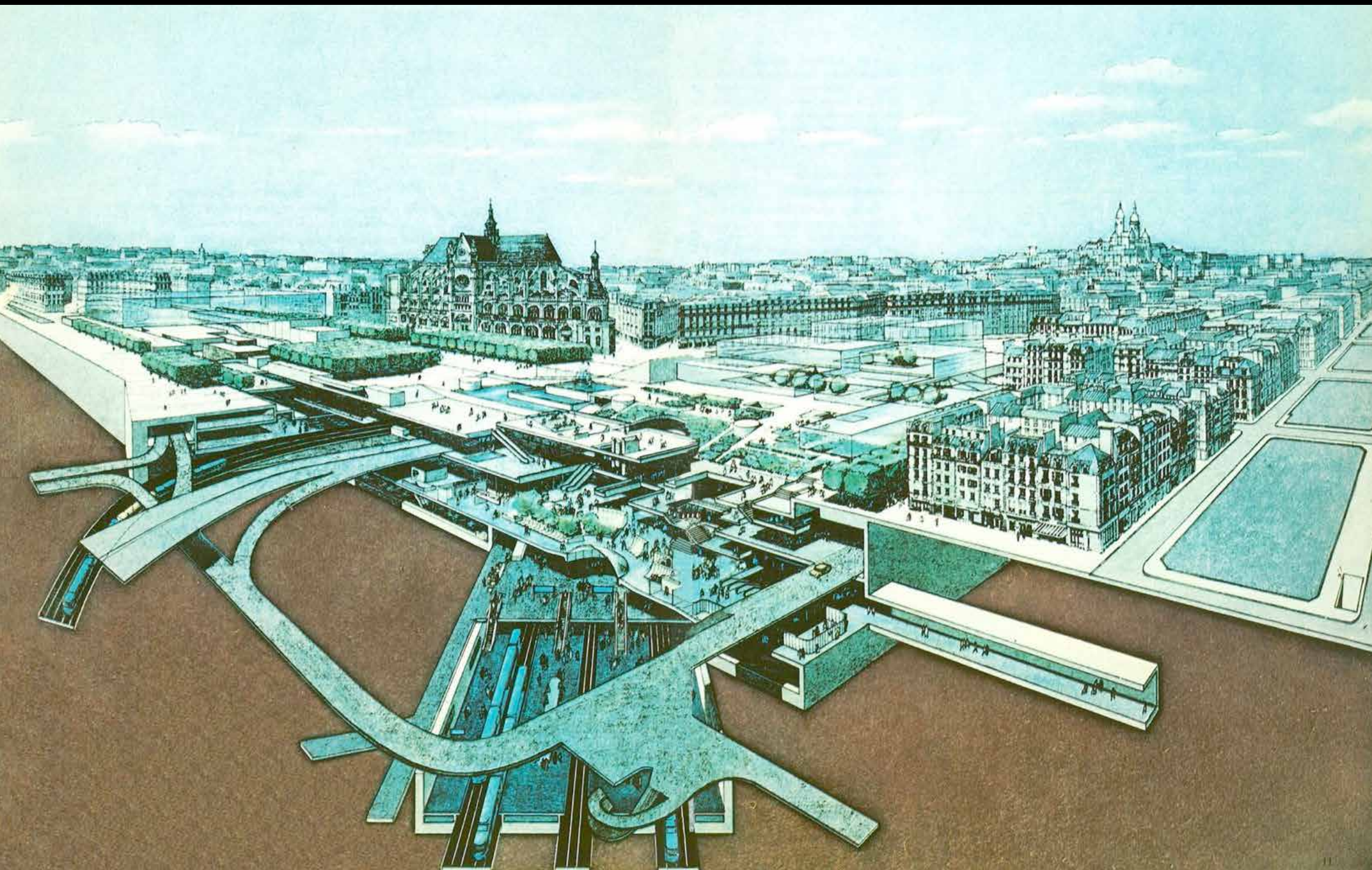
Paris les Halles - 1971 - Universal Photo



Paris les Halles - 1971 - RATP



Paris les Halles - 1972 - RATP



Paris les Halles - 1969 - APUR



Paris les Halles - 1974 - RATP



Paris les Halles - 1975 - Robert Doisneau



M. Jacques Chirac, Maire de Paris, présente à la presse la nouvelle maquette du projet en mars 1980.

LES HALLES DES ANNÉES 2000

LA FOULE ET LA PROFONDEUR



Paris les Halles - 1979 - Serete Aménagement



Paris les Halles - 2004 - Seura



Paris les Halles - XIXème siècle - Musée Carnavalet / Roger Viollet



Paris les Halles - 2004 - Seura



Paris les Halles - 2004 - Seura

LE PROJET DE RESTRUCTURATION



Paris les Halles - 2009 - perspective Studiosezz - photo Philippe Guignard (Air Images)



Paris les Halles - 2007 - perspective GOLEM Xavier Depaule - photo Seura

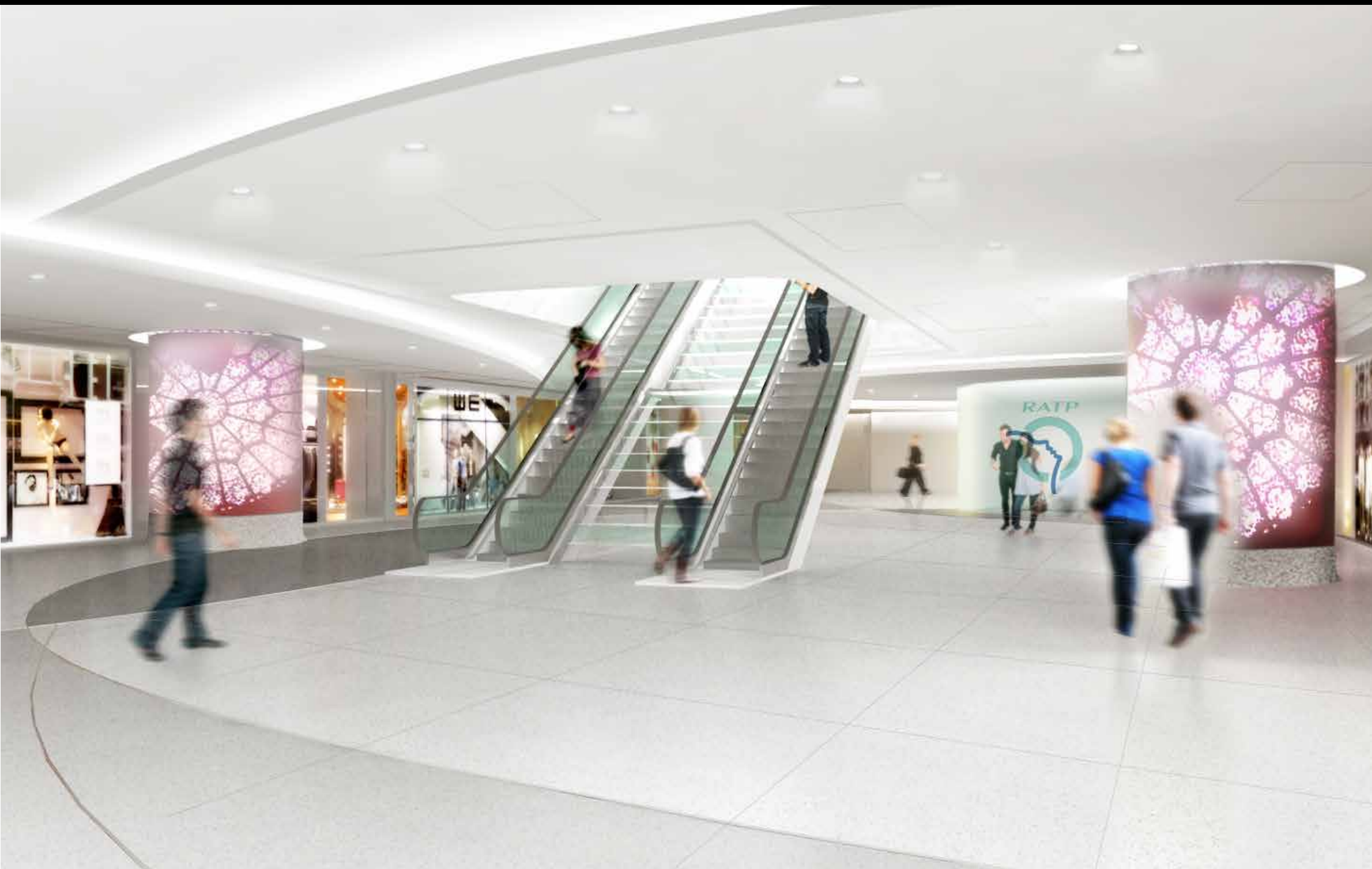




paris les Halles - 2010 - L'autre image

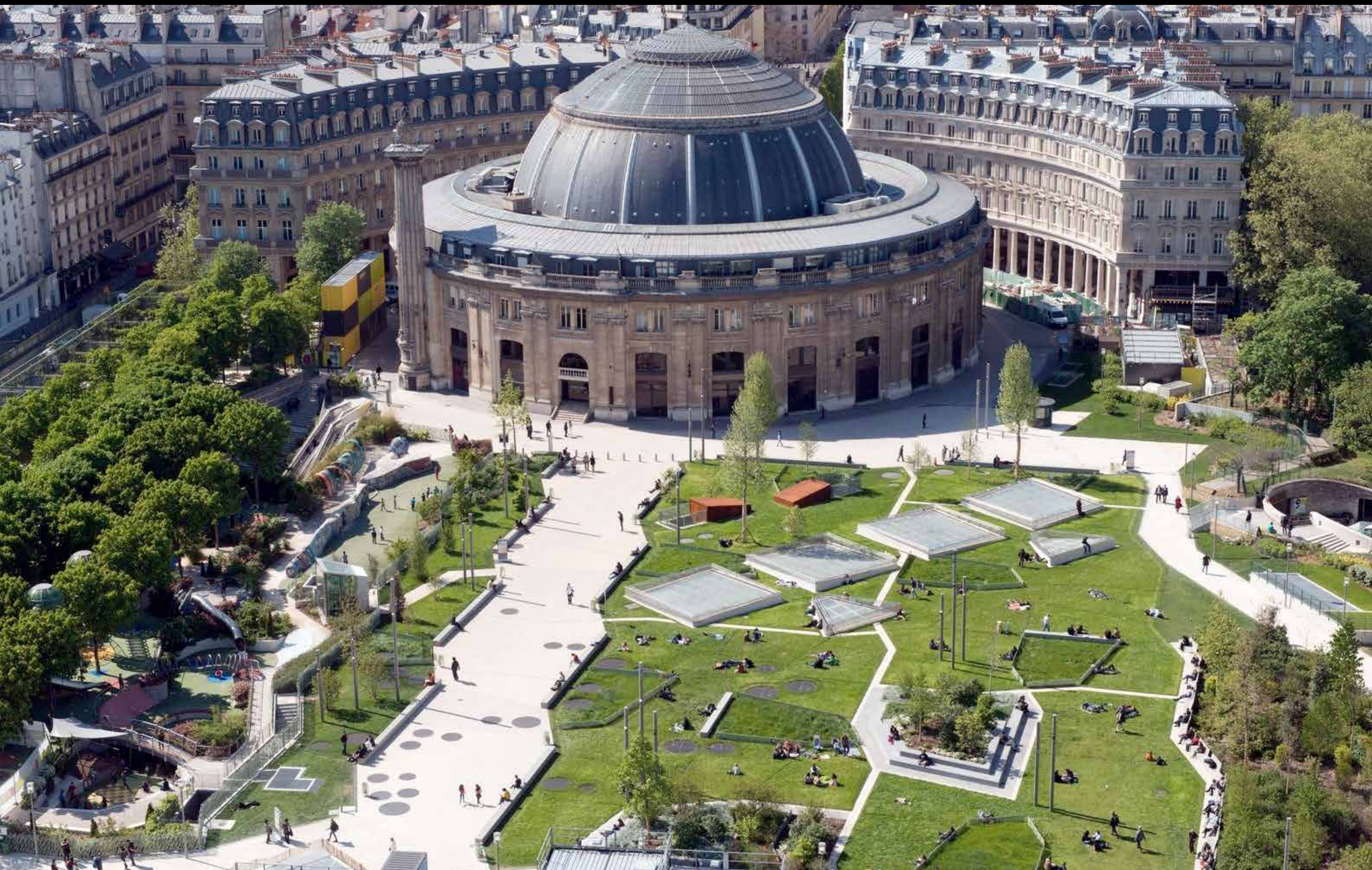


Paris les Halles - 2010 - Saguez & Partners



LES RÉALISATIONS





Paris les Halles - 2014 - Franck Badaire





Paris les Halles - 2014 - Franck Badaire







Paris les Halles - 2014 - Franck Badaire

LE DESIGN DU CHANTIER



DES CODES D'EXPRESSION

IDENTITAIRES
ET SIGNALÉTIQUES



IS QUI CONEM. NAMETUM

- QUATURIASPE QUIDES CORP
- MAGNAM VOLLOREPED UT
- QUATURIASPE QUIDES CORP
- MAGNAM VOLLOREPED UT



infochantier



RÉAMÉNAGEMENT DU QUARTIER DES HALLES

e-actuhalles

Toute l'e-actualité du réaménagement des Halles

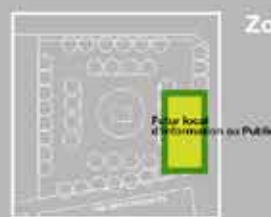


Vision globale du dispositif chantier : Périmètre et propositions d'implantation de supports d'information

- Communication palissade Ville
- Communication palissade Unica
- Communication palissade RATP
- ▲ Panneaux Clear Channel



Zoom - Chantier place M. de Navarre



Zoom - Place des Innocents

- ① Fenêtres ouvertes sur le chantier
- ② Les portes
- ③ Écran géant sur la localité publique d'information
- ④ Pourtour et tunnels de la place basse
- ⑤ Mise en lumière du chantier



DES GRANDES ARCHES POUR SIGNALER LES ENTRÉES

Source: Moulins, 1998, p. 118-119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000



UN POUVOIR D'ATTRACTION

UNE PALISSADE ET UNE CITÉ DE CHANTIER

DES GRANDES PORTES

UNE PLATEFORME

DES TOTEMS

UN PAVILLON D'EXPOSITION

















UNE CLAIRIÈRE AU MILIEU DE LA VILLE

demain

2500 m²

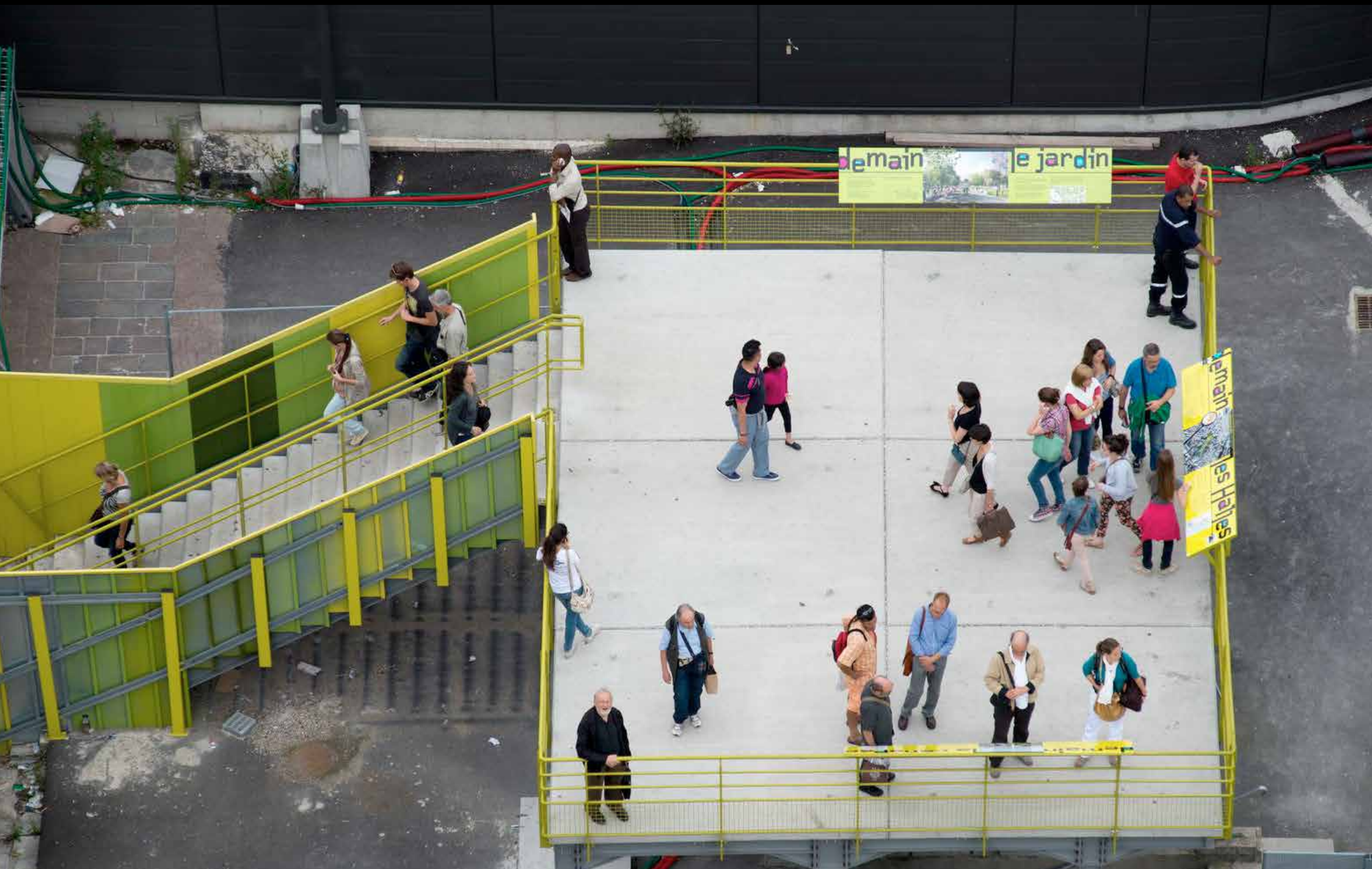
1370 m²
espace jeu
pour enfants
de 2 à 6 ans

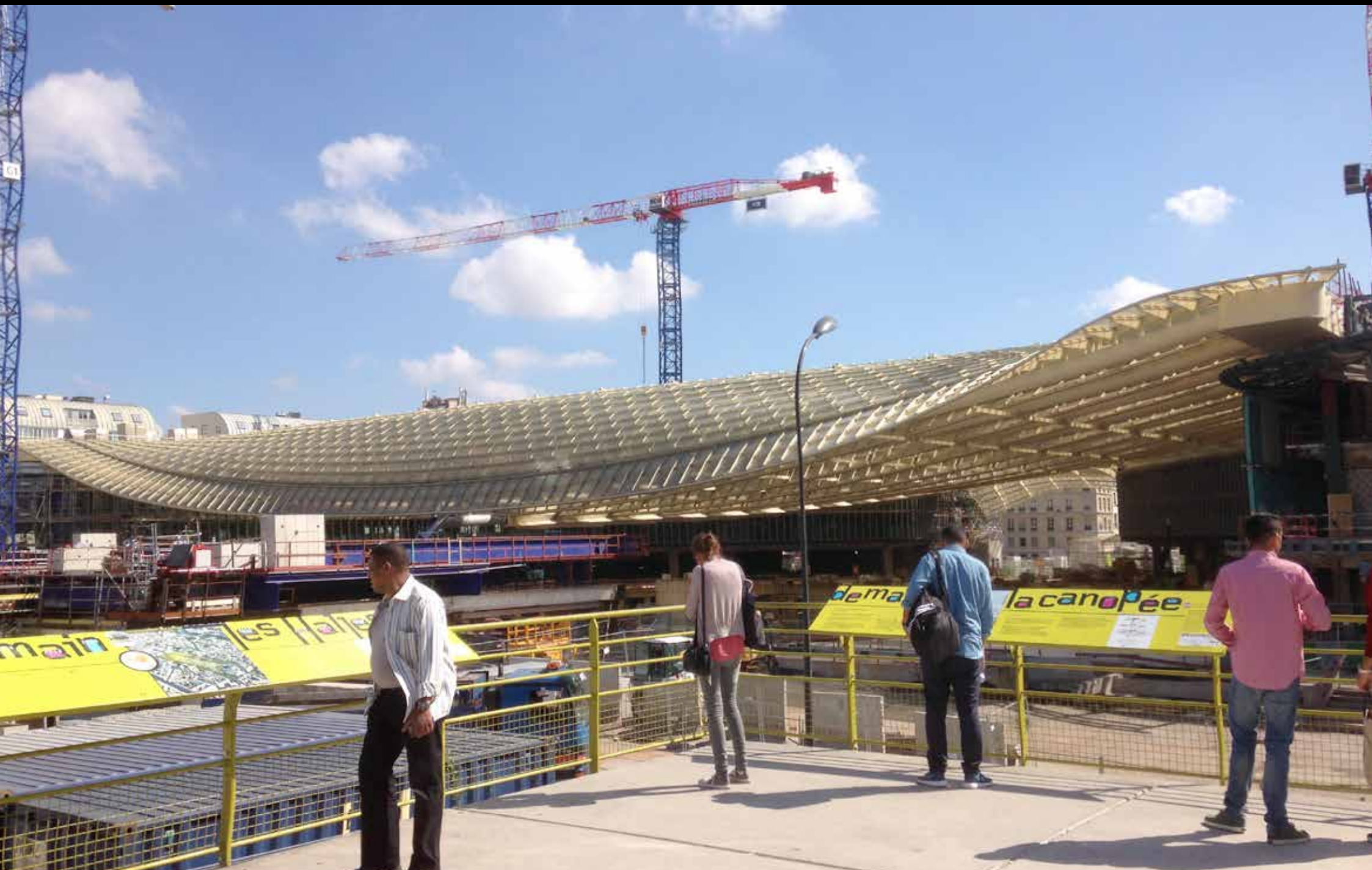
8244 m²

















RACONTER LA MÉTAMORPHOSE

LA COMMUNICATION SUR LA PALISSADE

LES PORTRAITS

LES PHOTOS DE CHANTIER

LE MAGAZINE

E-ACTUALITÉ ET NEWSLETTER

LE SITE INTERNET WWW.PARISLESHALLES.FR

RÉAMÉNAGEMENT DES HALLES

Autour des Halles de Baltard

Dans le prolongement de l'exposition *Le Parc et le pavillon* consacrée par le musée d'Orsay à l'architecte Victor Baltard (1805-1874), cette exposition sur palissade évoque l'histoire des anciennes Halles de Paris, du milieu du XIX^e siècle jusqu'à leur démolition en 1971.

À travers quelques gravures, dessins et photographies, elle donne à voir l'architecture de verre, de métal et de brique des pavillons Baltard, emblématiques du Second Empire. Elle raconte aussi des fragments de la vie du quartier, que raconte Émile Zola dans son roman *Le ventre de Paris* (1873).

Cette exposition a été réalisée avec le concours du musée d'Orsay.

Elle a été financée par le ministère de la Culture et le conseil de Paris.



Le musée d'Orsay



Portrait de Victor Baltard

Portrait de Victor Baltard
Musée d'Orsay, Paris
Musée d'Orsay, Paris

Avec son style
néo-classique, l'architecte
en fait preuve.
Victor Baltard construit
l'ensemble des pavillons
en pierre de la Halle
de Paris. Outre les
pavillons des Halles,
il a aussi la
responsabilité des
Trinités des Halles
Saint-Augustin, des
quartiers de la capitale
et de l'église Saint-Étienne
de la ville de Paris.
Il a aussi construit
le pont de la Concorde.



L'entrée des pavillons
sur le carreau des Halles

Autour en 1905
pavillon, fruitier et
légumes, vitaines
de bœuf, charbon,
craie, et leurs
vendes et leurs
marchés. Les
allées vers le centre
de la Halle
pour approvisionner
Paris et sa région.

[illegible][illegible]

We have 400,000
 members. And
 we're growing fast.
 We're looking for
 people who want to
 join our team.
 We're looking for
 people who want to
 work for a company
 that's growing fast.
 We're looking for
 people who want to
 work for a company
 that's growing fast.
 We're looking for
 people who want to
 work for a company
 that's growing fast.









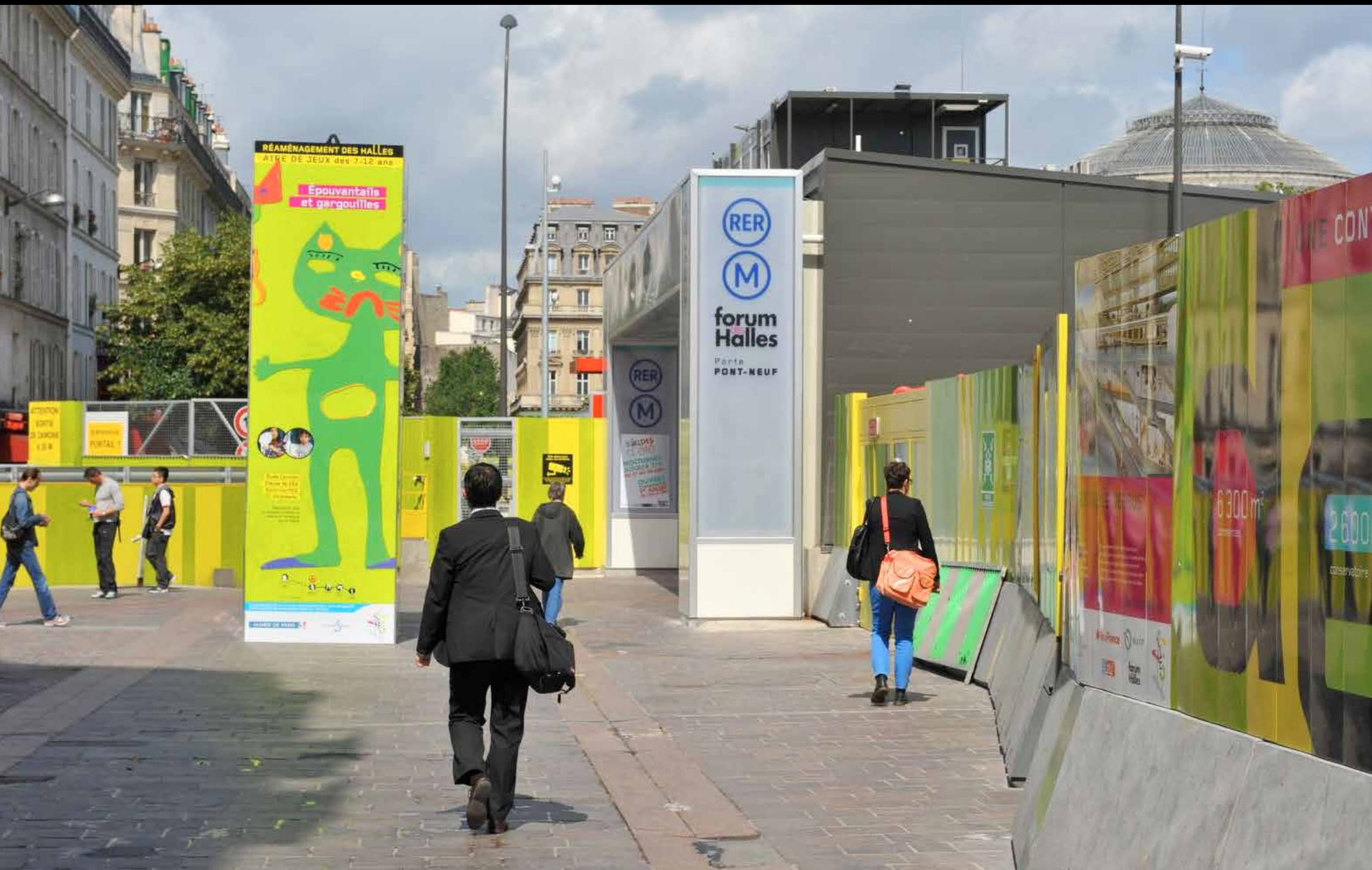


Paris les Halles - 2014 - Seura - photographies de Franck Badaire













sommaire

 3	 4	actualité 3 Le kaki passe de l'autre côté du miroir 4 Le Rambuteau nouveau est arrivé Une nouvelle connexion entre la rue et la gare Châtelet-Les Halles. 8 Avis aux traceurs 8 Adieu aux Algecos 8 Simulation d'incendie
dossier 9 Le jardin s'épanouit côté ouest Les pelouses du jardin Nelson Mandela appellent à la détente.		
urbanité 12 Ascenseurs en réseau Les Halles se mettent à l'heure de l'accessibilité pour les PMR*. 15 De nouvelles rues pavées 16 Coffreur de père en fils Portrait de Raul Alves, Vinci Construction		
rendez-vous 18 Une école du corps et du texte Interview de Serge Tranvouez, directeur de l'ESAD 20 Regards sur le passé des Halles Deux ouvrages sur les Halles d'hier 20 Expos, cinéma, musique et événements aux Halles		

* Personnes à Mobilité Réduite



Numéro 8 | JUIN 2014

« Demain les Halles », est une publication de la Société d'Urbanisme

Conseil d'administration

Président : Jean-Louis Baudouin

Membres : Jean-Louis Baudouin, Jean-Louis Baudouin, Jean-Louis Baudouin

Comité de rédaction

Président : Jean-Louis Baudouin

Membres : Jean-Louis Baudouin, Jean-Louis Baudouin, Jean-Louis Baudouin

Autres collaborateurs

C. Vignat, C. Vignat

Impression : papier 100 % recyclé



Alors que sont posées les façades des bâtiments de la Canopée, l'ossature d'acier avec sa couleur sombre et massive, disparaît derrière le miroir d'une peau de verre.

Livraison de la Canopée : 2^e trimestre 2015

e-actuhalles

Toute l'e-actualité du réaménagement des Halles

| 26 septembre 2014 |

Journées Portes Ouvertes, les 4 et 5 octobre 2014



Les samedi 4 et dimanche 5 octobre 2014, de 10h à 18h, la SemParSeine organise des « Journées Portes Ouvertes » au cœur du chantier de réaménagement des Halles pour permettre au grand public de découvrir de plus près la Canopée.

Pendant ces deux jours, un parcours sécurisé permettra aux visiteurs de circuler librement à l'intérieur du chantier. Ce parcours offrira des points de vue inédits de la Canopée sous la grande verrière, au cœur du patio situé au niveau -3 du forum et un panoramique sur la Canopée depuis la cité de chantier.

Trois accès permettront au public de rentrer dans le chantier. Ils se situeront place Maurice Quentin à côté de la porte du Pont-Neuf, rue Lescot à l'intérieur de la porte Lescot et au sein du Forum des Halles au niveau -3 côté Lescot.

[Télécharger l'invitation](#)

+ d'infos sur : parisleshalles.fr

[Faire suivre à un ami](#)





ACCESSIBILITÉ AIDE PLAN D'USERS LIENS RECHERCHER

parisleshalles.fr

le site officiel du réaménagement des Halles



LE PROJET

LE CHANTIER

Espace
commerçant



Espace presse



Informations
Publications



Abonnements
Contact



(25.04.2014)

Vidéo : 2011-2013, le nouveau cœur de Paris en chantier

Revivez en images les trois
ans d'un chantier
exceptionnel au cœur de
Paris...

[Voir la vidéo](#)

PAUSE



FLASH INFO CHANTIER



TOUTES LES ACTUALITÉS



ACCESSIBILITÉ AIDE PLAN DU SITE LIENS RECHERCHER:

parisleshalles.fr

le site officiel du réaménagement des Halles

LE PROJET

LE CHANTIER

Espace
commerçant



Espace presse



Informations
Publications



Abonnements
Contact



Accueil > Le projet > La Canopée

La Canopée





[ACCESSIBILITÉ](#) [AIDE](#) [PLAN DU SITE](#) [LIENS](#) [RECHERCHER](#)

parisleshalles.fr

le site officiel du réaménagement des Halles



LE PROJET

LE CHANTIER

Espace
commerçant



Espace presse



Informations
Publications



Abonnements
Contact



[Accueil](#) > [Espace commerçants](#)

Espace commerçants





Paris les Halles - 2011 - SemPariSeine

CRÉDITS PHOTO

CREDITS PHOTOS DE CHANTIER HALLES

« SEMPARISEINE - FRANCK BADAIRE PHOTOGRAPHE »

JEAN-MARC FRITZ : ARCHITECTE URBANISTE

PERSPECTIVES

CRÉDIT PROJET : PATRICK BERGER ET JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES

CRÉDIT DOCUMENT : L'AUTRE IMAGE

SEURA - PHILIPPE RAGUIN - GOLEM XAVIER DEPAULE - LE JARDIN - PERSPECTIVES NOVEMBRE 2010

PERSPECTIVE AÉRIENNE DU PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT DES HALLES

PROJET : LA CANOPÉE : PATRICK BERGER ET JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES

LE JARDIN : SEURA ET PHILIPPE RAGUIN

LES AIRES DE JEUX : HENRI MARQUET SCULPTEUR ; IMAGINAL INGÉNIERIE ; AEP ARCHITECTES PAYSAGISTES

PERSPECTIVE : STUDIOSEZZ.COM

PHOTOGRAPHIE : PHILIPPE GUIGNARD (AIR IMAGES)