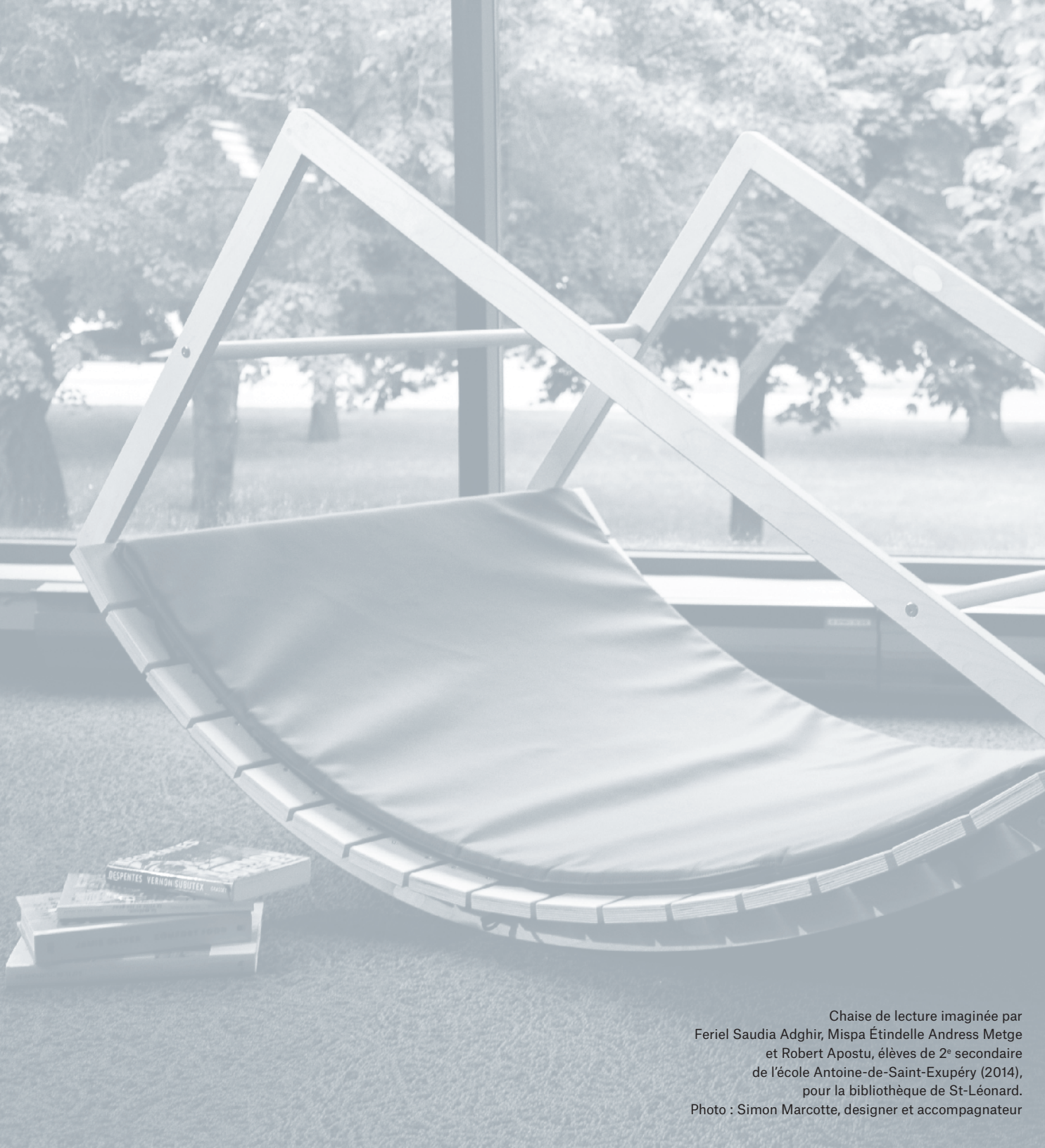


PROGRAMME
DE SENSIBILISATION
DES MONTRÉLAIS
À L'ARCHITECTURE
ET AU DESIGN
AU SEIN DU RÉSEAU
DES BIBLIOTHÈQUES
DE MONTRÉAL

APPEL
À PROJETS
2016/2017

2^E ÉDITION
DATE LIMITE : 31 MAI 2016

Bureau du design
Montréal 



Chaise de lecture imaginée par
Ferial Saudia Adghir, Miska Étindelle Andress Metge
et Robert Apostu, élèves de 2^e secondaire
de l'école Antoine-de-Saint-Exupéry (2014),
pour la bibliothèque de St-Léonard.
Photo : Simon Marcotte, designer et accompagnateur

TABLE DES MATIÈRES

- 1/ Description et objectifs
- 2/ Admissibilité
- 3/ Aide financière
- 4/ Soumettre un projet
- 5/ Échéancier 2016-2017
- 6/ Composition du comité de sélection et de pilotage
- 7/ Critères et procédure de sélection
- 8/ Rôles et responsabilités
- 9/ Diffusion
- 10/ Renseignements
- 11/ À propos du Bureau du design
- 12/ À propos de kumulus expériences créatives
- 13/ À propos du Programme RAC

Couverture :
Bibliothèque Marc-Favreau
Dans Hanganu architectes, lauréats du concours
d'architecture (2009)

Description et objectifs du programme

Ce programme vise à sensibiliser les **montréalais de tous âges à l'architecture et au design dans le réseau des bibliothèques de Montréal**, au moyen d'activités, d'animations et de médiation culturelle en lien avec l'architecture et le design. Initié et dirigé par le **Bureau du design de la Ville de Montréal**, il est réalisé en partenariat avec la **Direction des bibliothèques de la Ville** et coordonné par l'organisme **kumulus expériences créatives**.

Une aide financière totalisant **65 000 \$** pourra être accordée en 2016. Ce soutien provient du ministère de la Culture et des Communications (Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction des bibliothèques publiques de Montréal) en vertu de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Il s'inscrit dans l'axe de soutien des activités de Montréal, **Ville UNESCO de design**.

OBJECTIFS

- / Sensibiliser les citoyens montréalais de tous âges à l'architecture et au design au sein du réseau des bibliothèques publiques de Montréal.
- / Contribuer à la mise en valeur et l'implication des designers et des architectes de la relève.
- / Dynamiser et enrichir l'offre et la programmation culturelle des bibliothèques.
- / Tisser des liens entre les bibliothèques, les écoles et le milieu de l'architecture et du design à Montréal.

Admissibilité

Cet appel à projets s'adresse aux arrondissements ainsi qu'aux bibliothèques publiques de Montréal qui souhaitent réaliser, de façon ponctuelle ou répétée, **entre le 15 juin 2016 et le 31 mars 2017**, une ou plusieurs activités en lien avec les objectifs de sensibilisation précédemment définis.

Exemples de propositions admissibles :

- / Causeries, lectures ou conférences impliquant un designer ou un architecte de la relève;
- / Visites architecturales commentées;
- / Ateliers de coprogrammation ou cocréation;
- / Maison de projet (communiquer/exposer le développement d'un projet de rénovation, agrandissement ou construction d'une bibliothèque)
- / Réalisation d'un audioguide;
- / Projection de films et documentaires sur l'architecture et le design;
- / Atelier de fabrication de maquettes;
- / Chasse au trésor/rallye dans la bibliothèque à l'aide d'un plan;
- / Acquisition ou mise en valeur de collections et d'ouvrages (livres, revues, documents numériques, objets, mobilier, etc.);
- / Réalisation d'une exposition;
- / Activités d'éveil à l'architecture et au design en collaboration avec des élèves d'une école (primaire ou secondaire) du quartier;
- / Création et fabrication de mobilier, aménagement d'une aire dédiée, etc.

Aide financière

Une somme maximale de **65 000 \$** pourrait être répartie parmi les propositions choisies.

Le financement offert a pour but de prendre en charge une partie, ou la totalité des coûts associés à un projet. Le montant maximal de l'aide financière pouvant être accordée par bibliothèque est de **6 500 \$**.

Coûts admissibles : honoraires professionnels ou techniques, impression et support matériel, mobilier permanent ou temporaire requis pour le projet, fournitures, acquisition de documents, frais de transport, location d'équipement audiovisuel, etc.

Coûts non admissibles : salaires, frais de réception ou d'accueil (nourriture, consommations)

Modalités de versements de l'aide financière : 100 % au démarrage du projet

Remboursement : dans l'éventualité où les coûts réels du projet s'avéraient inférieurs à l'aide financière accordée, le surplus devrait être remis au Bureau du design.

Soumettre un projet

Le Bureau du design met à votre disposition un formulaire comportant tous les renseignements requis pour l'évaluation de votre projet par le comité de sélection. Vous le trouverez sur le site designmontreal.com.

Ce formulaire, dûment rempli, doit être transmis par courriel au plus tard le 31 mai 2016 à :

info@kumulus.ca

Objet : Appel à projets 2016-2017 – Bibliothèques

À l'attention de Gabrielle Tardif, chargée de projet

BESOIN D'AIDE ?

kumulus expériences créatives est là pour vous accompagner et vous guider tout au long du processus, depuis la préparation de votre dossier de candidature jusqu'à la tenue de votre activité. Communiquez avec Gabrielle Tardif au 514 466-2504 ou info@kumulus.ca.



Atelier participatif à la bibliothèque de Rosemont
organisé par la MAQ sous le thème : Imaginer ensemble
le paysage architectural et urbain de demain (2014)

Échéancier 2016-2017

<u>Lancement de l'appel à projets</u>	15 MARS 2016
<u>Date limite pour soumettre un projet</u>	31 MAI 2016
<u>Comité de sélection / évaluation des propositions</u>	7 JUIN 2016
<u>Annonce des propositions retenues</u>	14 JUIN 2016
<u>Date limite pour réaliser le projet</u>	30 MARS 2017
<u>Date limite pour soumettre le bilan d'une activité</u>	30 JOURS APRÈS RÉALISATION



Composition du comité de sélection et de pilotage

- / **Richard Adam**, Chef de division,
Programme RAC, Service de la culture/Direction des bibliothèques,
Ville de Montréal
- / **Sophie Charlebois**, Architecte,
Service de la culture/Division du développement culturel,
Ville de Montréal
- / **Louise Lapointe**, Chef de division,
Programmes et services aux arrondissements-Bibliothèques,
Service de la culture/Direction des bibliothèques, Ville de Montréal
- / **Marie Martel**, Conseillère en ressources documentaires,
Service de la culture/Direction des Bibliothèques, Ville de Montréal
- / **Anne-Claire Richard**, membre fondatrice,
kumulus expériences créatives
- / **Sophie Tanguay**, Coordination des activités,
relations et ententes avec la Ville de Montréal, ministère de la Culture
et des Communications

Bureau du design, Service du développement économique, Ville de Montréal

- / Observatrice : **Marie-Josée Lacroix**
Commissaire au design, chef d'équipe
- / Gestionnaire : **Sylvie Champeau**
Conseillère en contrôle et analyse de gestion

Critères de sélection

- / Implication (collaboration établie) ou mise en valeur de designers et d'architectes montréalais de la relève (max. 10 ans de pratique)
- / Conformité du projet avec les objectifs du programme
- / Exemplarité (possibilité d'inciter d'autres bibliothèques à faire de même)
- / Garanties de réalisation du projet (faisabilité, structure du projet, échéancier, ampleur et complexité, budget)
- / Rayonnement sur le territoire
- / Originalité

Globalement, la sélection tiendra également compte d'une juste répartition des projets selon :

- / leur type (atelier, exposition, visite commentée, mise en valeur documentaire, etc.);
- / les professionnels et disciplines mis à contribution (design d'intérieur, design urbain, design industriel, design graphique, architecture, architecture de paysage, etc.);
- / leur localisation sur le territoire de Montréal;
- / leur public-cible.

Rôles et responsabilités

Suite à la sélection de son projet, le demandeur devra :

- / confirmer le nom de son chargé de projet;
- / informer, selon la fréquence convenue, le gestionnaire de kumulus expériences créatives de l'avancement du projet ainsi que de tout changement par rapport à la proposition initiale;
- / faire mention de l'initiative du Bureau du design de la Ville de Montréal et du soutien du ministère de la Culture et des communications (en vertu de l'Entente sur le développement culturel de Montréal) ou appliquer les logos dans toute communication officielle entourant la présentation du projet soutenu;
- / apposer la signature « Montréal, Ville UNESCO de design » sur toute production matérielle ou numérique réalisée dans le cadre de la réalisation du projet;
- / produire un compte rendu de l'activité ou des activités réalisées au plus tard un mois après leur tenue (modèle fourni).

Diffusion

La programmation des projets retenus sera diffusée minimalement sur :

- / la plateforme web www.designmontreal.com
- / la page Facebook/[designmontreal](https://www.facebook.com/designmontreal)
- / la page facebook/[kumulusexperiencescreatives](https://www.facebook.com/kumulusexperiencescreatives)
- / le portail Web du réseau des bibliothèques de Montréal
- / La section web de chaque bibliothèque sur le portail de la Ville de Montréal

Renseignements

**POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT CET APPEL À PROJETS,
VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC :**

Gabrielle Tardif, chargée de projet

514 466-2504

kumus expériences créatives

info@kumus.ca

191, rue Mozart Ouest, #4, Montréal (Québec) H2S 1C6



Marie Laflamme
LES AILES BRISÉES
Long Time No See
Quelques Adieux
The 12 Secrets of Highly Creative Women
SUSAN ISAACS
Gail McMeekin
Chloé Brindley
John Gray Ph. D.
MICHAEL CONNELLY THE DROP
ROBERT
Collins
SCOTT
DANGEREUSES
espanol
POCHE
LES HOMMES VIENNENT DE MARS
LES FEMMES VIENNENT DE VÉNUS
LITTLE BROWN
Edward Rutherfurd
NEW YORK
FRANCINE RUEL Maudit que le bonheur coûte cher !
THOMAS NOEL
La femme de ma vie

Les Pigeonniers
Collectif ALLY
Les Montréalais ont été appelés à participer à un concours d'idées pour imaginer la future bibliothèque en libre-service de Ville-Marie. Quarante-et-un prototypes inventifs de microbibliothèques ont été déposés. Cette microbibliothèque est une adaptation du concept gagnant Les Pigeonniers.

Microbibliothèque
Je prends, je donne, je partage les coups de cœur.

Les Pigeonniers
Collectif ALLY
Les Montréalais ont été appelés à participer à un concours d'idées pour imaginer la future bibliothèque en libre-service de Ville-Marie. Quarante-et-un prototypes inventifs de microbibliothèques ont été déposés. Cette microbibliothèque est une adaptation du concept gagnant Les Pigeonniers.

échange
COMMUNAUTÉ
lecture
Rêve
CULTURE
imaginaton
citoyen
bibliothèque

ARCHITECTURE
découvrir les
ART
CONCOURS
CRÉATION
Ateliers
Don
plaisir
Partage
IDÉES

RENCONTRES
CONFÉRENCES
DESIGN
CONCOURS

MONTREAL VILLE MARIE DE QUÉBEC
MONTREAL VILLE MARIE DE QUÉBEC
MONTREAL VILLE MARIE DE QUÉBEC

Microbibliothèque en libre-service au square Cabot, arrondissement de Ville-Marie. Concept lauréat : Les pigeonniers du Collectif ALLY (2014-2015)

À propos du Bureau du design de la Ville de Montréal

Depuis 1991, la Ville de Montréal met en œuvre des initiatives qui visent à stimuler la création en design et à favoriser le rayonnement des designers montréalais sur les scènes locales et internationales.

Articulé autour de l'amélioration du design de la ville et de l'affirmation de Montréal comme ville UNESCO de design, le Bureau du design a pour mandat d'accompagner la commande publique en design, de développer le marché des designers et architectes montréalais et de promouvoir leur talent.

En juin 2006, Montréal a été désignée Ville UNESCO de design, intégrant ainsi le Réseau des villes créatives établi par l'UNESCO en 2004. Le Réseau compte à ce jour 116 villes membres dans sept pôles de créativité (artisanats et arts populaires, arts numériques, cinéma, design, gastronomie, littérature, musique).

En attribuant ce titre à Montréal, l'UNESCO reconnaît le potentiel des designers à contribuer au devenir de Montréal, ainsi que l'engagement et la détermination de la Ville de Montréal, des gouvernements et de la société civile à miser sur cette force pour améliorer la qualité de vie des Montréalais.

Ni un label, ni une consécration, cette désignation de l'UNESCO est une invitation à développer Montréal autour de sa créativité en design. Montréal Ville UNESCO de design est donc un projet de ville, un projet collectif dont la concrétisation dans le temps nécessite l'adhésion et l'appropriation de tous : élus, citoyens, experts, entrepreneurs et designers.



À propos de kumulus expériences créatives

kumulus expériences créatives est un organisme à but non lucratif dont la mission est de sensibiliser les jeunes et le grand public à l'importance du design et de l'architecture pour favoriser le développement et l'apprentissage. Il vise à amener la culture du design et de l'architecture auprès des enfants tout en utilisant Montréal comme ressource et terrain d'apprentissage pour explorer, découvrir et apprendre.

Sa mission s'articule autour des axes d'interventions suivants :

- / Faire de l'architecture et du design des domaines de communication sociale.
- / Mettre la culture du design à la portée des enfants.
- / Promouvoir la création contemporaine à Montréal et au Québec.
- / Créer des échanges entre les designers/architectes et le jeune public.
- / Mettre en avant la capacité créatrice de l'enfant.
- / Créer des liens avec les programmes éducatifs du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.
- / Utiliser le design et l'architecture comme des outils favorisant l'apprentissage et l'enseignement.
- / Utiliser la ville de Montréal comme un terrain d'apprentissage.
- / Sensibiliser le personnel éducatif aux potentialités du design et de l'architecture en enseignement.

EN PANNE D'IDÉES ?

Vos accompagnateurs **kumulus expériences créatives** organisent, à la mi-avril, une séance d'information et de maillage avec des designers de la relève à l'intention des participants intéressés à bénéficier de ce programme.

Inscrivez-vous sans tarder en écrivant à info@kumulus.ca.

À propos du Programme RAC

Le programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques de la Ville de Montréal (Programme RAC) représente le volet immobilier du Plan de consolidation des bibliothèques de Montréal découlant du Diagnostic des bibliothèques municipales paru en 2005 et actualisé en 2007-2008. Ce Plan de consolidation qui vise l'atteinte de la norme canadienne des villes de 500 000 habitants et plus en ce qui a trait aux services offerts par les bibliothèques, porte sur l'augmentation des heures d'ouverture et des superficies dédiées aux bibliothèques, et la bonification des collections et des ressources humaines.

Parmi les objectifs du Programme RAC figure l'épanouissement de la vie culturelle, éducative, sociale et communautaire de la société montréalaise en permettant :

- / d'accroître l'offre d'activités, de services ou de biens pouvant contribuer significativement à l'atteinte des objectifs de Montréal, ville du savoir, et par les actions prioritaires découlant du Diagnostic et du Plan de consolidation des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal;
- / de favoriser l'innovation et les initiatives dans les bibliothèques publiques du réseau de Montréal;
- / d'améliorer le cadre de vie des citoyens par l'accès à des lieux publics de qualité;
- / d'améliorer les qualités visuelles des bibliothèques au regard du statut de Montréal comme Ville UNESCO de design.

En 2008, l'annonce de la création du Programme RAC a suscité 27 avis d'intention des arrondissements à rénover, agrandir ou construire une bibliothèque sur leur territoire. Deux nouvelles bibliothèques ont été inaugurées en 2013, soit la bibliothèque du Boisé dans l'arrondissement de Saint-Laurent et la bibliothèque Marc-Favreau dans l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie. La bibliothèque Saul-Bellow dans l'arrondissement de Lachine a été agrandie et réaménagée en 2015 tandis que la bibliothèque Benny dans le nouveau centre culturel de l'arrondissement Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce a été terminée en février 2016. Deux bibliothèques sont inscrites dans le processus de réalisation : la bibliothèque de Pierrefonds et celle de Villeray, tandis que neuf autres projets sont à l'étude.

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture
et Communications
Québec 