



QUARTIER DES SPECTACLES MOMENTÉA

À LA RENCONTRE DU PUBLIC
FAIRE VIVRE L'EXPÉRIENCE
DU QUARTIER DES SPECTACLES

**« CE QUARTIER, NOUS NE
L'AVONS PAS CRÉÉ, NOUS
L'AVONS NOMMÉ. »**



L'HONORABLE CHARLES LAPOINTE
C.P., PRÉSIDENT DU PARTENARIAT
DU QUARTIER DES SPECTACLES
25 AOÛT 2011





UNE HISTOIRE, UNE VISION ET UNE PROMESSE

Depuis plus de 100 ans, le Quartier des spectacles offre au public des moments d'émotion et de grande créativité. Cet héritage nous a inspiré la vision d'un quartier où il fait bon **VIVRE, CRÉER ET SE DIVERTIR AU CENTRE-VILLE**. Il nous a également permis de fonder son renouveau sur un riche capital de lieux de diffusion culturelle et d'événements majeurs.

Maintenant que la vocation du quartier a été renforcée par la création du Partenariat et par de nombreuses initiatives d'aménagement urbain, un nouveau chantier nous attend. Le temps est venu de renouer avec l'identité profonde du Quartier des spectacles pour confirmer son statut de destination culturelle préférée du public.

LE QUARTIER DES SPECTACLES: UN LIEU DE RENCONTRES CULTURELLES INSPIRANTES ET STIMULANTES

Cet énoncé condense en quelques mots l'expérience que propose le Quartier des spectacles. C'est la promesse qui nous servira à articuler nos actions et nos discours en vue de continuer d'attirer et de fidéliser le public.

Depuis ses origines, le Quartier des spectacles est un lieu de création vivant, ouvert à la diversité des genres et au métissage culturel, un territoire où se retrouvent tous les amateurs de créativité montréalaise, en robe du soir comme en blouson de cuir. Douze mois par année, de jour comme de nuit, on y vient pour partager des moments privilégiés qui nous allument et nous font vibrer. On y assiste à des rencontres innovantes et inspirantes, entre les œuvres, les créateurs, les interprètes et leur public. Et l'expérience se poursuit sur les espaces publics, où l'on s'attarde pour profiter des animations et des spectacles.

Si on ajoute à toutes ces rencontres un cadre urbain au design exceptionnel, mis en lumière de façon audacieuse, on obtient un lieu d'effervescence incomparable, le cœur vibrant d'une grande métropole culturelle.

::

UNE OFFRE TOUJOURS AUSSI FOISSONNANTE

Si le Quartier des spectacles propose depuis longtemps des rencontres culturelles riches et stimulantes, cette vocation historique constitue aujourd'hui l'ancrage stratégique auquel nous avons choisi d'arrimer son présent et son avenir.

Voilà pourquoi les partenaires du Quartier des spectacles s'activent à susciter, à multiplier et à renouveler ces occasions de rencontres culturelles avec le souci constant de combler leurs publics avec des propositions originales.

D'HIER À AUJOURD'HUI

LES EXEMPLES DE CES MOMENTS CULTURELS TYPIQUEMENT MONTRÉLAIS SONT NOMBREUX. EN VOICI QUELQUES-UNS,

1940

LES ANNÉES 1940 VOIENT BRILLER DANS LE CIEL DU QUARTIER DEUX ÉTOILES QUI INCARNENT TOUT LE FASTE DU RED LIGHT DE L'ÉPOQUE:

<<

LILY ST-CYR au Théâtre Gayety (site de l'actuel TNM) avec son célèbre effeuillage à rebours, créé pour contourner les lois de l'époque interdisant de terminer nue un spectacle;



<<

ALYS ROBI, la grande diva populaire, fait souffler un vent d'exotisme sur les cabarets de la Main avec ses airs d'inspiration latino-américaine.



QUELQUES DÉCENNIES PLUS TARD, LE QUARTIER EST LA SCÈNE DE RENCONTRES QUI BOUSCULENT LES CODES ET PASSENT À L'HISTOIRE:

::

LA NUIT DE LA POÉSIE, dans la nuit du 27 au 28 mars 1970, événement mythique qui rassemble au théâtre du Gesù des milliers de Québécois enthousiastes venus entendre la parole de «leurs» poètes;

::

LES ORANGES SONT VERTES, une oeuvre surréaliste et incandescente de Claude Gauvreau, dont la première au TNM, le 13 janvier 1972, provoque une onde de choc dans la société québécoise;

::

PEINTURE EN DIRECT, depuis les années 1980, aux FOUFOUNES ÉLECTRIQUES, performance artistique inédite et éclatée devant un public survolté dans ce haut lieu de la culture punk underground;

::

L'INSTALLATION «HUMAINE» DE SPENCER TUNICK, le 26 mai 2001, avec 2 500 Montréalais qui se dénudent devant l'appareil de l'artiste pour une performance photographique pour le moins déstabilisante sur l'esplanade de la Place des Arts.

1970 | 1980 | 1990 | 2000

DEPUIS LES ANNÉES 1980, L'INSTALLATION DES FESTIVALS DANS LE QUARTIER CONFIRME CELUI-CI COMME LIEU DE GRANDES RENCONTRES DANS UNE AMBIANCE FESTIVE EN PLEIN CENTRE-VILLE. SOULIGNONS ENTRE AUTRES:

::

LA PRÉSENCE DE MILES DAVIS, véritable icône de la scène musicale, plusieurs fois invité du **Festival international de jazz de Montréal**, et source d'inspiration pour sa capacité à se réinventer sans cesse;

::

LE SPECTACLE DE STÉPHANE ROUSSEAU ET FRANCK DUBOSC AU FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, le 16 juillet 2009, un grand moment d'humour et de complicité entre le public montréalais et deux humoristes qu'un océan sépare;



<<

LA CRÉATION DE OUMF, le dernier-né des festivals dans le Quartier des spectacles, qui vient marquer avec éclat la rentrée étudiante et culturelle 2011 dans le pôle Quartier latin;

<<

LE PREMIER CONCERT DU MAESTRO KENT NAGANO AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, EN 2006, DIFFUSÉ EN DIRECT SUR ÉCRAN GÉANT sur l'esplanade de la Place-des-Arts simultanément à la prestation extérieure des Grands Ballets Canadiens, en 2006, un événement qui révèle la touche rafraîchissante du nouveau chef.





ET ÇA SE POURSUIT AVEC UN QUARTIER DES SPECTACLES QUI RESTE AUJOURD'HUI LE LIEU DE RENCONTRE DE MULTIPLES UNIVERS CULTURELS, AVEC UNE OFFRE PLUS FOISSONNANTE QUE JAMAIS:

::

STARMANIA À L'OPÉRA DE MONTRÉAL EN 2009, adaptation du célèbre opéra rock dans une version lyrique pour une fusion réussie de deux genres musicaux à priori très éloignés;

::

LA BIBLIOTHÈQUE DE... MARC LABRÈCHE, à la Grande Bibliothèque en mai 2011, un entretien au cours duquel le désopilant acteur et animateur du petit écran dévoile ses affinités pour la littérature «sérieuse»;

<<

LES MONUMENTALES, cette série de spectacles qui, depuis la rentrée culturelle 2011, réunit sur la scène du Monument-National des artistes établis et émergents dans une suite de jumelages artistiques inédits autour de la chanson francophone.

2010

SANS OUBLIER LES RENCONTRES EXTÉRIEURES QUI PROLONGENT L'EXPÉRIENCE DU PUBLIC DANS LE QUARTIER:

<<

SPHÈRES POLAIRES, installation avec effets visuels et sonores, où le public est invité à interagir avec 25 boules illuminées, sur la place des Festivals et l'esplanade de la Place des Arts, au cours de l'hiver 2010-2011;

<<

21 BALANÇOIRES, la toute première installation extérieure sur la promenade des Artistes, qui invite les passants à expérimenter une nouvelle forme de création collective;

<<

GAÏA, exposition des photos saisissantes prises par Guy Laliberté pendant son voyage dans l'espace en 2009, qui offre aux visiteurs une perspective nouvelle de la planète qu'ils habitent. Une première mondiale dans le Quartier des spectacles.



BÂTIR ENSEMBLE NOTRE QUARTIER DES SPECTACLES

Nous vivons une époque de grandes transformations dans le rapport du public à la culture. Les gens recherchent de plus en plus des rencontres culturelles spontanées, déstructurées, décloisonnées, désaisonnalisées et propices aux interactions, aux échanges.

Le Quartier des spectacles doit tenir compte de ces changements en allant chercher le public de façon nouvelle. C'est pourquoi l'offre culturelle du Quartier et sa façon de se mettre en marché sont appelées à évoluer en continu pour prendre en considération ces nouvelles tendances.

∴

Toutes nos actions visent à nourrir la relation privilégiée avec les amateurs de culture et à multiplier les rencontres des partenaires avec leur public actuel et potentiel.

Les partenaires du Quartier des spectacles sont invités à participer aux efforts collectifs pour bâtir l'image de notre Quartier. Un projet inspirant pour les gens d'ici, dont les retombées dépassent les limites du Quartier pour rejaillir sur la vitalité culturelle de Montréal et en accroître la réputation à l'échelle locale comme partout dans le monde.



SUSCITER DES RENCONTRES PAR TOUS LES MOYENS

INVITER

À des moments forts du Quartier,
comme la rentrée culturelle

+

En continu, par des communications
sur les productions en salle, les festivals
et les activités extérieures

ANIMER

Mise en lumière de l'offre culturelle qui témoigne
de la spécificité du Quartier des spectacles
par les communications et le Parcours lumière

+

Programmation qui bonifie l'expérience
avant et après le spectacle

RENCONTRES STIMULANTES ET INNOVANTES

RASSEMBLER

Autour d'un thème et d'une signature
commune: «C'est ici que ça se passe»

+

Unifier visuellement les partenaires
sur le territoire grâce au Parcours lumière

ÉCHANGER

Entretenir le dialogue et nourrir la relation
avec la cible au moyen des différentes
plateformes web



LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2011-2012 DONNER FORME À NOTRE PROMESSE

Traduire notre promesse dans une forme concrète pour la diffuser de la façon la plus large possible, afin de semer l'expérience du Quartier des spectacles au cœur du public. C'est là qu'entre en scène notre première campagne de communication.



Présentée dans une capsule rappelant les points rouges lumineux qui indiquent chacun des lieux de diffusion à partir des trottoirs du Quartier des spectacles, la signature «**C'EST ICI QUE ÇA SE PASSE**» met en lumière ces rencontres historiques et celles qui feront l'histoire de demain.

Elle souligne le statut unique du Quartier en affirmant que c'est ici que se retrouve une telle effervescence culturelle.

Elle interpelle le public montréalais pour l'inviter à vivre l'effervescence du Quartier et à profiter de son offre expérientielle.

Elle vise aussi à mobiliser les institutions culturelles et les professionnels du Quartier, chacun devant pouvoir se l'approprier pour l'afficher avec fierté dans ses communications.

Associée de façon constante et concertée aux productions culturelles de chacun des partenaires, cette capsule rouge agit comme un point d'exclamation qui vient souligner l'offre exceptionnelle du Quartier des spectacles et clamer de façon vibrante son statut de destination culturelle préférée du public.

LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2011-2012
SÉRIE D’AFFICHES



LE PARCOURS LUMIÈRE DU QUARTIER DES SPECTACLES METTRE EN LUMIÈRE LA SPÉCIFICITÉ DU QUARTIER

La lumière, essence même de l'univers du spectacle et génératrice de savoir, est au cœur même de l'expérience du Quartier des spectacles. Elle souligne et ponctue chaque rencontre culturelle pour la rendre encore plus stimulante et inspirante.

Incarnation exemplaire de son identité visuelle et territoriale, le Parcours lumière relie les différents lieux de diffusion par un réseau qui transforme le Quartier des spectacles en espace de découverte et d'exploration. Par la lumière, il allume au cœur du public le sentiment que «quelque chose» va se passer, que la rencontre va se produire.

::

Le Parcours se décline en trois composantes:

› **SIGNATURE LUMINEUSE COMMUNE** Devant les salles de spectacles, un éclairage au sol forme une double ligne de ronds rouges, un clin d'œil à l'histoire du Quartier. Ce tapis rouge lumineux, ludique et dynamique, indique la présence d'un lieu de diffusion culturelle du Quartier des spectacles.

› **ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL ET SCÉNOGRAPHIQUE** Une mise en lumière des façades met en valeur chacun des lieux de diffusion culturelle, avec sa personnalité et son activité propres. En plus de révéler l'offre culturelle du Quartier, les concepts lumineux développés participent à son effervescence et à son animation.

› **INTERSECTIONS SIGNALÉTIQUES** Ce projet en développement vise le marquage des traversées piétonnières de la rue Sainte-Catherine par un système de projections au sol, indiquant aux piétons la direction des principaux lieux de diffusion à proximité. Un moyen unique de révéler aux visiteurs le foisonnement créatif du Quartier et d'offrir une nouvelle expérience urbaine.

::

En intégrant les composantes du Parcours lumière à leurs lieux de diffusion, les partenaires s'associent à l'identité visuelle du Quartier et à la mise en valeur de sa richesse culturelle. Ils peuvent également faire rayonner la lumière du Quartier dans leurs communications, par exemple en utilisant des visuels de la mise en lumière ou en invitant le public à repérer les points rouges lumineux au sol.

L'expérience urbaine forte et cohérente qui se dégage de ces initiatives contribue à positionner le Quartier comme destination culturelle stimulante, où les occasions de rencontres abondent.





L'ANIMATION DU QUARTIER DES SPECTACLES PROLONGER L'EXPÉRIENCE DANS LES ESPACES PUBLICS

L'expérience du Quartier des spectacles se vit dans l'un de ses 80 lieux de diffusion culturelle. Elle se poursuit sur les espaces publics, où la foule s'attarde pour profiter des spectacles et des animations. Et elle peut aussi se prolonger jusqu'à dans le monde virtuel.

L'animation du Quartier des spectacles vient compléter l'offre en salles en prolongeant dans la rue et sur les places publiques notre promesse de rencontres stimulantes et inspirantes. La synergie qui se crée ainsi entre programmations intérieure et extérieure contribue à différencier et à enrichir l'expérience du public et des visiteurs.

::

La promesse du Quartier des spectacles oriente l'animation de ses espaces publics par des choix de programmation qui répondent aux nouvelles attentes du public, en proposant des rencontres culturelles:

> **FOISONNANTES** Douze mois par année, de jour comme de nuit, le public peut vivre des rencontres culturelles spontanées dans les rues et sur les places publiques du Quartier, avant et après le spectacle.

> **MÉTISSÉES** Les collaborations entre les partenaires du Quartier suscitent des jumelages audacieux entre les arts, les courants nouveaux et tout ce qui touche de près ou de loin à la culture.

> **PARTICIPATIVES** Sur les espaces publics, la frontière entre le public, les œuvres et les artistes s'estompe. Les gens sont invités à interagir, à se manifester, à faire partie du spectacle.

> **INNOVANTES** Les espaces publics du Quartier accueillent des œuvres et des performances multisensorielles qui intègrent les nouvelles technologies et font vivre aux visiteurs des expériences inédites.

::

L'animation extérieure permet aux partenaires de s'associer à des initiatives qui font du Quartier des spectacles une destination inspirante, en plus d'exercer une influence favorable sur la fréquentation du Quartier.

RENSEIGNEMENTS

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

1435 rue Saint-Alexandre, bureau 500

Montréal (Qc) Canada H3A 2G4

T 514 879-0009 | F 514 879-1105

info@quartierdesspectacles.com

www.quartierdesspectacles.com



CRÉDITS

RÉDACTION: Sylvie Cloutier

GRAPHISME: Maxime David (Le Séisme)

PHOTOS: MaterraJoly

+

p.8 (de gauche à droite de haut en bas)

1 21 balançoires, Mouna Andraos et Melissa Mongiat, promenade des Artistes, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

2 Parcours lumière, Mise en lumière du Monument National, Axel Morgenthaler, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

3 Sphères polaires, Lucion Médias, place des Festivals, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

4 GAÏA, Guy Laliberté, promenade des Artistes, Quartier des spectacles

Crédit photo: Frédérique Ménard-Aubin, Partenariat du Quartier des spectacles

p.17 (de gauche à droite de haut en bas)

1 Parcours lumière, Projection architecturale, Alexis Laurence, place Émilie-Gamelin, Quartier des spectacles

Crédit photo: Materra Joly, Partenariat du Quartier des spectacles

2 Parcours lumière, signature lumineuse, Axel Morgenthaler, Maison Théâtre, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

3 Parcours lumière, Mise en lumière du Gesù, LumiVision et Les Éclairage Lou, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

4 Intersection signalétique, Partenariat du Quartier des spectacles, Quartier des spectacles

Crédit photo: Martine Doyon, Partenariat du Quartier des spectacles

p.18

1 Piscine de la place Émilie-Gamelin, NIP Paysage, Place Émilie-Gamelin du Quartier des spectacles

Crédit photo: Frédérique Ménard-Aubin, Partenariat du Quartier des spectacles



Montréal

Affaires municipales,
Régions et Occupation
du territoire

Québec

C'EST ICI
QUE ÇA
SE PASSE

QUARTIER
DES SPECTACLES