LE **DESIGN,** C'EST SYMPATHIQUE

PORTES designmentréal VILLE UNESCO DE DESIGN OUVERTES

LES DESIGNERS MONTRÉALAIS VOUS ACCUEILLENT SAMEDI 5 MAI 2007 DE MIDI À 17 h

www.designmontreal.com





Macha Limonchik
Comédienne et porte-parole des
Portes Ouvertes Design

Montréal

Si vous êtes comme moi, lors de vos promenades à Montréal, vous vous arrêtez souvent devant un nouvel immeuble, une façade revampée, un décor audacieux, un parterre attrayant. En dehors et en dedans, Montréal est passionnante à regarder! Jour après jour, notre ville se transforme et s'embellit sous le pouce esthétique des designers : graphistes, architectes, architectes paysagistes, designers industriels, d'intérieur et urbains, stylistes de mode...

Le samedi 5 mai, je vous invite à rencontrer tous ces sympathiques créateurs. Dans leurs propres bureaux ou à proximité de leurs réalisations, vous pourrez discuter simplement avec eux et les interroger sur leur passion. Composez votre itinéraire à partir de ce programme, au gré de votre mode de transport préféré – à pied, en vélo, en autobus ou en métro. À Montréal, c'est si facile de se déplacer!

Avec moi, venez voir pourquoi Montréal est «ville UNESCO de design»!

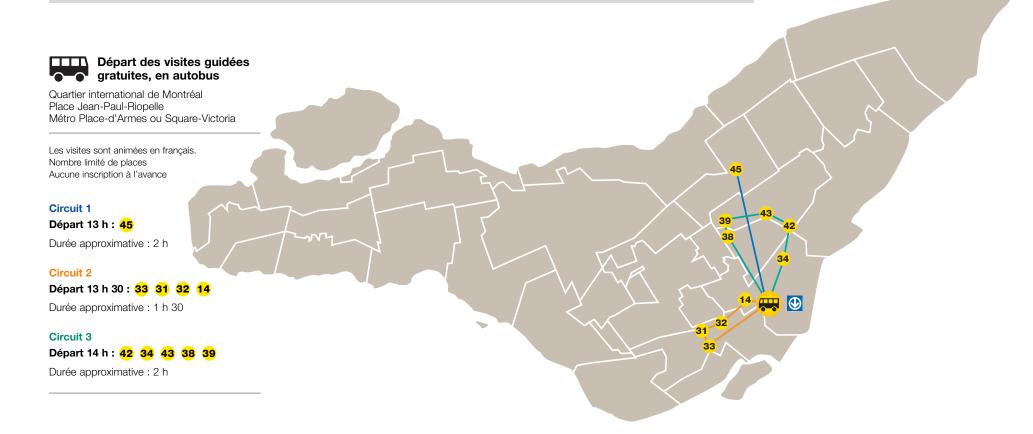
Samedi 5 mai 2007 de midi à 17 h

Renseignements: 514 872-5323

designmontreal@ville.montreal.qc.ca www.designmontreal.com

MONTRÉAL, VILLE UNESCO DE DESIGN

Dans la foulée de la récente désignation de Montréal au titre de Ville UNESCO de design, le bureau Design Montréal lance, en partenariat avec le milieu professionnel, la journée Portes Ouvertes Design Montréal. Cet événement grand public a pour but de faire découvrir les métiers du design et de l'architecture tout en démontrant la richesse, la diversité et le talent de l'offre montréalaise. Il s'inscrit en continuité avec les actions menées par la Ville de Montréal depuis 10 ans au moyen du concours Commerce Design Montréal, et en réponse au besoin de partager avec l'ensemble des Montréalais le récent statut de Ville UNESCO de design.



GRANDE FÊTE DU DESIGN : VENEZ CLORE LA JOURNÉE AVEC LES CRÉATEURS MONTRÉALAIS!

SOIRÉE PORTES OUVERTES DESIGN MONTRÉAL À LA SAT SAMEDI 5 MAI À COMPTER DE 20 h ENTRÉE LIBRE



Renseignements SAT : 514 844-2033 www.sat.qc.ca www.quartierdesspectacles.com

Produite en collaboration avec la SAT Société des arts technologiques 1195, boulevard Saint-Laurent Métro Place-des-Arts





Depuis juin 2006, Montréal est officiellement reconnue comme « Ville UNESCO de design ». C'est un honneur très rare puisque seulement deux autres villes au monde ont reçu cette reconnaissance : Berlin et Buenos Aires.

Pour ceux et celles qui travaillent depuis plusieurs années à promouvoir le design dans notre ville, cette désignation de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture montre que leurs efforts ont porté fruits. Ils avaient raison : Montréal possède un talent exceptionnel en design.

Cette bonne nouvelle a de quoi nous rendre fiers, très fiers. Et toutes les Montréalaises et les Montréalais devraient profiter de cette journée Portes Ouvertes en hommage au design pour apprécier, et même souvent découvrir, toute la valeur du design à Montréal.

Je vous souhaite de belles découvertes!

Gérald Tremblay Maire de Montréal



Le design à Montréal, c'est toute une force! Un extraordinaire levier de développement économique, culturel et social – 20 000 emplois et des retombées économiques de plus de 750 millions de dollars par année. Aujourd'hui, la créativité, l'innovation et la qualité sont

considérées comme un investissement privilégié qui compte dans l'avenir de la cité.

À titre de ville créative et de métropole culturelle, Montréal mise sur le design comme un actif pour améliorer la qualité du lieu et la qualité de vie des citoyens. La journée Portes Ouvertes Design Montréal vous propose d'explorer sept disciplines du design, d'admirer les plus récentes réalisations primées ici et ailleurs et de rencontrer leurs concepteurs. Le design d'aujourd'hui est le patrimoine de demain.

Soyez au rendez-vous!

Benoit Labonté

Responsable de la Culture, du Patrimoine, du Centre-Ville et du Design au comité exécutif

de la Ville de Montréal

Le ministère de la Culture et des Communications est heureux de s'associer à l'événement Portes Ouvertes Design Montréal tenu dans la foulée de l'élévation de Montréal au rang de Ville UNESCO de design. Cette distinction, qui lui vaut également l'adhésion au Réseau des villes créatives de l'UNESCO, lui permet de collaborer encore plus intensément au mouvement international visant à protéger la diversité culturelle par la promotion des industries fondées sur la créativité.

Par l'intermédiaire de l'Entente de développement culturel conclue avec la Ville de Montréal, le Ministère collabore étroitement aux initiatives de diffusion qui assurent le rayonnement du savoir-faire québécois en design et en architecture.

Les Portes Ouvertes sont aussi l'occasion pour le public d'apprécier la puissance du souffle créateur des artistes qui mettent leur talent et leur dynamisme au service de la prospérité et de la qualité de vie qui caractérisent notre métropole.

Ministère de la Culture et des Communications

La journée Portes Ouvertes Design Montréal est une initiative de la Ville de Montréal réalisée en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal, et avec la Société de transport de Montréal.

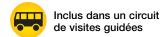
Partenaires organisateurs :

Association des architectes paysagistes du Québec • Association des designers industriels du Québec • Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec • Communication Design Montréal • Héritage Montréal • Infopresse • Institut de Design Montréal • Institut royal d'architecture du Canada • Ordre des architectes du Québec • Communication Design Montréal • Sensation Mode • Société des designers graphiques du Québec • Sauvons Montréal • Sensation Mode • Société des designers graphiques du Québec





PORTES designiontréal VILLE UNESCO DE DESIGNO OUVERTES



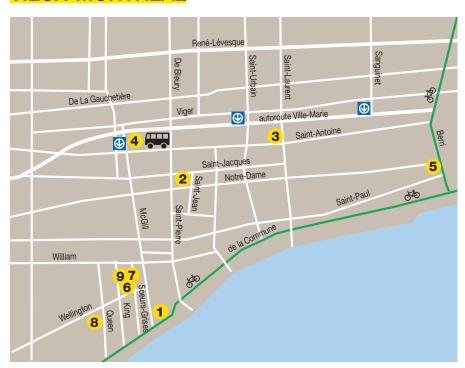








VIEUX-MONTRÉAL



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN



Groupe Cardinal Hardy

www.cardinal-hardy.ca Architecture, urbanisme, design urbain et architecture de paysage



Quartier Concordia

377, rue de la Commune Angle McGill Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques) + 5 min de marche 514 844-1818

■ 44

Quelques réalisations primées :

Quartier Concordia

- Mérite National 2006 de l'Association des architectes paysagistes du Canada
- Prix de l'Institut de Design Montréal 2006

Reconversion de L'Imperial Tobacco

Prix d'excellence 2006 de l'Institut canadien

2 Provencher Roy + associés architectes / Moureaux Hauspy + associés designers

www.praa.qc.ca Architecture de bâtiments éducatifs, institutionnels et commerciaux; études de faisabilité, expertise technique, planification urbaine et autres

www.moureauxhauspy.com Design d'intérieur

276, rue Saint-Jacques Ouest, bureaux 210 et 703 Entre les rues Saint-Pierre et Saint-Jean Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques) + 3 min de marche Provencher Roy 514 844-3938 Moureaux Hauspy 514 935-4321









Place Jean-Paul-Riopelle Quartier international de Montréal

Réalisation primée récemment :

Quartier international de Montréal

- Prix de design urbain 2006 de l'IRAC
- Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec
- Choix des enfants 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Daoust Lestage architecture design urbain + Provencher Roy et associés architectes

Design des lampadaires et du mobilier extérieur : Michel Dallaire Design Industriel

3 Pavillon Marcelle et Jean Coutu de la Old Brewery Mission

Visite en compagnie de l'un des architectes

902 boulevard Saint-Laurent Angle Saint-Antoine Métro Place-d'Armes + 3 min de marche





Pavillon Marcelle et Jean Coutu

■ Mention Orange 2006 de Sauvons Montréal Architectes: Brisset, Perilla, Varelas architectes

Construit en 1889, le bâtiment a été acquis en 1999 par la Ville de Montréal dans le cadre du programme Solidarité 5000 logements pour fournir des logements accessibles aux gens dans le besoin.

Le projet de rénovation a permis de transformer le bâtiment et de lui redonner, sinon sa coupole originale, du moins une corniche et une architecture plus digne. Le jury 2006 a attribué une mention Orange au pavillon Marcelle et Jean Coutu de la Old Brewery Mission pour son respect et son bon usage du patrimoine des abords du Vieux Montréal, en espérant que le modèle en inspire d'autres.

- Source : Sauvons Montréal

Quartier international de Montréal

www.qimtl.qc.ca Visite en compagnie de l'un des architectes et du designer du mobilier extérieur

CENTRE CDP CAPITAL www.centrecdpcapital.com Visite en compagnie de l'un des architectes

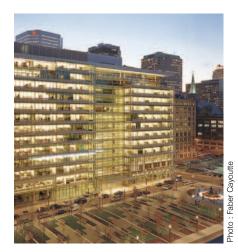
1000, place Jean-Paul-Riopelle Entre les rues Saint-Antoine et Viger Métro Place-d'Armes ou Square-Victoria











Quartier international de Montréal

Prix récents :

- Prix de design urbain 2006 de l'Institut Royal d'Architecture du Canada
- Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec
- Choix des enfants 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Daoust Lestage architecture design urbain + Provencher Roy et associés architectes

Design des lampadaires et du mobilier extérieur : Michel Dallaire, Prix du Québec

www.daoustlestage.com, www.praa.qc.ca, www.dallairedesign.com

Centre CDP Capital

Architectes: Gauthier Daoust Lestage architecture design urbain + Les architectes Faucher Aubertin Brodeur Gauthier + Lemay associés [architecture, design]

www.daoustlestage.com, www.arch-fabg.com, www.lemay.gc.ca

Le proiet du Quartier international de Montréal représente une des plus importantes opérations de requalification du domaine urbain réalisée au centre-ville et comprend la création et la reconfiguration de places publiques, la construction de liens piétonniers souterrains, le recouvrement de l'autoroute Ville-Marie et d'importantes interventions sur les axes de circulation du secteur, notamment la rue University.

Implanté au cœur du Quartier international de Montréal, entre la place Jean-Paul-Riopelle et le square Victoria et construit directement au-dessus de l'autoroute en tranchée, d'un stationnement et d'une ligne de métro souterraine. le Centre CDP Capital intègre de nombreux principes bioclimatiques contribuant à en faire un pionnier en développement durable.

Le Quartier international, son mobilier urbain et le Centre CDP Capital ont reçu près de 30 prix nationaux et internationaux.

ARCHITECTURE DE PAYSAGE



Square Dalhousie

Visite en compagnie de l'architecte paysagiste

Angle des rues Berri et Saint-Paul Métro Champ-de-Mars + 7 min de marche









Square Dalhousie

Mérite national de l'Association des architectes paysagistes du Canada 2006

Architecte paysagiste : Ville de Montréal, Direction SLPEV

Le projet d'aménagement du square Dalhousie s'articule autour de la découverte des principales composantes de son voisinage et des facteurs qui l'ont façonné. Tout en remplissant son rôle d'espace public, il matérialise le passage entre la ville fortifiée et le faubourg Québec du XVIIIe et y confirme l'empreinte laissée, sur le paysage, par les infrastructures ferroviaires associées, entre autres, à la gare Dalhousie toujours en place.

DESIGN GRAPHIQUE



6 Bluesponge

www.bluesponge.com Production de médias interactifs

645, rue Wellington, studio 210 b Entre les rues McGill et King dans le Vieux-Montréal Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques) + 7 min de marche 514 875-blue (2583)









Site madeinmtl.com

Quelques réalisations primées :

www.madeinmtl.com

- Grand gagnant Communication Arts Magazine (États-Unis), Annuel de design interactif 2006
- Prix de mérite Graphex 2006
- Prix Mobius 2006
- Print Magazine Competition Winner 2006 (États-Unis)

www.15love.tv

Grand gagnant Vidfest 2006 - divertissement

www.bluesponge.com

Grand Prix Boomerang 2006



www.imagomontreal.com Communication et marketing spécialisés en mode, luxe et beauté

645, rue Wellington, bureau 220 Entre les rues McGill et King dans le Vieux-Montréal Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques) + 7 min de marche 514 284-6500







Site de Shan

Réalisation primée récemment :

Site Internet Shan, collection 2006 Prix de l'Institut de Design Montréal 2006

Designers: Jean-François Proulx designer + Imago



Orangetango

www.orangetango.com

Service intégré de communication-marketing; graphisme, publicité, marketing et interactivité

88. rue Queen

Entre les rues Wellington et de la Commune Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques)

+ 7 min de marche 514 281-6601

*





The Artist in Society brochure 2006-2007 du théâtre anglais du Centre national des arts Illustration: Lino

Quelques prix récents :

- 6 Grands prix et 3 prix Grafika 2007
- 19 Applied Arts magazine Design & Advertising Awards 2006

Pour des réalisations telles que les affiches, brochure et programme de l'Opéra de Montréal, les brochure, journal d'entreprise et publicité 30 secondes du Centre National des Arts, le coffret DVD de Josée di Stasio - TVA films/Zone3 et la pochette du disque souvenir du restaurant L'Express

DESIGN INDUSTRIEL



Brave Design Lighting

www.bravedesign.ca Design de luminaires contemporains

645, rue Wellington, bureau 302 Entre les rues McGill et King dans le Vieux-Montréal Métro Square-Victoria (sortie Saint-Jacques) + 7 min de marche 514 866-4235





Applique Aure

Série d'appliques murales Aure

■ 2006 Best of Canada Design Competition Winner

CENTRE-VILLE



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN

10 ACDF* architecture urbanisme intérieur

*Allaire Courchesne Dupuis Frappier www.acdf.com

Architecture et design d'intérieur dans les domaines institutionnel, de la santé et de l'enseignement Urbanisme

2140, rue de la Montagne, 3e étage Entre les rues Sherbrooke et De Maisonneuve Métro Peel (sortie Stanley) + 5 min de marche 514 456-1151





Bibliothèque du Collège Jean-de-Brébeuf

Réalisation primée récemment :

Bibliothèque de théologie du Collège Jean-de-Brébeuf

Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Dupuis LeTourneux architectes + Beaupré et Michaud architectes



11 Brière, Gilbert + associés

www.brieregilbert.com Architecture, design d'intérieur et design urbain

460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 613 Entre les rues City Councillors et Saint-Alexandre Métro Place-des-Arts ou McGill + 5 min 514 875-1168









Espace Dallaire

Projet primé récemment : Espace Dallaire

Certificat de mérite 2006 en design urbain

12 Menkès Shooner Dagenais LeTourneux, architectes

www.msdl.ca

Architecture pour des projets culturels, institutionnels, commerciaux et résidentiels

1134, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 1100 Entre les rues Peel et Stanley Métro Peel (sortie Stanley) + 1 min de marche 514 866-7291









Bibliothèque du Collège Jean-de-Brébeuf

Réalisation primée récemment :

Bibliothèque de théologie du Collège Jean-de-Brébeuf

Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Dupuis LeTourneux architectes + Beaupré et Michaud architectes

DESIGN GRAPHIQUE



13 Identica Branding & Design

www.identica.com Identité de marque, emballage, communication d'entreprise

2100, rue Drummond Entre les rues De Maisonneuve et Sherbrooke Métro Peel (sortie Stanley) + 2 min de marche 514 845-4040









Catalogue Corbis

Quelques prix récents :

- Grand prix Grafika 2007 Catalogue commercial / Corbis
- Grand prix Grafika 2007 Meilleure utilisation d'un papier écolo / Enablis, rapport annuel
- Grand prix Grafika 2007 Rapport annuel quadrichromie / Enablis

DESIGN D'INTÉRIEUR



14 Decca 77

www.decca77.com Visite en compagnie de l'un des designers

1077, rue Drummond Angle René-Lévesque Métro Lucien-Lallier + 5 min de marche Métro Peel (sortie Stanley) + 5 min de marche 514 934-1077







Visite seulement. Le restaurant sert des repas à compter de 17 h 30 le samedi.



Decca 77

Grand Prix Créativité Montréal 2006

Designers: BlazysGérard www.blazysgerard.com

- « Malgré un espace difficile à la fois immense, étroit et réparti sur trois niveaux, Decca 77 offre un environnement clair et convivial qui se développe en différentes fonctions et atmosphères. Les designers ont su respecter la nature primaire du lieu : le hall d'un grand immeuble contemporain du boulevard René-Lévesque tout en lui donnant un caractère propre et le confort haut de gamme qu'exige un tel établissement. »
- Sylvie Berkowicz, Créativité Montréal

15 Foire alimentaire de la Cité du commerce électronique

www.cce-ecom.com Visite en compagnie de l'architecte

1350 et 1360, boulevard René-Lévesque Ouest Entre les rues Lucien-L'Allier et de la Montagne Métro Lucien L'Allier + 5 min de marche





Visite seulement, les comptoirs alimentaires



Foire alimentaire, Cité du commerce électronique

- Grand Prix Créativité Montréal 2006
- Prix Métropole de l'Institut de Design Montréal 2006

Architectes: Ædifica www.aedifica.com

«C'est dans l'histoire du site que les designers ont trouvé la trame narrative de leur concept. À cet emplacement siégeait, au début du XXe siècle, la Guaranteed Pure Milk, leader de l'industrie laitière. Le lait, pour sa pertinence alimentaire et sa valeur historique, est donc le fil conducteur de l'espace. »

- Sylvie Berkowicz, Créativité Montréal

16 Joséphine Lingerie

www.josephineboutique.com Visite en compagnie de l'un des designers

1448, rue Sherbrooke Ouest Entre les rues MacKay et Bishop Métro Guy-Concordia + 5 min de marche 514 849-7774





Joséphine Lingerie

Grand Prix Créativité Montréal 2006

Designers : BlazysGérard www.blazysgerard.com

- «Située dans une rangée de maisons du XIXe siècle de la rue Sherbrooke, Joséphine Lingerie est conçue comme un écrin haut de gamme consacré au charme frivole mais luxueux de la lingerie. C'est un espace plein de sensualité qui juxtapose avec habileté des éléments ultramodernes aux caractéristiques classiques du bâtiment.»
- Sylvie Berkowicz, Créativité Montréal

DESIGN DE MODE





www.mariesaintpierre.com

2081, rue de la Montagne Entre De Maisonneuve et Sherbrooke Métro Peel + 5 min de marche 514 281-5547



« Sans référence aucune à part celle de son propre langage de style, sans emprunt aucun à l'histoire de la mode à part les chapitres qu'elle a écrits elle-même, Marie Saint Pierre fait une fois de plus évoluer sa signature singulière et intemporelle. »

- Sophie St-Laurent, La Presse, octobre 2004

Designer choisi par Sensation Mode

18 Michel Desjardins, atelier et boutique



www.micheldesiardins.com Design de tenues du soir et de ville aux coupes indémodables

416, boulevard De Maisonneuve Ouest, bureau 203 Entre les rues De Bleury et City Councillors Métro Place-des-Arts + 2 min de marche 514 284-2022

الله الله

Designer choisi par Sensation Mode

DESIGN URBAIN

Quartier des spectacles

www.quartierdesspectacles.com Parcours libre, sans guide

Métro Place-des-Arts + quelques min de marche

Projet pilote pour le plan lumière du Quartier des spectacles

Grand Prix Créativité Montréal 2006

Concepteurs: comité composé d'architectes, d'artistes, de représentants des salles et d'ingénieurs

Concepts en phase avec l'identité visuelle développée par les studios Intégral Ruedi Baur (Zürich) et Intégral Jean Beaudoin (Montréal) www.integral.ruedi-baur.com www.integral.jeanbeaudouin.com

À la nuit tombée, partez à la découverte de « la première réalisation in situ du vaste projet de développement identitaire du Quartier. Il comprend des installations d'éclairage permanentes et événementielles sur les façades de cinq salles de spectacles ainsi que le développement et la mise en place d'un luminaire spécialement conçu pour évoquer l'identité du Quartier des spectacles : les pointillés rouges qui rendent lisible la relation entre les lieux et l'axe identitaire du quartier, soit la rue Sainte-Catherine. »

- Sylvie Berkowicz, Créativité Montréal

19 Théâtre du Nouveau Monde (TNM)

84. rue Sainte-Catherine Ouest



20 Club Soda 1225, boulevard Saint-Laurent



21 Société des arts technologiques (SAT)

1195, boulevard Saint-Laurent



22 Monument National

1182, boulevard Saint-Laurent



23 Métropolis

59, rue Sainte-Catherine Est



MONT ROYAL

ARCHITECTURE

24 Pavillon du Lac-aux-Castors

Visite en compagnie de l'un des architectes Lac-aux-Castors, parc du Mont Royal

Métro Mont-Royal + autobus 11 ouest

i i o√20



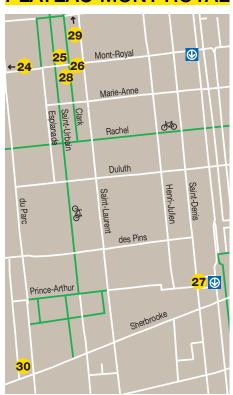
Pavillon du Lac-aux-Castors Prix Orange 2006 de Sauvons Montréal Architecte: Réal Paul architecte

La restauration minutieuse de cette œuvre phare de la modernité au Québec ouvre grand la porte de l'héritage montréalais au patrimoine moderne.

Avec celle-ci, c'est tout un pan du passé récent de Montréal qui revit et qui se donne en spectacle sur la montagne et se reflète dans les eaux paisibles.

- Source : Sauvons Montréal

PLATEAU MONT-ROYAL



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN



www. atelierbigcity.com Architecture, design urbain, design d'intérieur Atelier Big City a été Prix de Rome 1998-1999

55, avenue du Mont-Royal Ouest, bureau 601 Entre les rues Clark et Saint-Urbain Métro Mont-Royal + autobus 97 ouest Métro Saint-Laurent ou De Castelnau + autobus 55 514 849-6256





La tête dans les nuages

Quelques réalisations primées :

Unity 2

Médaille du Gouverneur général 2006 en

La tête dans les nuages

Prix de l'Institut de Design Montréal 2006

26 ÉKM architecture

www.ekmarchitecture.com

Architecture, design d'intérieur, aménagement paysager, design de mobilier et éclairage architectural

Projets institutionnels, commerciaux et résidentiels

24, avenue du Mont-Royal Ouest, bureau 302 Entre les rues Saint-Laurent et Clark Métro Mont-Royal + autobus 97 ouest Métro Saint-Laurent ou De Castelnau + autobus 55





Collège de l'Ouest de l'Île

Réalisation primée récemment :

Nouveau pavillon des arts et des sciences du Collège de l'Ouest de l'Île

Mention en développement durable 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

27 Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ)

www.ithq.qc.ca Visite en compagnie de l'un des architectes

3535, rue Saint-Denis

Au-dessus du métro Sherbrooke (sortie Saint-Denis)





Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec

Médaille du Gouverneur général 2006 en architecture

Architectes: Lapointe Magne et associés

www.lapointemagne.ca, www.aedifica.com

Le défi? Transformer la perception négative du bâtiment existant grâce à une image renouvelée et contemporaine. Avec pour objectif de changer les perceptions, le concept s'appuie sur un principe fédérateur : une « seconde peau ». Elle engendre une complète mutation du bâtiment. Jadis gris, terne et opaque, maintenant coloré. lumineux, translucide. l'édifice affiche fièrement l'institution.

28 Paul Laurendeau architecte

www.paullaurendeau.com Architecture résidentielle, commerciale et culturelle

24, avenue du Mont-Royal Ouest, bureau 902 Entre les rues Saint-Laurent et Clark Métro Mont-Royal + autobus 97 ouest Métro Saint-Laurent ou De Castelnau + autobus 55 514 844-8379





Salle de spectacles Dolbeau-Mistassini

Projet primé récemment :

Salle de spectacles Dolbeau-Mistassini

Prix d'excellence Canadian Architect 2006

Consortium: Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes + Paul Laurendeau architecte

Quelques prix récents :

- 3 AIGA Awards 2007 (American Institute of Graphic Art)
- 11 Applied Arts magazine Design & Advertising Awards 2006
- 2 Arts Directors Club, 85th Annual Awards - 2006
- 10 Coupe magazine Awards International Design and Image Competition 2006
- 8 Grands prix et 7 prix Grafika 2007
- 1 Choix du jury, 6 prix d'excellence et 8 prix de mérite Graphex 2006
- 1 Type Directors Club Merit 2007

Pour des réalisations telles que le logo et de nombreuses affiches d'expositions pour Commissaires, le logo du restaurant Aix, le rapport annuel de l'ONF et le programme d'identité de Suite 88 chocolatier.

DESIGN D'INTÉRIEUR



www.pullman-mtl.com Visite en compagnie du designer

3424, avenue du Parc Entre les rues Sherbrooke et Milton Métro Place-des-Arts + 3 min de marche Autobus 80 ou 129 514 288-7779





Café et vin seulement. Le restaurant sert des repas à compter de 16 h 30 le samedi.



Pullman

- Coup de cœur du jury Créativité Montréal
- Grand Prix Créativité Montréal 2006

Designers: Cabinet Braun-Braën www.cabinetbb.com

« Sous un monumental lustre composé de 283 verres à pied, des rencontres se lient autour du vin. Dénué de ses millions de tapis et tuiles, ce local anciennement voué au commerce de revêtements de sol retrouve vie malgré l'ingratitude de son emplacement, légèrement en marge du centre-ville. »

- Sylvie Berkowicz, Créativité Montréal

DESIGN GRAPHIQUE

29 Paprika

www.paprika.com

Design graphique et stratégies; services spécialisés de communication d'entreprise; programme d'identité, branding, rapport annuel, brochure, catalogue, affiche, packaging, design d'exposition, signalisation et web

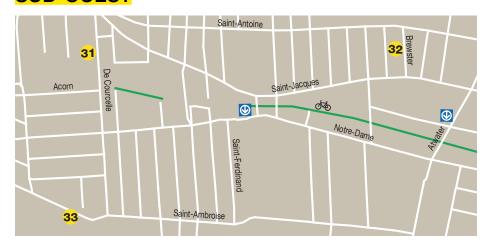
Paprika chez Commissaires www.commissairesonline.com 5226, boulevard Saint-Laurent Au nord de la rue Fairmount Métro Laurier + autobus 51 jusqu'à Saint-Laurent et Laurier Commissaires: 514 274-4888





Affiche d'exposition pour Commissaires

SUD-OUEST



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN



Pearl, Poddubiuk et associés architectes www.loeuf.com

Expertise particulière en architecture durable et logement abordable

642, rue De Courcelle, bureau 402 Entre les rues Saint-Jacques et Notre-Dame Métro Place-Saint-Henri + 10 min de marche 514 484-7745









Benny Farm

Réalisation primée récemment :

Benny Farm

- Global Holcim Awards Bronze 2006
- Holcim Awards Gold 2005 North America Holcim Foundation for Sustainable Construction (Suisse), fondation en développement durable



32 Lemay associés [architecture, design]

www.lemay.qc.ca Services intégrés de conception en architecture, design d'intérieur Lemav associés célèbre ses 50 ans cette année.

780, avenue Brewster, 4e étage Entre les rues Saint-Antoine et Saint-Jacques Métro Lionel-Groulx + 2 min de marche 514 932-5101











Centre des technologies de l'aluminium

Réalisation primée récemment :

Centre des technologies de l'aluminium

Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Léo Lapointe architecte + Alain Voyer architecte + Lemay associés

DESIGN INDUSTRIEL



33 Claude Mauffette Design Industriel

www.claudemauffette.com Design industriel; expertise particulière dans les accessoires pour le vin

4710, rue Saint-Ambroise, bureau 220 Entre les rues De Courcelle et Saint-Rémi Métro Place-Saint-Henri + 10 min de marche 514 939-2494











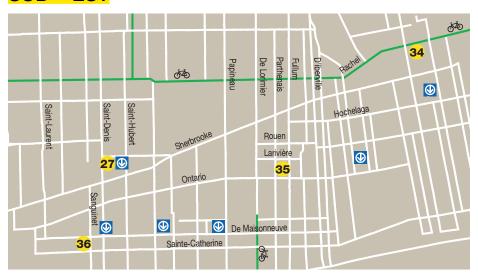
Attrape le bouchon

Prix récent :

Attrape le bouchon

Prix de l'Institut de Design Montréal 2006

SUD - EST



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN

34 Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes

www.ilp.ca

Architecture dans les domaines de l'éducation, de la santé, de la culture et de l'habitation

3200, rue Rachel Est Entre la rue Dézery et le boulevard Saint-Michel Métro Préfontaine + 5 min de marche Autobus 67 sud 514 527-8821







Bibliothèque de Châteauguay

Quelques réalisations primées :

TOHU, la Cité des arts du cirque

- Prix Innovation en architecture 2005 de
- Certification LEED Canada Or (Leadership in Energy and Environmental Design)

Architectes : Schème consultants + L'architecte Jacques Plante + Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes Bibliothèque municipale de Châteauguay

- Médaille du Gouverneur général en
- Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: Atelier TAG + Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes

Théâtre du Vieux-Terrebonne

- Médaille du Gouverneur général 2006 en architecture
- Prix de l'Institut de Design Montréal 2006

Architectes: Atelier TAG + Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes

Salle de spectacles Dolbeau-Mistassini

Prix d'excellence Canadian Architect 2006

Architectes: Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes + Paul Laurendeau, architecte

DESIGN GRAPHIQUE



35 Le Bureau Officiel

www.lebureauofficiel.com Atelier de création visuelle, design graphique et création vidéo

Immeuble Grover 2025, rue Parthenais, bureau 301 Entre les rues Ontario et Larivière Métro Frontenac + autobus 125 ouest 514 524-7259



Édition spéciale de Constellation de Stella pour le forum Sida 2006

> Suite à la page 8

> Suite de la page 7

Quelques prix récents :

- 1 Grand prix et 1 prix Grafika 2007
- ■3 Coupe magazine Award International Design and Image Competition 2006
- 1 Applied Arts magazine Design & Advertising Awards 2006

Pour des réalisations telles que l'édition spéciale de Constellation de Stella pour le forum Sida 2006, des pochettes cd pour Stephen Beaupré chez Mutek records, les 5 ans d'Epsilonlab et pochettes web pour Archipel musique

DESIGN D'EXPOSITION MUSÉALE



36 Centre de design de l'UQAM

www.centrededesign.com Visite en compagnie du designer des expositions

1440, rue Sanguinet Entre les rues Sainte-Catherine et De Maisonneuve Est Métro Berri-UQAM 514 987-3395









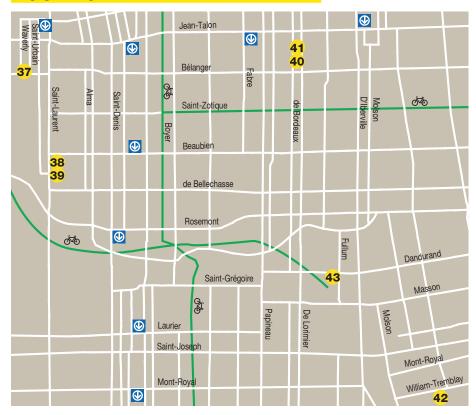
Centre de design de l'UQAM

Programmation 2005-2006

Grand prix Grafika 2007 -Design d'exposition muséale

Depuis sa fondation en 1981, le Centre de design a présenté dans ses murs et à l'étranger plus de 250 expositions dans les domaines de l'architecture, du design graphique, du design d'objet, du design industriel et du design urbain. Chaque année, le Centre ouvre également ses portes aux étudiants en design graphique, en design de l'environnement et en design d'événements pour exposer leurs travaux de fin d'étude.

ROSEMONT – LA PETITE-PATRIE



ARCHITECTURE ET DESIGN URBAIN



37 Saucier + Perrotte architectes

www.saucierperrotte.com Architecture, design d'intérieur, urbanisme Saucier + Perrotte a représenté le Canada à la Biennale d'architecture de Venise 2004.

7043 rue Waverly À l'angle de la rue Mozart Métro De Castelnau + 7 min de marche 514 273-1700



Institut Perimeter

Quelques réalisations primées :

Institut Perimeter pour la physique théorique

- Médaille du Gouverneur général 2006 en architecture
- Prix d'excellence 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Boutique Philippe Dubuc

Grand Prix Créativité Montréal 2006

DESIGN GRAPHIQUE



38 Atelier Chinotto

www.chinotto.ca Design graphique de pièces imprimées, principalement en édition (livre d'art, magazine)



Circuit 3

Le travail de l'Atelier Chinotto est présenté chez Dulude design 39



Rapport annuel 2004-2005 de Téléfilm Canada

Prix récents :

- 10 Applied Arts Design & Advertising
- 1 prix Communication Arts Design Annual 2006, (États-Unis)
- 5 prix Grafika 2007, dont 1 Grand prix

Pour des réalisations telles que le magazine Plaisirs de vivre, les rapports annuels de Téléfilm Canada et de la Cinémathèque québécoise (ce dernier, en collaboration avec Sophie Lyonnais)

39 Dulude design

www.dulude.ca Design graphique, animation numérique, typographie

6401, boulevard Saint-Laurent Entre les rues de Bellechasse et Beaubien Métro De Castelnau ou Saint-Laurent + autobus 55 Métro Beaubien + autobus 18 est 514 509-4900





Vidéo Se raconter des histoires

Réalisation primée récemment :

Vidéo Se raconter des histoires

Grand prix Grafika 2007



www.studiofeed.ca

Design graphique spécialisé en création d'identités visuelles, pièces imprimés pour l'édition, promotion d'événements et d'expositions

6985, rue de Bordeaux Entre les rues Bélanger et Jean-Talon Métro Fabre + autobus 45 ou 95 514 593-8410







Livre L'appareil

Prix récents :

- Médaille de bronze Stiftung Buchkunst, International Competition Best Bookdesign 2007 (Allemagne)
- 2 Prix Grafika 2007, dont un Grand Prix
- 2 Coupe magazine Awards International Design and Image Competition 2006
- 4 Applied Arts Awards Annual 2006

Pour des réalisations telles que les livres L'appareil et Cité Selon, la campagne d'identité visuelle du festival de musique électronique Mutek 2006 et les dépliants des architectes Saucier + Perrotte pour la Biennale de Venise 2004

Mélissa Mongiat

Milk and Tales www.milkandtales.com Collectif international de recherche et de design d'environnements interactifs Like People Do, université Central Saint Martins, Londres.

Création d'expériences multisensorielles favorisant les échanges entre les gens, leur environnement, un produit, une marque. Installations publiques, espaces commerciaux et corporatifs, événements, expositions et scénographie.

Mélissa Mongiat a été nommée Wall Paper* Awards, Best breakthrough 2007 - graphic

Le travail de Mélissa Mongiat est présenté chez Feed 40



Fragment de Hidden Love Song

Prix récent :

Hidden Love Sona

Grand prix Grafika 2007

Designers: Melissa Mongiat et Arlete Castelo

DESIGN INDUSTRIEL



www.alto-design.com Design industriel; design d'appareils médicaux, de transport et industriels, de produits de consommation et produits récréatifs

2600, rue William-Tremblay, bureau 220 Entre Saint-Michel et Molson (Ateliers Angus) Métro Préfontaine + 5 min de marche 514 278-3050











Service de table

2006 Best of Canada Design Competition

43 Messier Designers

www.messierdesigners.com Service intégré de design de produits et de stratégies de communication graphique

5550, rue Fullum, bureau 312 Angle Dandurand

Métro Rosemont + autobus 197 est jusqu'à D'Iberville

+ 8 min de marche

Métro Frontenac + autobus 94 nord jusqu'à Dandurand Métro D'Iberville + autobus 94 sud jusqu'à Dandurand 514 495-4484









Chaise berçante Mamma

- 2006 Best of Canada Design Awards -Best of Show Product Winner
- 2006 Best of Canada Design Awards Product Winner

MONT-ROYAL







www.rudsak.com

Collection de vêtements et accessoires centrée sur l'utilisation de cuir de grande qualité, pour hommes et femmes au style de vie moderne

Centre Rockland 2305, chemin Rockland, boutique 229.0 514 731-2694

Métro Acadie + autobus 179 Métro Crémazie + autobus 100 ouest



Designer choisi par Sensation Mode

SAINT-MICHEL

45 TOHU, la Cité des arts du cirque

www.tohu.ca

Visite en compagnie de l'un des architectes

2345, rue Jarry Est À l'angle des rues Jarry et D'Iberville Métro Crémazie + 192 est

Métro Jarry + 193 est Métro D'Iberville + 94 nord











TOHU

- Prix Innovation en architecture 2005
- Certification LEED Canada Or (Leadership in Energy and Environmental

Architectes: Schème consultants + L'architecte Jacques Plante + Jodoin Lamarre Pratte et associés architectes www.scheme.qc.ca, www.jlp.ca

La Cité des arts du cirque a pour mission de faire de Montréal une capitale internationale des arts du cirque, tout en participant à la réhabilitation du Complexe environnemental de Saint-Michel (ex-carrière Miron) et à la revitalisation du quartier Saint-Michel. Entrer au pavillon de la TOHU, c'est pénétrer dans un univers où le souci environnemental imprègne chaque espace, chaque expérience vécue sur les lieux.

DOLLARD-DES-ORMEAUX

46 Nouveau pavillon des arts et des sciences du Collège de l'Ouest de l'Île

École secondaire privée bilingue Visite en compagnie de l'architecte

851, avenue Tecumseh, Dollard-des-Ormeaux Entre le boulevard Brunswick et l'avenue Labrosse Métro Côte-Vertu ou Henri-Bourassa

+ autobus 215 ouest + 5 min de marche 514 683-4660









Nouveau pavillon des arts et des sciences du Collège de l'Ouest de l'Île

Mention en développement durable 2005 de l'Ordre des architectes du Québec

Architectes: ÉKM architecture www.ekmarchitecture.com

Le mandat consistait à aménager un nouveau pavillon pour y abriter les laboratoires, les salles de cours, les bureaux, les ateliers d'arts plastiques et la salle d'informatique. L'architecture proposée se distingue par son approche écologique intégrée. Le design inclut l'utilisation maximale de la lumière naturelle, le recours à des matériaux non toxiques et diverses innovations qui voient à assurer la qualité environnementale du projet tout en réduisant la consommation d'énergie.

- Source : Ordre des architectes du Québec



La STM

fière partenaire des

Portes Ouvertes Design Montréal

Mieux voyager **ensemble STM.info**

LE DESIGN C'EST

QUAND LES DESIGNERS S'AFFICHENT, MONTRÉAL VILLE UNESCO DE DESIGN S'AFFIRME.

UNE SÉRIE D'AFFICHES SUR LE THÈME DE MONTRÉAL, VILLE UNESCO DE DESIGN EXPOSÉES DANS LE CADRE DU FESTIVAL MODE ET DESIGN DE MONTRÉAL DU 4 AU 10 JUIN, RUE MCGILL COLLEGE.

UNE INITIATIVE DE SID LEE COLLECTIVE RÉALISÉE EN COLLABORATION AVEC SENSATION MODE ET DESIGN MONTRÉAL.



designnontréal