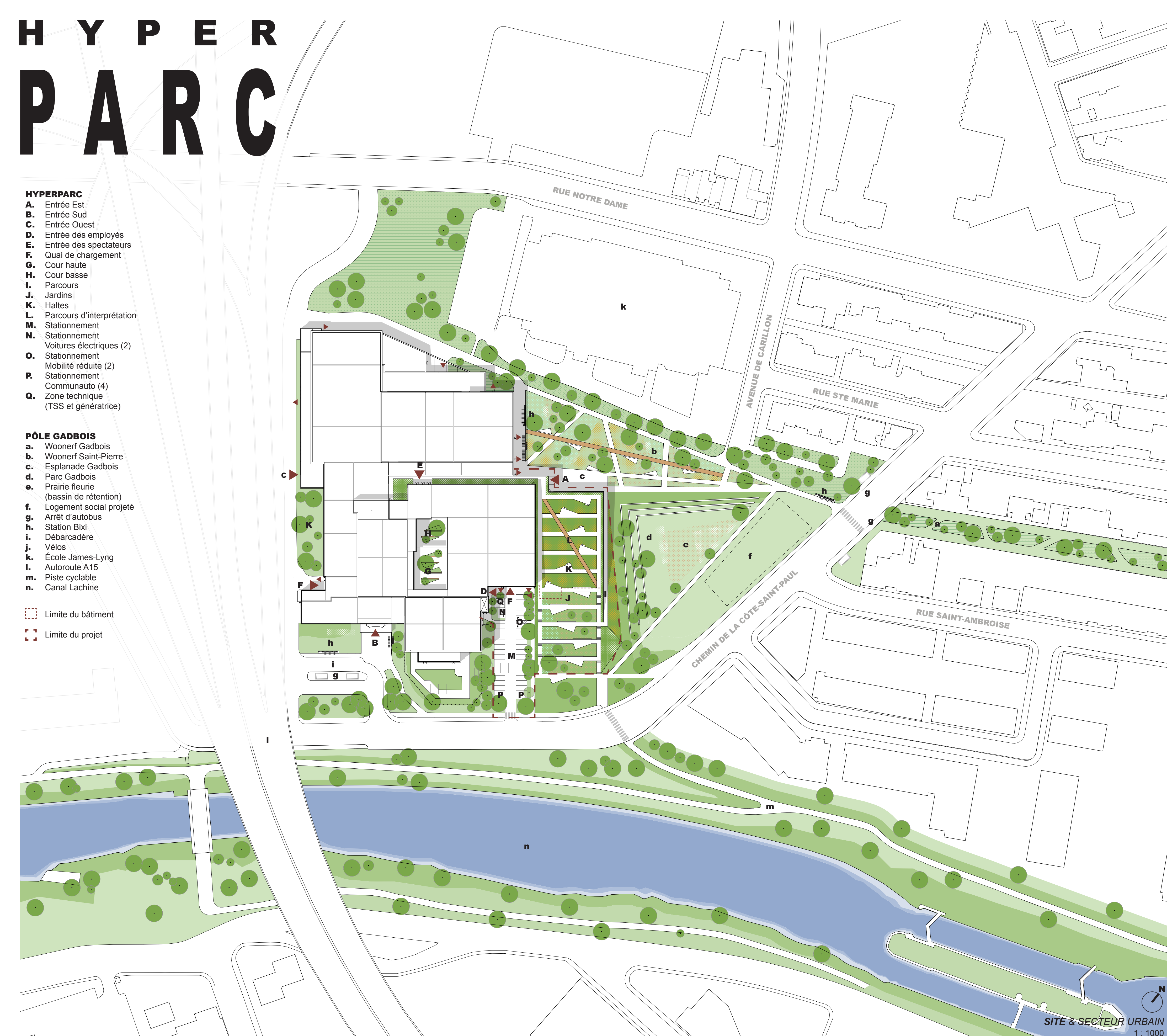


HYPERPARC

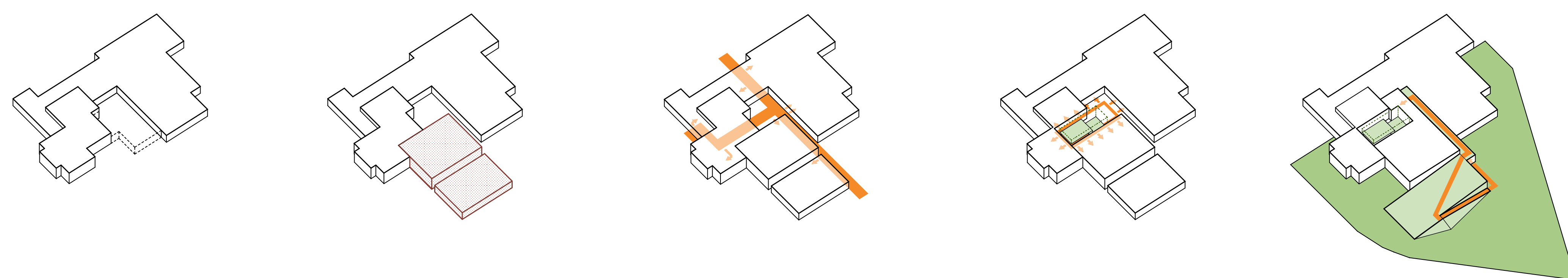
- HYPERPARC**
- A. Entrée Est
 - B. Entrée Sud
 - C. Entrée Ouest
 - D. Entrée des employés
 - E. Entrée des spectateurs
 - F. Quai de chargement
 - G. Cour haute
 - H. Cour basse
 - I. Parcours
 - J. Jardins
 - K. Haltes
 - L. Parcours d'interprétation
 - M. Stationnement
 - N. Stationnement
 - O. Stationnement
 - P. Stationnement
 - Q. Zone technique (TSS et génératrice)

- PÔLE GADBOIS**
- a. Woonerf Gadbois
 - b. Woonerf Saint-Pierre
 - c. Esplanade Gadbois
 - d. Parc Gadbois
 - e. Prairie fleurie (bassin de rétention)
 - f. Logement social projeté
 - g. Arrêt d'autobus
 - h. Station Bixi
 - i. Débarcadère
 - j. Vélos
 - k. École James-Lyng
 - l. Autoroute A15
 - m. Piste cyclable
 - n. Canal Lachine

- Limite du bâtiment
- - - Limite du projet



- DÉMOLITION SÉLECTIVE
- IMPLANTATION GYMNASSE ET PALESTRE
- CRÉATION DE L'AVENUE INTÉRIEURE
- CRÉATION DES COURS AMÉNAGÉS
- CRÉATION DE L'HYPERPARC



L'HYPERPARC sera le point culminant du Pôle Gadbois. Un nouvel espace public centralisateur, autant à l'échelle humaine que pour l'arrondissement du Sud-Ouest, et même pour le paysage sportif québécois. L'architecture du projet réconcilie la série d'agrandissements précédents tout en incarnant une présence nouvelle, une identité invitante pour les citoyens au mode de vie actif.

La Proposition transforme le site en véritable poumon vert pour le quartier par la création d'un parc résilient. Ce concept topographique, rendu possible grâce à l'enfouissement partiel du programme et au prolongement du parc Gadbois sur les toitures végétalisées, permet l'émergence d'un HYPERPARC. La nouvelle topographie du site relie l'entrée sud du rez-de-chaussée à la nouvelle entrée est du rez-de-jardin et donne accès à la toiture de la paestrie qui mène à la nouvelle entrée des spectateurs.

Tout au long du parcours extérieur à travers les jardins, des haltes sont prévues pour permettre aux visiteurs de se prélasser, de se s'entraîner sur des équipements sportifs d'extérieur ou de se renseigner sur le contexte historique du lieu par l'aménagement paysager dans un parcours d'interprétation historique sur le haut de l'agrandissement.

Au sommet de l'HYPERPARC, l'horizon se déploie. Le canal de Lachine, le Woonerf Saint-Pierre, les quartiers et l'échangeur Turcot se dévoilent à nous. Ici, à l'image du sport, les accès sont universels.

Au Nord-Est, en arrivant par le Woonerf Saint-Pierre, les lignes épurées du nouveau Centre Gadbois se laissent deviner. Sur notre gauche, un large espace ouvert joue le rôle principal de bassin permettant de capter les eaux de ruissellement du site et de ses

environs afin d'en permettre la rétention ou l'infiltration. En dehors des périodes de captation, il est aussi un lieu de rassemblement, d'évènement, de détente et de jeux libres, offert à tous. Sur notre droite, au travers des accès piétons venant du nord, se mêlent des espaces végétalisés et des lieux de repos. C'est ici une ode à la nature du Québec recréant prairies fleuries et massifs arborés à l'intérieur desquels l'utilisateur est invité à prendre une pause avant de se rendre à l'esplanade de l'entrée est du bâtiment. De là, une rampe douce nous permet de remonter le long du bâtiment pour nous amener aux jardins surélevés aussi accessibles depuis le chemin de la Côte-Saint-Paul. Les visiteurs découvrent à chaque tournant une vue sur diverses composantes intérieures du complexe. Dans les jardins, un sentier piétonnier traverse les différentes strates composant les jardins, passant de la forêt dense de feuillus à la taiga du Bouclier canadien représenté par les peuplements d'épinette et les sédums typiques d'une toiture extensive.



À L'ANGLE SUD-EST | VUE D'ENSEMBLE



ENTRÉE PRINCIPALE



À L'ANGLE SUD-EST | VUE RAPPROCHÉE