

Pont de l'aéronautique

L'installation d'une oeuvre monumentale au-dessus des viaducs permet de marquer de manière significative la transition entre l'aéroport et la ville de Montréal. Cette oeuvre deviendra rapidement une icône de la métropole, car elle surprend le visiteur dès les premiers instants.

Le design de l'installation s'inspire de la carlingue d'un avion et évoque non seulement le décollage ou l'atterrissage vers un nouveau lieu, mais également l'importance de l'industrie aérospatiale dans la métropole.



Appréhension

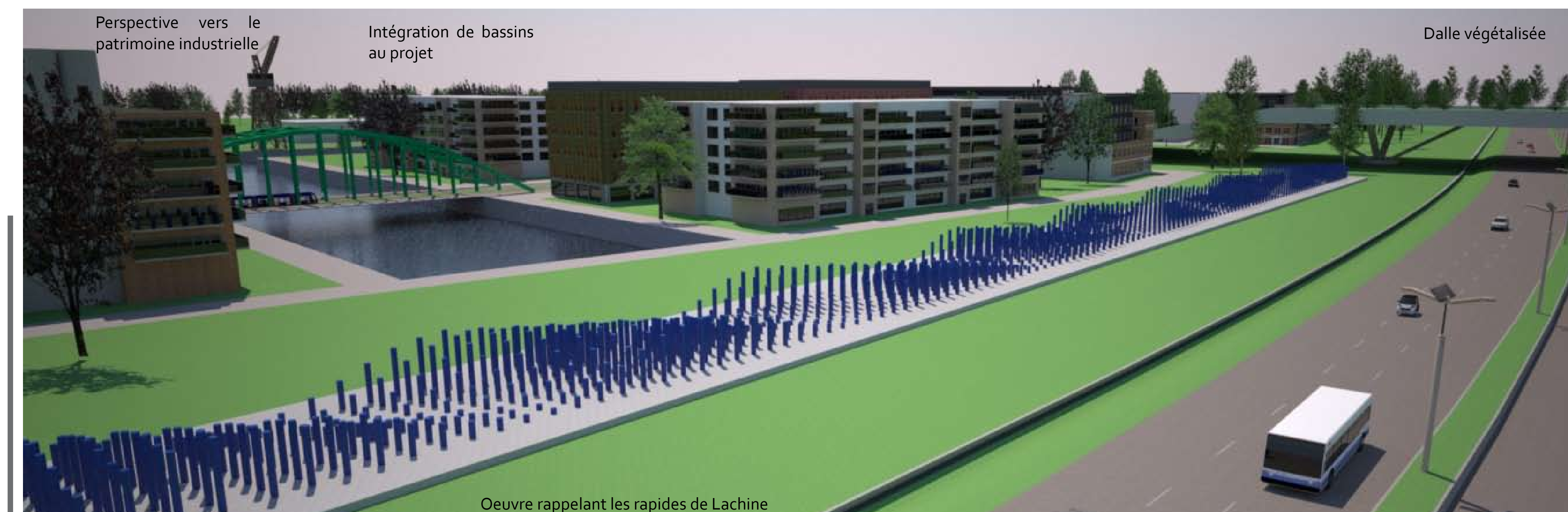
Appréhension

Appréhension

Champ des conteneurs

Cette installation est un champ de sculptures conçu uniquement à partir de conteneurs. Ce secteur pourrait d'ailleurs faire l'objet d'un concours de design permettant à Montréal de rayonner encore une fois en tant que ville UNESCO du design.

L'idée est de valoriser un secteur industriel en respectant son essence. Ainsi, les conteneurs en avant-plan, plus sculpturaux, attireront l'attention, alors qu'en arrière-plan, des murs seront érigés. Ces derniers permettront d'entrevoir les activités industrielles du quartier, tout en atténuant leur impact visuel. Les deux plans de sculpture seront séparés par les voies de chemin de fer afin de permettre aux trains de marchandises de venir compléter l'oeuvre.



Perspective vers le patrimoine industrielle

Intégration de bassins au projet

Dalle végétalisée

Oeuvre rappelant les rapides de Lachine

Cours de triage Turcot

Le développement de la cour de triage Turcot représente l'un des plus gros projets à Montréal et ce dernier va jouer un impact considérable dans l'amélioration du paysage entre l'aéroport Pierre-Éliot Trudeau et le centre-ville de Montréal. Il importe donc d'encadrer le développement de ce secteur, pour accroître le rayonnement de l'identité montréalaise.

Le projet est développé selon le principe du Transit Oriented Development (TOD). Aussi, le tram-train circule au coeur de ce projet. Le développement s'inspire de l'architecture industrielle typique aux quartiers du Sud-Ouest, sans toutefois tomber dans le pastiche. L'offre typologique est variée, avec des développements en blocs d'habitations au centre du projet, mais également des habitations à plus faible densité dans la portion est. De la sorte, le projet peut satisfaire un large éventail de ménages. Comme prévu dans le cadre du projet Turcot, une dalle végétalisée reliant la falaise Saint-Jacques au canal est aménagée. Cette dernière débouche en plein centre du projet, sur une place publique.

Le design du quartier met en valeur le patrimoine industriel en créant des perspectives vers certains éléments intéressants et en intégrant le canal au coeur du projet avec la construction de bassins. Afin d'atténuer l'impact visuel de l'autoroute pour les résidents et les visiteurs du quartier, une immense oeuvre est aménagée afin de souligner l'impact des rapides de Lachine sur le rôle de plaque tournante des transports que joue Montréal à partir du XIX^e siècle. Cette dernière semblera bouger pour les usagers de l'autoroute et demeure perméable au paysage en arrière-plan.



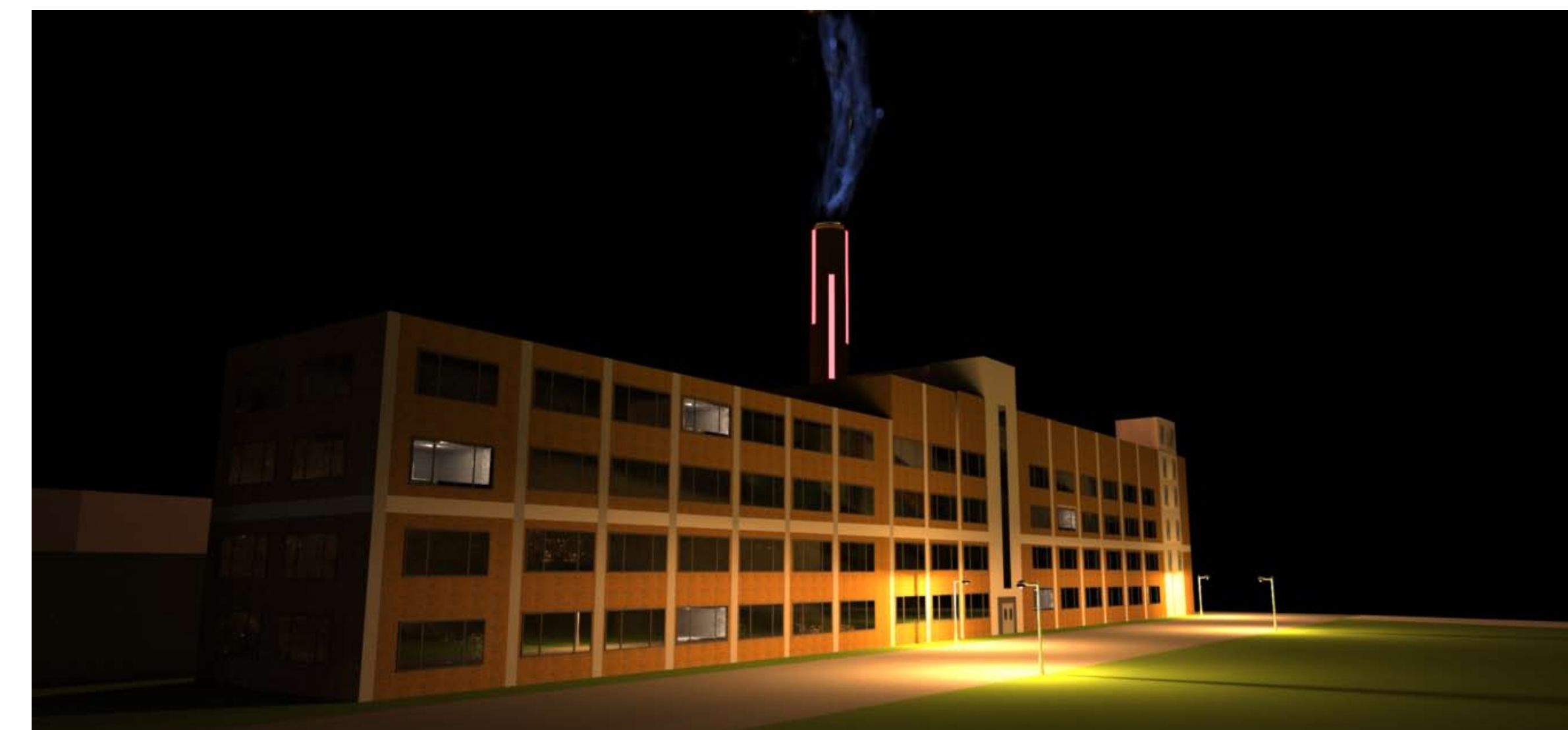
Découverte

Découverte

Découverte

Cheminées

Cette intervention met en valeur le patrimoine industriel de Montréal en illuminant les cheminées des anciennes industries. Ce legs des industries du XIX^e et du début du XX^e est visible des trois trajets, car ces derniers surplombent les quartiers centraux. Peu visibles le jour, les cheminées illuminées sont particulièrement perceptibles la nuit et leur présence peut surprendre même les plus habitués. Afin d'accroître leur impact visuel, de la fausse fumée est projetée et éclairée.



Phasage

Phase I : Adapter la planification

La première phase de réalisation est l'adaptation des projets en cours, des pratiques urbanistiques et des outils règlementaires afin de faciliter l'homogénéisation des réseaux. Étant donné que les infrastructures autoroutières nécessitent des réparations majeures, il est important que les principes de ce projet de paysage soient implantés le plus rapidement possible dans les politiques publiques.

Phase II : Les grands projets

C'est dans cette seconde phase que doivent être aménagées les interventions artistiques. Celles-ci permettront aux Montréalais et aux visiteurs de redécouvrir la métropole et de vivre une toute nouvelle expérience d'entrée de ville. Le tram-train sera implanté durant cette phase, car celui-ci permettra de relier beaucoup plus efficacement l'aéroport au centre-ville et il s'agit d'une infrastructure nécessaire pour le développement de la cour de triage Turcot.

Phase III : Déploiement final des réseaux

La troisième phase vise essentiellement à favoriser l'appropriation de ce projet de territoire en terminant l'implantation du réseau vert. C'est également l'occasion de réaménager les abords des sections d'autoroutes qui n'auront pas encore été retravaillées. Une fois le tram-train mis en place, le projet de la gare de triage Turcot pourra être développé.

Durée : 2011 — 2016

Durée : 2016 — 2018

Durée : 2016 — 2021