

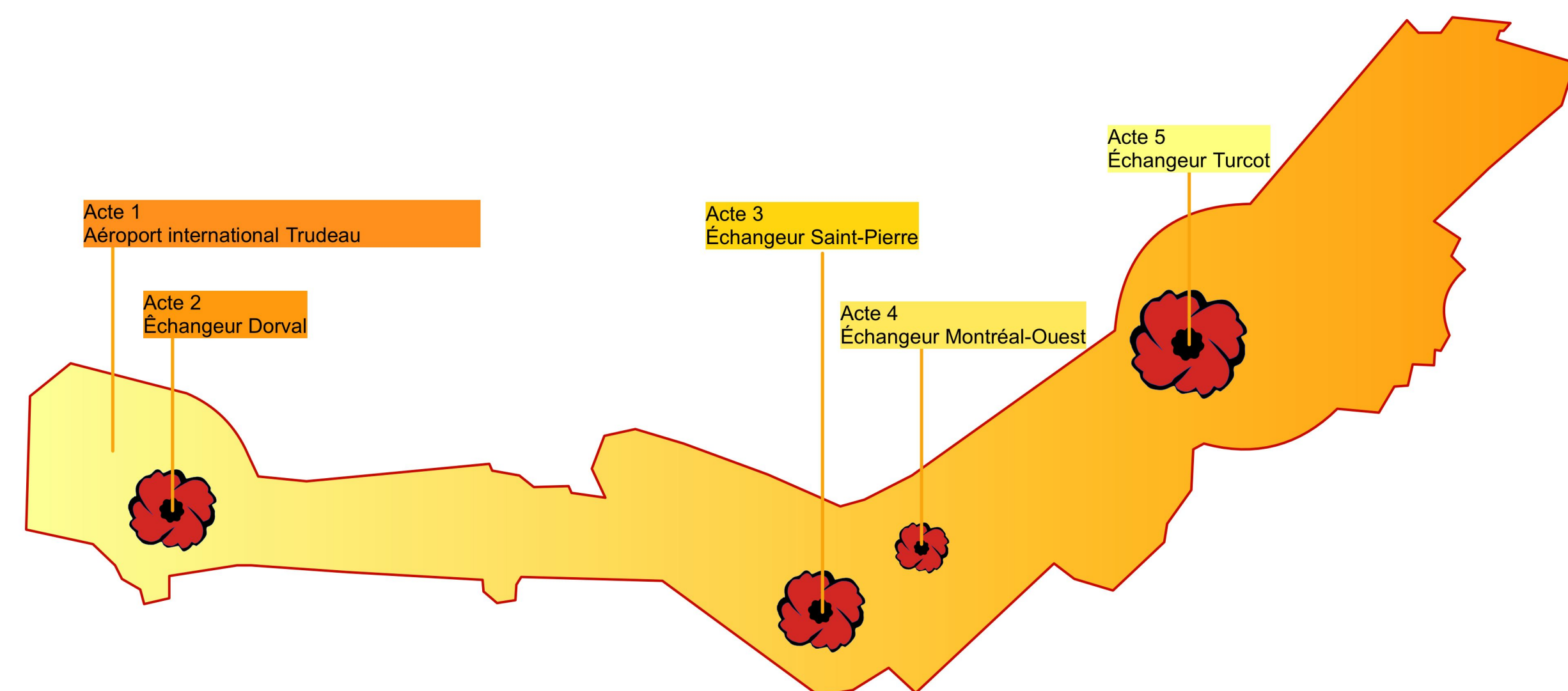
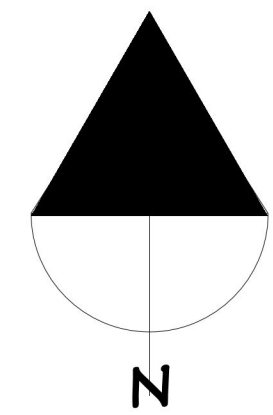
# A20: BÉTON. APRÈS: COULEURS!

## Légende

	Limite du projet		Réseau de tramway proposé
	Piste cyclable existante		Piste cyclable proposée
	Sentier de randonnée existant		Sentier de randonnée proposé
	Parc existant		Coulée verte et parc proposés
	Passerelle/pont existants		Passerelle-jardin/pont proposés
	Aéroport international Trudeau		Réseau d'autobus proposé
	Canal Lachine		Lac proposé



**SCHEMA DIRECTEUR**  
ÉCHELLE: 1 : 15 000

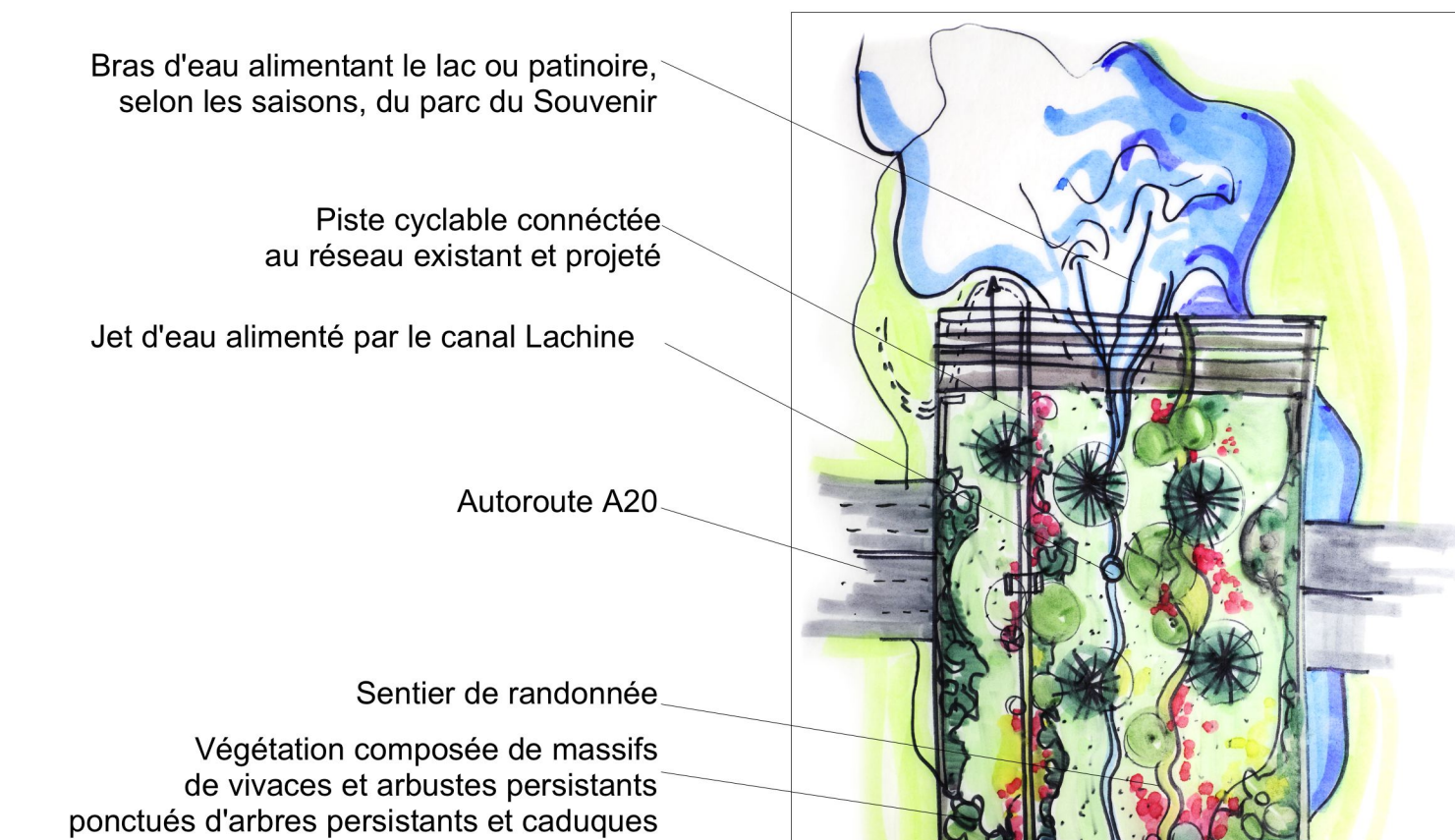


**ORDRE D'ENTRÉE SUR SCÈNE**  
ÉCHELLE: 1 : 50 000



**PHASES D'IMPLEMENTATION**  
ÉCHELLE: 1 : 50 000

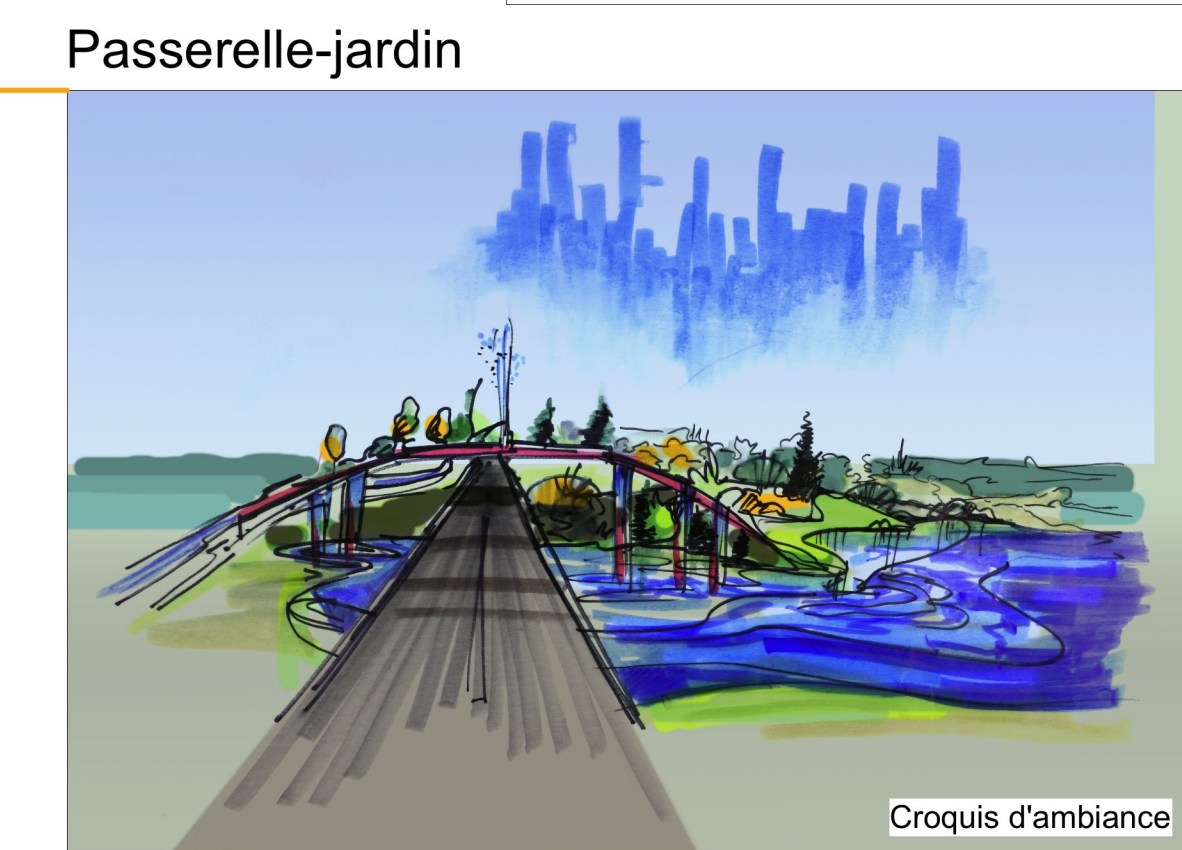
	<b>Phase 1:</b> Espaces verts et coulées vertes
	<b>Phase 2:</b> Passerelle-jardin et pistes cyclables avec la sculpture de Hydra sur l'échangeur Turcot
	<b>Phase 3:</b> Échangeur Dorval et Tramway



**Phase 1:** Au printemps et durant l'été, la végétation multipliée le long de l'autoroute A20 joue son rôle de camouflage. Elle adoucit les derniers complexes industriels qui de leurs hautes tours narguent encore le regard des automobilistes. Les nouvelles coulées de verdure le long du Canal Lachine, permettent au réseau cyclable d'envahir doucement les rues. Le parc du Souvenir au pied de l'échangeur Turcot joue un double rôle. Il permet de larges rassemblements de foules et marchés saisonniers tout en redonnant vie aux grands espaces sauvages canadiens. Caractéristique du pays avant son développement urbain le parc redonne une large bouffée d'air au réseau autoroutier encore dominant. L'hiver, la féerie de couleurs est encore plus intense et animée. Des diodes électroluminescentes envahissent le dessous du manteau blanc et l'illumination en transparence. Une aurore boréale semble se dégager des doux mouvements sensuels de la neige. De près l'effet est intense. De loin, la féerie perd de son intensité, seul le rayonnement diffusé, aux multiples couleurs subtiles, poursuit sa danse sous les branches enneigées. L'installation des diodes LED est temporaire est à la première fonte des neiges, elles disparaissent du décor.

**Phase 2:** Le nouveau parc-passerelle relie le Parc du Souvenir au secteur vert déjà développé du Sud de l'A20. Piétons et cyclistes découvrent un réseau continu de promenades. Cette passerelle permet aussi une liaison palliant à la fragmentation écologique potentielle. L'échangeur Turcot devient le nouveau symbole artistique de Montréal avec l'installation de la sculpture monumentale de l'Hydra.

**Phase 3:** Le tramway connecte le centre ville à l'aéroport réutilisant les anciens corridors prioritaires du réseau ferroviaire. Judicieusement localisés, les arrêts et leurs gares associées ponctuent le paysage naturel et urbain, rythmant aisément l'accès du piéton. Dans le futur, les transports en communs, autocars et tramways, prennent le dessus sur la voiture individuelle et permettent enfin à l'autoroute de devenir un réel souvenir!



Croquis d'ambiance