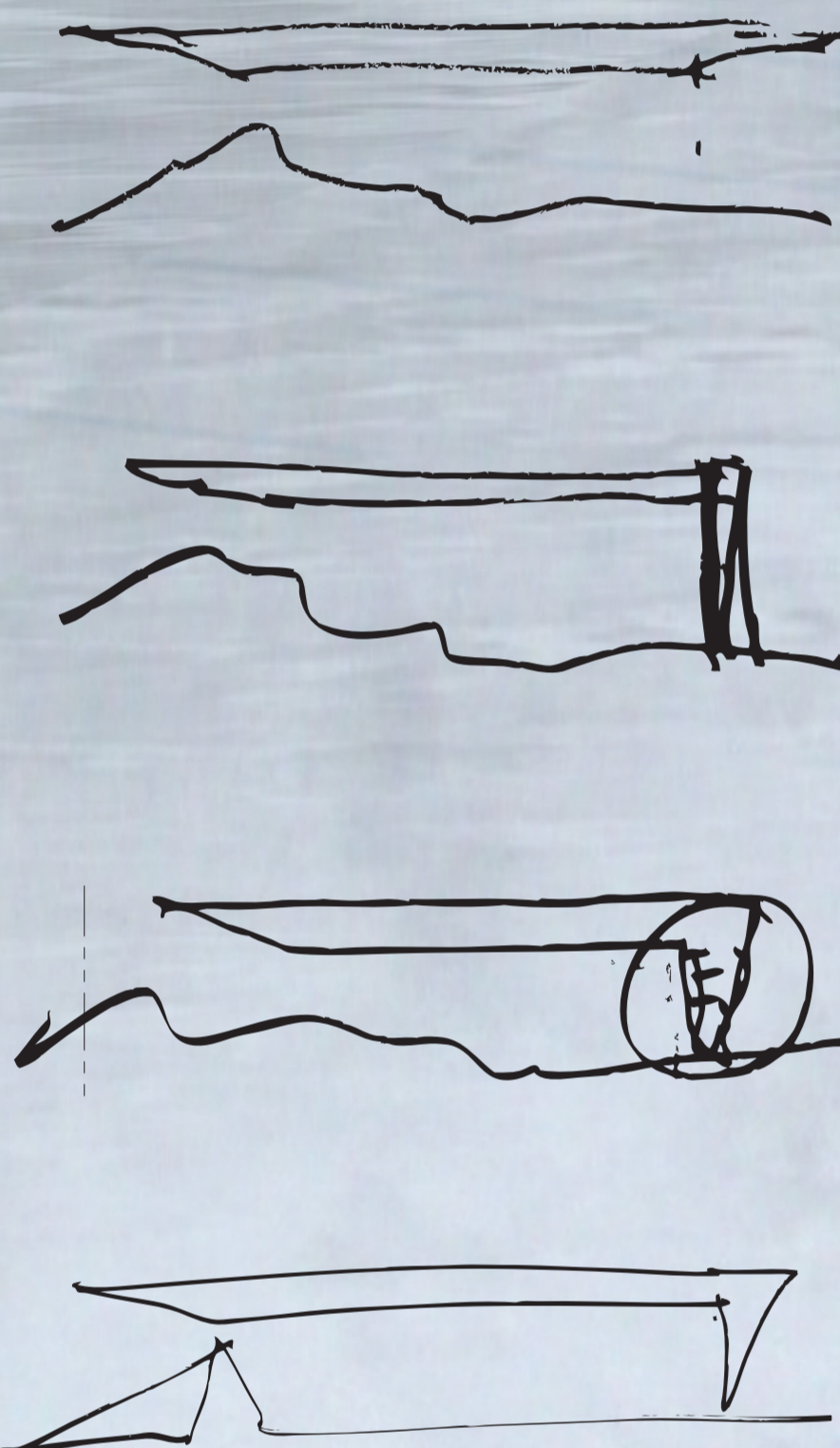


Vue de nuit à partir du stationnement en hiver

194



Le parti architectural
L'ARCHITECTURE SE FAIT PAYSAGE

Notre exploration commence avec les conditions trouvées : le talus et les falaises, la carrière et le boulevard. L'expérience du talus existant est un point de départ qui permet de jeter un regard poétique sur la topographie. En brouillant la ligne qui sépare le paysage du bâti, notre vision du site maintient le talus sur Papineau pour ses qualités fonctionnelles et sa valeur patrimoniale et façonne de nouveaux talus et collines pour renforcer l'expérience du site et pour célébrer la découverte progressive du terrain de soccer intérieur.

Le terrain de soccer est encastré jusqu'au niveau du roc (2,4 mètres) et la terre d'excavation sert à la construction d'une nouvelle série de talus qui encerclent le terrain. Le stationnement se déploie sur des paliers posés sur un plan incliné qui permet d'approcher l'édifice sur une pente douce. En arrivant en haut au hall d'entrée, on surplombe à la fois le terrain intérieur et la carrière.

Les éléments programmatiques – vestiaires, salles polyvalentes, administration, restaurant, salles techniques, etc. sont organisés pour créer des talus intérieurs artificiels, contre-pente des talus extérieurs naturels. Recouverts du même gazon artificiel que le terrain de jeu, ces volumes se fondent à la fois avec les talus extérieurs et le terrain pour créer une topographie modelée sans volume architectural apparent.

Posés par-dessus les talus artificiels, les gradins sont dispersés afin d'offrir aux spectateurs le choix de s'asseoir sur des gradins conventionnels en béton ou directement sur le talus de gazon artificiel.

La toiture, élément signalétique d'ordre civique, flotte par-dessus cette topographie modelée. Conçue comme une aile de dimensions héroïques, elle se distingue comme l'unique élément du projet purement architectural.

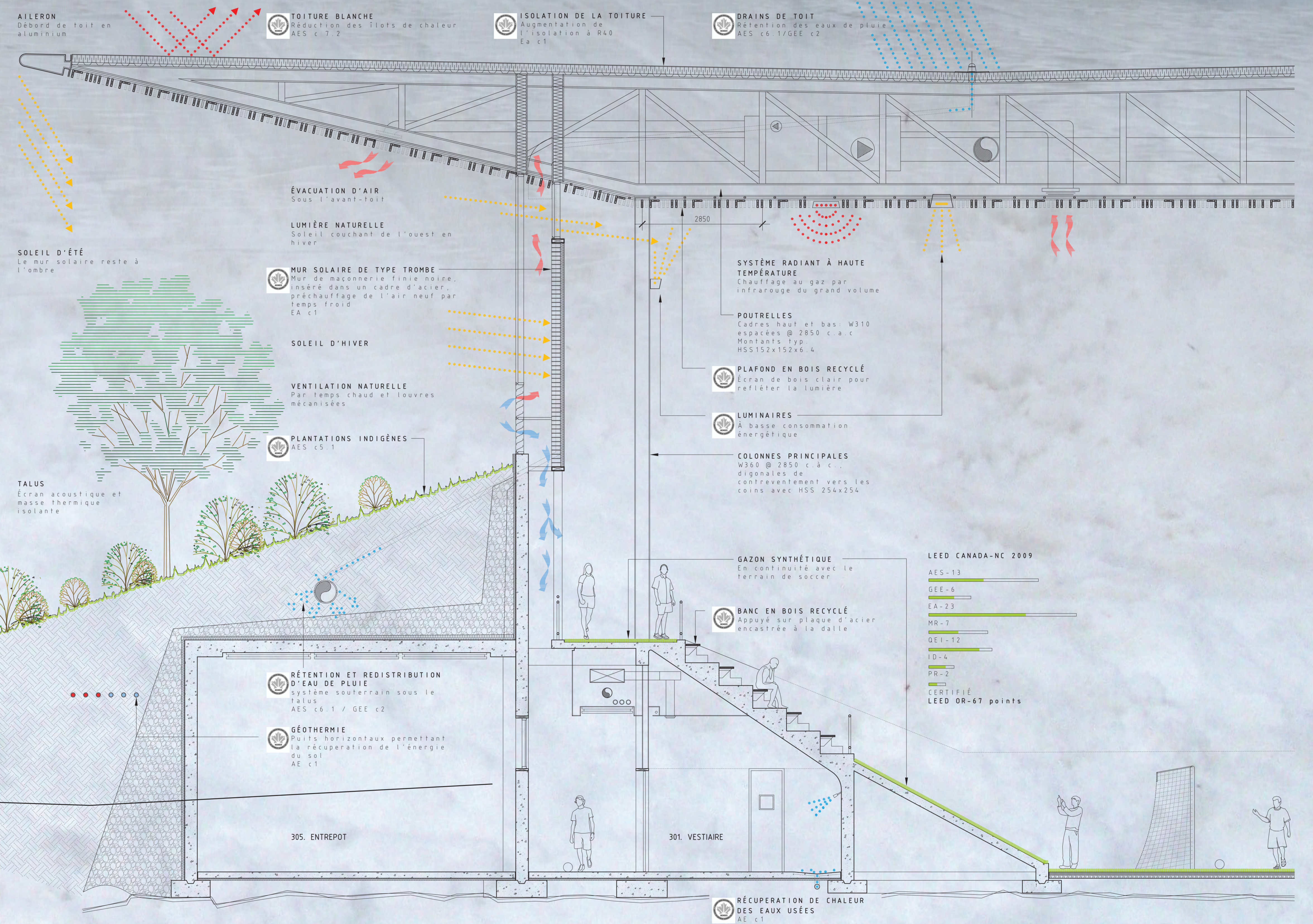
L'approche au développement durable et l'éco-énergie :
LE PARTI PRIS POUR UNE APPROCHE PASSIVE

Notre projet pour le Complexe de soccer au CESH vise une certification LEED Or avec empreinte écologique minimale, et la simplicité prônée dans notre architecture est appuyée par l'importance accordée au développement durable. Dans notre projet nous mettons en valeur des approches passives : Le plan de base du complexe, organisé selon deux systèmes de murs à angle droit, différencie les murs ensoleillés des murs situés à l'ombre. Le potentiel passif de chaque parcelle du complexe est recherché.

En privilégiant cette approche, nous n'inventons rien de bien radical, le schéma ayant trouvé racine dans l'architecture vernaculaire. On remarque dans la maison de ferme d'antan le même souci de composer selon l'orientation de l'édifice. Les enveloppes sont largement scellées, isolées et compactes aux côtés nord et nord-est, et les enveloppes sont fenêtrées, modelées avec de galeries et saillies sur les côtés sud et sud-ouest. Notre compréhension de la science du bâtiment est culturelle, et notre attitude envers la technologie évolue. L'architecture contemporaine est en position d'intégrer les aspects techniques de la conservation d'énergie à sa recherche formelle.

La manipulation de long talus et le prolongement de vastes avant-toits aux côtés ensoleillés de l'immeuble créent une image forte qui parle de ces valeurs. Cette composition met en valeur des éléments passifs sophistiqués de contrôle environnemental. Les avant-toits contrôlent les gains solaires en l'été, tout en laissant pénétrer le soleil hivernal dont l'énergie est emmagasinée dans un mur Trombe en façade sud-ouest. Le sol des talus sert à la fois de masse thermique stable pour des éléments enfoncés du programme, et à titre de collecteur filtrant pour l'eau de pluie.

Sur les faces nord-ouest et nord-est de l'édifice, le problème est inversé et il s'agit d'y réduire les pertes de chaleur. Notre proposition pour ces deux côtés est en contraste avec les autres. L'exubérance des avant-toits est remplacée par la retenue et la discrétion de façades plus opaques. L'enveloppe de l'édifice y est plus largement isolée et assure un contrôle efficace des pertes de chaleur.



LEED CANADA-NC 2009

AES-13	100%
GEE-6	100%
EA-23	100%
MR-7	100%
GEI-12	100%
ID-4	100%
PR-2	100%
CERTIFIÉ	LEED OR-67 points

“ Abstraction is everybody's zero but nobody's nought ” Robert Smithson

